

இலக்கணம்
முக்கிய வினா-விடைகள்

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------|------------------|----------------|------------------|---------------------|---------------------|------------------|-----------------|----------------------|---------------------|------------------|--------------|------------------|------------------|------------------|------------------|---------------------|-----------------|---------------------|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|---------------|--------------|-----------|------------|---------|---------|---------|----------|----------------|------------------|-----------------|------------------|---------------|-----------------|------------------|------------------|-------------------|-----------------|--------------------|-----------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------|----------|------------|--------|----------|---------------------|-----------------|-------------------|--------------------|----------------|------------------|-----------------|------------------|-----------------|-------------------|-----------------|----------------|------------------|----------------|---------------|------------------|----------------|----------------|-------------------|---------------------|---------------|------------------|-------------------|------------------|-----------------------|-------------------|----------------|---------------------|--|------------------|--------------------|--------------------|------------------|-------------------|---------------------|-----------------|------------------|-------------------|----------------|-----------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|---------------------|-------------------|-----------------|-------------------|------------------|--------------------|----------------------|--------------------|---------------------|--------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|---------------------|----------------|------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|----------------------|---------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. இதில் சரியான வரிசை எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. நண்பு - நட்பு</td> <td style="width: 50%;">ஆ. சேய் - தொலைவு</td> </tr> <tr> <td>இ. செய் - வயல்</td> <td>ச. இவை அனைத்தும்</td> </tr> </table> 2. இவற்றில் பொருத்தமான பொருள் எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. உழூப்பை - சாக்கு</td> <td style="width: 50%;">ஆ. பற்பு - வேளாண்மை</td> </tr> <tr> <td>இ. வண்ணமை - கொடை</td> <td>ச. கோணி - உலகம்</td> </tr> </table> 3. இவற்றில் பொருத்தமான பொருள் தேர்வு செய்க? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. உணர்வு - புகழ் ஆ.</td> <td style="width: 50%;">மடவாள் - நல்லெண்ணம்</td> </tr> <tr> <td>இ. தழை - மழைநீர்</td> <td>ச. ஆறு - வழி</td> </tr> </table> 4. இவற்றில் பொருத்தமான பொருளை காண்க. <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. கடம் - உடம்பு</td> <td style="width: 50%;">ஆ. மிசை - பள்ளம்</td> </tr> <tr> <td>இ. அவல் - ஆண்கள்</td> <td>ச. படியு - அன்பு</td> </tr> </table> 5. பொருத்தமான பொருள் <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. அமர் - விருப்பம்</td> <td style="width: 50%;">ஆ. அகன் - முகம்</td> </tr> <tr> <td>இ. துவாவமை - இன்பம்</td> <td>ச. நாடு - பாவம்</td> </tr> </table> 6. பொருத்தமான பொருள் தருக. <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. மறுவைம் - இப்பிறவி</td> <td style="width: 50%;">ஆ. இம்மை - மறுபிறவி</td> </tr> <tr> <td>இ. சிறுவைம் - நன்மை</td> <td>ச. இவற்றில் எதுவுமில்லை</td> </tr> </table> 7. மின்னார் என்பதன் பொருள். <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. குரங்குகள்</td> <td style="width: 50%;">ஆ. குதிரைகள்</td> </tr> <tr> <td>இ. ஆண்கள்</td> <td>ச. பெண்கள்</td> </tr> </table> 8. குற்றம் என் பொருளை குறிக்கும் சொல் எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. புரை</td> <td style="width: 50%;">ஆ. அகம்</td> </tr> <tr> <td>இ. தாணை</td> <td>ச. நாணம்</td> </tr> </table> 9. இவற்றில் சரியான வரிசை எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. பினி - நோய்</td> <td style="width: 50%;">ஆ. மெய் - உடம்பு</td> </tr> <tr> <td>இ. வண்ணமை - ஈகை</td> <td>ச. இவை அனைத்தும்</td> </tr> </table> 10. இங்கு பொருள் தரப்பட்டுள்ளது இதற்கான சரியான சொல் எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. வழி - நெறி</td> <td style="width: 50%;">ஆ. புதர் - தாறு</td> </tr> <tr> <td>இ. அழகு - வனப்பு</td> <td>ச. இவை அனைத்தும்</td> </tr> </table> 11. இவற்றில் தவறான சொல் மற்றும் அதற்கான பொருள் எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. பதுமை - உருவம்</td> <td style="width: 50%;">ஆ. சேமம் - நலம்</td> </tr> <tr> <td>இ. புரவி - செல்வம்</td> <td>ச. கனகம் - போன்</td> </tr> </table> 12. இவற்றில் தவறான வரிசை எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. மேழி - மோதிரம்</td> <td style="width: 50%;">ஆ. கசடு - குஷ்டம்</td> </tr> <tr> <td>இ. மாடு - செல்வம்</td> <td>ச. கநி - துணை</td> </tr> </table> 13. முழுவு என்ற சொல்லிப்புகான சரியான பொருள் எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. வானம்</td> <td style="width: 50%;">ஆ. மத்தளம்</td> </tr> <tr> <td>இ. மலை</td> <td>ச. வண்டு</td> </tr> </table> 14. பொருத்தமான பொருளை தேர்வு செய்க. <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. கடர் - மகிழ்ச்சி</td> <td style="width: 50%;">ஆ. வினை - காவல்</td> </tr> <tr> <td>இ. காப்பு - செயல்</td> <td>ச. கேண்ணமை - நட்பு</td> </tr> </table> 15. இவற்றில் பொருத்தமற்ற பொருள் எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. நயம் - வீடு</td> <td style="width: 50%;">ஆ. கிழமை - உரிமை</td> </tr> <tr> <td>இ. ஆறு - நல்வழி</td> <td>ச. உடுக்கை - ஆடை</td> </tr> </table> 16. இவற்றில் பொருத்தமான பொருள் எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. குழவி - நோய்</td> <td style="width: 50%;">ஆ. பினை - மயக்கம்</td> </tr> <tr> <td>இ. அனாகு - கோழி</td> <td>ச. ஆயி - வானம்</td> </tr> </table> 17. பொருத்தமான பொருள் சரியான வரிசை எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. அரவு - பாம்பு</td> <td style="width: 50%;">ஆ. கடா - ஏருமை</td> </tr> <tr> <td>இ. கள் - தேன்</td> <td>ச. இவை அனைத்தும்</td> </tr> </table> 18. பொருத்தமான பொருள் தவறான வரிசை எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. சேடி - தோழி</td> <td style="width: 50%;">ஆ. தார் - மாலை</td> </tr> <tr> <td>இ. காசினி - நிலம்</td> <td>ச. மல்லல் - அரசவீதி</td> </tr> </table> 19. பொருத்தமான பொருள் தேர்வு செய்க. <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. மது - தேன்</td> <td style="width: 50%;">ஆ. சம்பு - நாவல்</td> </tr> <tr> <td>இ. மதியம் - நிலவு</td> <td>ச. இவை அனைத்தும்</td> </tr> </table> 20. பொருத்தமான பொருளை தேர்வு செய்க. <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. உடாயம் - மெய்யறிவு</td> <td style="width: 50%;">ஆ. முகை - புன்னகை</td> </tr> <tr> <td>இ. போது - மலர்</td> <td>ச. பூகம் - மகரந்தம்</td> </tr> </table> 21. பொருத்தமான பொருளை தேர்வு செய்க | அ. நண்பு - நட்பு | ஆ. சேய் - தொலைவு | இ. செய் - வயல் | ச. இவை அனைத்தும் | அ. உழூப்பை - சாக்கு | ஆ. பற்பு - வேளாண்மை | இ. வண்ணமை - கொடை | ச. கோணி - உலகம் | அ. உணர்வு - புகழ் ஆ. | மடவாள் - நல்லெண்ணம் | இ. தழை - மழைநீர் | ச. ஆறு - வழி | அ. கடம் - உடம்பு | ஆ. மிசை - பள்ளம் | இ. அவல் - ஆண்கள் | ச. படியு - அன்பு | அ. அமர் - விருப்பம் | ஆ. அகன் - முகம் | இ. துவாவமை - இன்பம் | ச. நாடு - பாவம் | அ. மறுவைம் - இப்பிறவி | ஆ. இம்மை - மறுபிறவி | இ. சிறுவைம் - நன்மை | ச. இவற்றில் எதுவுமில்லை | அ. குரங்குகள் | ஆ. குதிரைகள் | இ. ஆண்கள் | ச. பெண்கள் | அ. புரை | ஆ. அகம் | இ. தாணை | ச. நாணம் | அ. பினி - நோய் | ஆ. மெய் - உடம்பு | இ. வண்ணமை - ஈகை | ச. இவை அனைத்தும் | அ. வழி - நெறி | ஆ. புதர் - தாறு | இ. அழகு - வனப்பு | ச. இவை அனைத்தும் | அ. பதுமை - உருவம் | ஆ. சேமம் - நலம் | இ. புரவி - செல்வம் | ச. கனகம் - போன் | அ. மேழி - மோதிரம் | ஆ. கசடு - குஷ்டம் | இ. மாடு - செல்வம் | ச. கநி - துணை | அ. வானம் | ஆ. மத்தளம் | இ. மலை | ச. வண்டு | அ. கடர் - மகிழ்ச்சி | ஆ. வினை - காவல் | இ. காப்பு - செயல் | ச. கேண்ணமை - நட்பு | அ. நயம் - வீடு | ஆ. கிழமை - உரிமை | இ. ஆறு - நல்வழி | ச. உடுக்கை - ஆடை | அ. குழவி - நோய் | ஆ. பினை - மயக்கம் | இ. அனாகு - கோழி | ச. ஆயி - வானம் | அ. அரவு - பாம்பு | ஆ. கடா - ஏருமை | இ. கள் - தேன் | ச. இவை அனைத்தும் | அ. சேடி - தோழி | ஆ. தார் - மாலை | இ. காசினி - நிலம் | ச. மல்லல் - அரசவீதி | அ. மது - தேன் | ஆ. சம்பு - நாவல் | இ. மதியம் - நிலவு | ச. இவை அனைத்தும் | அ. உடாயம் - மெய்யறிவு | ஆ. முகை - புன்னகை | இ. போது - மலர் | ச. பூகம் - மகரந்தம் | <ol style="list-style-type: none"> அ. திறப்பு - வலிமை இ. நயன் - நன்னெறி 22. பொருத்தமான பொருளை தேர்வு செய்க. அ. பகழி - தகை இ. களைம் - பெயர் 23. பொருத்தமான பொருளை தேர்வு செய்க. அ. நளவும் - தேன் இ. பருதிபுரி - குழந்தை 24. பொருத்தமான பொருளை தேர்வு செய்க. அ. நிறை - சால்பு இ. வணப்பு - இரக்கம் 25. பொருத்தமான பொருளை தேர்வு செய்க. அ. அடவி - நகரம் இ. வாயசம் - காகம் 26. பொருத்தமான பொருளை தேர்வு செய்க. அ. வைத்தை நாடவன் - பாண்டியன் ஆ. மீனவன் - பாண்டியன் இ. தென்னவன் - சொக்கநாதன் ச. இவை அனைத்தும் 27. பொருத்தமான பொருளை தேர்வு செய்க. அ. இறைஞ்சி - நல்கி இ. துழக்கி - தலையசைத்து 28. பொருத்தமான பொருளை தேர்வு செய்க. அ. விபுதர் - புலவர் இ. பவைன் - தருமி 29. பொருத்தமான பொருளை தேர்வு செய்க. அ. ஏத்தும் - வணங்கும் இ. இரந்தான் - புலவர் 30. பொருத்தமான பொருளை தேர்வு செய்க. அ. ஞானப்புங்கோதை - உழையும்மை ஆ. கற்றையவார் சடையான் - சிவபெருமான் இ. உம்பரார் பதி - இந்திரன் ஈ. இவை அனைத்தும் 31. பொருத்தமான பொருளை தேர்வு செய்க. அ. போய்து - முதன்மை இ. ஏஞ்கம் - ஊன்று கோல் 32. இவற்றில் சரியானது எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. குந்தம் - சடை</td> <td style="width: 50%;">ஆ. குந்தம் - குலம்</td> </tr> <tr> <td>இ. குந்தம் - பந்து</td> <td>ச. குந்தம் - படை</td> </tr> </table> 33. இவற்றில் சரியானது எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. நவ்வி - எண்ணம்</td> <td style="width: 50%;">ஆ. நவ்வி - நெறுப்பு</td> </tr> <tr> <td>இ. நவ்வி - மான்</td> <td>ச. நவ்வி - மேகம்</td> </tr> </table> 34. இவற்றில் சரியானது எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. முகில் - நிலவு</td> <td style="width: 50%;">ஆ. மதி - மேகம்</td> </tr> <tr> <td>இ. புனல் - காடு</td> <td>ச. செய்கை - இருவினை</td> </tr> </table> 35. இவற்றில் சரியானது எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. சீலம் - ஒழுக்கம்</td> <td style="width: 50%;">ஆ. கூற்று - சிவன்</td> </tr> <tr> <td>இ. நாண் - இரக்கம்</td> <td>ச. திண்ணமை - உரைகல்</td> </tr> </table> 36. இவற்றில் சரியான வரிசை எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. இன்னா - தீங்கு</td> <td style="width: 50%;">ஆ. இனிய - நன்மை</td> </tr> <tr> <td>இ. இன்னம் - வறுமை</td> <td>ச. இவை அனைத்தும்</td> </tr> </table> 37. இவற்றில் தவறான வரிசை எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. போகம் - வழிபாடு</td> <td style="width: 50%;">ஆ. சொகுபம் - வாடவும்</td> </tr> <tr> <td>இ. சண்டு - செல்வம்</td> <td>ச. செற்றும் - சினம்</td> </tr> </table> 38. இவற்றில் தவறான வரிசை எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. குருசு - சிலுவை</td> <td style="width: 50%;">ஆ. இரட்சகர் - காப்பவர்</td> </tr> <tr> <td>இ. வித்தகன் - ஆண்டவர்</td> <td>ச. ஆகாடியம் - வேதகாமம்</td> </tr> </table> 39. இவற்றில் தவறான வரிசை எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. தேட்டை - செல்வம்</td> <td style="width: 50%;">ஆ. விரை - உடல்</td> </tr> <tr> <td>இ. விழுப்பம் - சிறப்பு</td> <td>ச. பரிந்து - விரும்பி</td> </tr> </table> 40. இவற்றில் தவறான வரிசை எது? <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">அ. குடிமை - செல்வம்</td> <td style="width: 50%;">ஆ. ஏதம் - குற்றம்</td> </tr> <tr> <td>இ. இடும்பை - துன்பம்</td> <td>ச. ஒழுகல் - நடத்தல்</td> </tr> </table> | அ. குந்தம் - சடை | ஆ. குந்தம் - குலம் | இ. குந்தம் - பந்து | ச. குந்தம் - படை | அ. நவ்வி - எண்ணம் | ஆ. நவ்வி - நெறுப்பு | இ. நவ்வி - மான் | ச. நவ்வி - மேகம் | அ. முகில் - நிலவு | ஆ. மதி - மேகம் | இ. புனல் - காடு | ச. செய்கை - இருவினை | அ. சீலம் - ஒழுக்கம் | ஆ. கூற்று - சிவன் | இ. நாண் - இரக்கம் | ச. திண்ணமை - உரைகல் | அ. இன்னா - தீங்கு | ஆ. இனிய - நன்மை | இ. இன்னம் - வறுமை | ச. இவை அனைத்தும் | அ. போகம் - வழிபாடு | ஆ. சொகுபம் - வாடவும் | இ. சண்டு - செல்வம் | ச. செற்றும் - சினம் | அ. குருசு - சிலுவை | ஆ. இரட்சகர் - காப்பவர் | இ. வித்தகன் - ஆண்டவர் | ச. ஆகாடியம் - வேதகாமம் | அ. தேட்டை - செல்வம் | ஆ. விரை - உடல் | இ. விழுப்பம் - சிறப்பு | ச. பரிந்து - விரும்பி | அ. குடிமை - செல்வம் | ஆ. ஏதம் - குற்றம் | இ. இடும்பை - துன்பம் | ச. ஒழுகல் - நடத்தல் |
| அ. நண்பு - நட்பு | ஆ. சேய் - தொலைவு | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. செய் - வயல் | ச. இவை அனைத்தும் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. உழூப்பை - சாக்கு | ஆ. பற்பு - வேளாண்மை | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. வண்ணமை - கொடை | ச. கோணி - உலகம் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. உணர்வு - புகழ் ஆ. | மடவாள் - நல்லெண்ணம் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. தழை - மழைநீர் | ச. ஆறு - வழி | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. கடம் - உடம்பு | ஆ. மிசை - பள்ளம் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. அவல் - ஆண்கள் | ச. படியு - அன்பு | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. அமர் - விருப்பம் | ஆ. அகன் - முகம் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. துவாவமை - இன்பம் | ச. நாடு - பாவம் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. மறுவைம் - இப்பிறவி | ஆ. இம்மை - மறுபிறவி | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. சிறுவைம் - நன்மை | ச. இவற்றில் எதுவுமில்லை | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. குரங்குகள் | ஆ. குதிரைகள் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. ஆண்கள் | ச. பெண்கள் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. புரை | ஆ. அகம் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. தாணை | ச. நாணம் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. பினி - நோய் | ஆ. மெய் - உடம்பு | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. வண்ணமை - ஈகை | ச. இவை அனைத்தும் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. வழி - நெறி | ஆ. புதர் - தாறு | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. அழகு - வனப்பு | ச. இவை அனைத்தும் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. பதுமை - உருவம் | ஆ. சேமம் - நலம் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. புரவி - செல்வம் | ச. கனகம் - போன் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. மேழி - மோதிரம் | ஆ. கசடு - குஷ்டம் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. மாடு - செல்வம் | ச. கநி - துணை | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. வானம் | ஆ. மத்தளம் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. மலை | ச. வண்டு | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. கடர் - மகிழ்ச்சி | ஆ. வினை - காவல் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. காப்பு - செயல் | ச. கேண்ணமை - நட்பு | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. நயம் - வீடு | ஆ. கிழமை - உரிமை | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. ஆறு - நல்வழி | ச. உடுக்கை - ஆடை | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. குழவி - நோய் | ஆ. பினை - மயக்கம் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. அனாகு - கோழி | ச. ஆயி - வானம் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. அரவு - பாம்பு | ஆ. கடா - ஏருமை | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. கள் - தேன் | ச. இவை அனைத்தும் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. சேடி - தோழி | ஆ. தார் - மாலை | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. காசினி - நிலம் | ச. மல்லல் - அரசவீதி | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. மது - தேன் | ஆ. சம்பு - நாவல் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. மதியம் - நிலவு | ச. இவை அனைத்தும் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. உடாயம் - மெய்யறிவு | ஆ. முகை - புன்னகை | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. போது - மலர் | ச. பூகம் - மகரந்தம் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. குந்தம் - சடை | ஆ. குந்தம் - குலம் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. குந்தம் - பந்து | ச. குந்தம் - படை | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. நவ்வி - எண்ணம் | ஆ. நவ்வி - நெறுப்பு | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. நவ்வி - மான் | ச. நவ்வி - மேகம் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. முகில் - நிலவு | ஆ. மதி - மேகம் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. புனல் - காடு | ச. செய்கை - இருவினை | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. சீலம் - ஒழுக்கம் | ஆ. கூற்று - சிவன் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. நாண் - இரக்கம் | ச. திண்ணமை - உரைகல் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. இன்னா - தீங்கு | ஆ. இனிய - நன்மை | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. இன்னம் - வறுமை | ச. இவை அனைத்தும் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. போகம் - வழிபாடு | ஆ. சொகுபம் - வாடவும் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. சண்டு - செல்வம் | ச. செற்றும் - சினம் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. குருசு - சிலுவை | ஆ. இரட்சகர் - காப்பவர் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. வித்தகன் - ஆண்டவர் | ச. ஆகாடியம் - வேதகாமம் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. தேட்டை - செல்வம் | ஆ. விரை - உடல் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. விழுப்பம் - சிறப்பு | ச. பரிந்து - விரும்பி | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அ. குடிமை - செல்வம் | ஆ. ஏதம் - குற்றம் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| இ. இடும்பை - துன்பம் | ச. ஒழுகல் - நடத்தல் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

41. பொருத்தமான பொருள் தருக.
 அ. இகல் - உலகம் ஆ. செறுந் - பகைவர்
 இ. கூம்பும் - கலம் ச. தாருகன் - பாண்டியன்
42. பொருத்தமான பொருள் தருக.
 அ. புர் - காடு ஆ. செற்றும் - கறுவு
 இ. தேரா - தூர்க்கை ச. கோறல் - அச்சம்
43. இவற்றில் தவறான வரிசை எது?
 அ. கவடி - நூல் ஆ. எளிமை - வறுமை
 இ. அம்பி - தலைவன் ச. கல் - மலை
44. இவற்றில் தவறான வரிசை எது?
 அ. நாமாம் - பெயர் ஆ. தூடி - பறை
 இ. அல் - இருள் ச. திரை - பக்கம்
45. இவற்றில் தவறான வரிசை எது?
 அ. நாவாய் - படகு ஆ. பிரிவு - இருக்கம்
 இ. மேனி - தலைமுடி ச. மாதவர் - முனிவர்
46. இவற்றில் சரியான வரிசை எது?
 அ. குஞி - நிலவு ஆ. நயனம் - நெற்று
 இ. இந்து - நிலவு ச. நுதல் - கண்கள்
47. பொருத்தமான பொருளை தேர்வு செய்க.
 அ. இடர் - பெட்டி ஆ. இளவல் - குற்றும்
 இ. துங்பு - நினை ச. செறு - வயல்
48. பொருத்தமான பொருளை தேர்வு செய்க.
 அ. துக்கிரி - பவளம் ஆ. தொடை - அணி
 இ. கலம் - தொலைவு ச. மேதி - வீடு
49. பொருத்தமான பொருளை தேர்வு செய்க.
 அ. தடம் - குளிர்ச்சி ஆ. சுறு - எல்லை
 இ. மிசை - கை ச. கமலம் - இசை
50. பொருத்தமான பொருளை தேர்வு செய்க.
 அ. ஒல்லை - விரைவு ஆ. அம் - பாம்பு
 இ. அங்கை - துண்பம் ச. உதிர்ம் - உடல்
51. இவற்றில் தவறான வரிசை எது?
 அ. சேய் - குழந்தை ஆ. பூதி - திருநீலு
 இ. சவம் - பினம் ச. வரம்பு - அழுகு
52. இவற்றில் சரியான வரிசை எது?
 அ. ஏன் - அழுகு ஆ. சீத்தையர் - மேலானவர்
 இ. நாளி - நட்பு ச. தமர் - பெற்றோர்
53. பொருத்தமான பொருளை தேர்வு செய்க.
 அ. மதலை - துணை ஆ. என்னவர் - போற்றுவர்
 இ. ஈனும் - பகை ச. புல்ளர் - அரசர்
54. இவற்றில் தவறான வரிசை எது?
 அ. இடர் - துங்பம் ஆ. ஏமாப்பு - பாதுகாப்பு
 இ. நடலை - நோய் ச. ஞமன் - எமன்
55. பொருத்தமான பொருளை தேர்வு செய்க.
 அ. கான் - யானை ஆ. தடக்கி - பெரிய யானை
 இ. திரள் - சிறிய யானை ச. இவை அனைத்தும்
56. இவற்றில் தவறான வரிசை எது?
 அ. தாரை - வழி ஆ. உழுவை - புலி
 இ. அடவி - மழை ச. புலால் - இறைச்சி
57. இவற்றில் தவறான வரிசை எது?
 அ. கனல் - நெருப்பு ஆ. மதகரி - தந்தம்
 இ. கிரி - மலை ச. மடங்கல் - சிங்கம்
58. இவற்றில் சரியான வரிசை எது?
 அ. மடங்கல் - சிங்கம் ஆ. கரி - யானை
 இ. உழுவை - புலி ச. இவை அனைத்தும்
59. இவற்றில் சரியான வரிசை எது?
 அ. மேதி - எருமை ஆ. என்கு - கருடி
 இ. மரை - மான் ச. இவை அனைத்தும்
60. பொருத்தமான பொருளை தேர்வு செய்க.
 அ. கேழல் - பன்றி ஆ. கேசரி - அழுகு
 இ. புந்தி - தலை ச. கவிகை - நீா

விடை

1	ச	2	இ	3	ச	4	அ	5	அ	6	ச	7	ச	8	அ	9	ச	10	ச	11	இ	12	அ
13	ஆ	14	ச	15	அ	16	இ	17	ச	18	ச	19	ச	20	இ	21	அ	22	ச	23	அ	24	அ
25	இ	26	ச	27	இ	28	அ	29	அ	30	ச	31	ச	32	ஆ	33	இ	34	ச	35	அ	36	ச
37	இ	38	ச	39	ஆ	40	அ	41	ஆ	42	ஆ	43	இ	44	ச	45	இ	46	இ	47	ச	48	அ
49	ஆ	50	அ	51	ச	52	அ	53	அ	54	இ	55	ஆ	56	இ	57	ஆ	58	ச	59	ச	60	அ

புகழ்பெற்ற நால் - நாலாசிரியர்

1. குண்டலகேசியின் ஆசிரியர் ஆ. நாதகுத்தனார்
 அ. சீத்தலைச்சாத்தனார் ச. ஓனவையார்
2. பழமொழி ஆசிரியர் ஆ. நாதகுத்தனார்
 அ. மூன்றைரயரையனார் ச. இவங்கேவடிகள்
3. மாசுறு பொன்னே வலம்புி முத்தே காசுறு விரையே
 கரும்பே.. தேனே.. 'இவ்வடிகள் பயின்று வரும் நால்
 அ. சீவக சிந்தாமணி ஆ. மணிமேகலை
 இ. சிலப்பதிகாரம் ச. குண்டலகேசி
4. இராவன் காவியம் நாலாசிரியர் ஆ. புலவர் குழந்தை
 அ. அண்ணா ச. அகிலன்
5. சீந்ப்புராணம் நாலாசிரியர் ஆ. பாரதிதாசன்
 அ. முடியசன் ஆ. பாரதிதாசன்
 இ. உமறுப்புவர் ச. பாரதியர்
6. கலிங்கத்துப் பரணி என்ற நாலை இயற்றியவர்
 அ. திருமலர் ஆ. செயங்கொண்டார்
 இ. வீரமாழுனிவர் ச. புகழேந்தி
7. 'இயேசு காவியம்' என்ற நாலை இயற்றியவர்
 அ. ஹெச். ஏ. கிருட்டினப்பிள்ளை ஆ. வீரமாழுனிவர்
 இ. உமறுப்புலவர் ச. கண்ணதாசன்
8. 'நெடுந்தொகை' என்ற சொல் குறிக்கும் நால்
 அ. சிலப்பதிகாரம் ஆ. புறநானூறு
 இ. கலித்தொகை ச. அகநானூறு
9. 'காமாட்சி' என்ற நாலின் ஆசிரியர்
 அ. புலவர் குழந்தை ஆ. பாரதியர்
 இ. பரஞ்சோதி முனிவர் ச. பாரதிதாசன்
10. 'பொன்னியின் செல்வன்' என்ற நாலின் ஆசிரியர்
 அ. பூதி - தேசிக விநாயகம்
 இ. கல்கி கிழுஷ்ணமூர்த்தி ச. வேதநாயகம் பிள்ளை
 'நான்மணிக்கடிகை' என்ற நாலை எழுதியவர் யார்?
 அ. விளம்பிநாகனார் ஆ. புகழேந்தி
 இ. நாதகுத்தனார் ச. மூன்றுறையரையனார்
11. இதில் பாரதிதாசன் எழுதாத கவிதை நால் எது?
 அ. பாண்டியன் பரிக ஆ. அழகின் சிரிப்பு
 இ. ஞானரதம் ச. குடும்ப விளக்கு
12. 'ஆலாபனை' என்னும் நாலின் ஆசிரியர் யார்?
 அ. அபதுல் ரகுமான் ஆ. நா காமராசன்
 இ. வாணிதாசன் ச. சுரதா
13. 'ஆலாபனை' என்னும் நாலின் ஆசிரியர் யார்?
 அ. அபதுல் ரகுமான் ஆ. நா காமராசன்
 இ. வாணிதாசன் ச. சுரதா
14. 'ஆத்திச்சுகுடி' பாடிய புலவர் யார்?
 அ. பொய்கையார் ஆ. ஓனவையார்
 இ. கபிலர் ச. கடலூர் கிழார்
15. 'அறிவை வளர்க்கும் அந்புதக் கலைகள்' என்ற நாலை எழுதியவர்?
 அ. நா. பார்த்தசாரதி ஆ. அகிலன்
 இ. ஜானகி மணாளன் ச. சாண்டில்யன்
16. 'திருக்குற்றாலக் குறவுஞ்சி' என்ற நாலை எழுதியவர்?
 அ. திரிகூட ராசப்பக் கவிராய் ஆ. கவிஞர் முடியரசன்
 இ. அழு. வள்ளியப்பா ச. கணிமேதாவியர்
17. இறைவன் திருவருளைப் பெறுவதற்காகப் பாடிய பாடலான
 'திருவருட்பா' எனும் நாலை இயற்றியவர்?
 அ. உமறுப்புலவர் ஆ. வாணிதாசன்
 இ. இராமலிங்க அடிகள் ச. புகழேந்தி
18. 'பிரபுவினக் லீலை' என்ற காப்பியத்தை எழுதியவர்
 அ. புகழேந்தி ஆ. சிவப்பிரகாசர்
 இ. சாமிநாத தேசிகர் ச. நவநீதநாடான்
19. இவற்றில் கண்ணதாசன் எழுதிய நால்

- அ. மாங்கனி ஆ. ஆட்டனத்தி ஆதி மந்தி
 இ. இயேசு காவியம் ச. இவை அனைத்தும்
20. யாரைப் பாட்டுடைத் தலைவனாக வைத்து களிங்கத்துப் பரணி பாடப்பட்டது?
 அ. கருணாகர்த்துதான்டைமான்ஆ. இராஜேந்திர சோழன்
 இ. முதலாம்குலோத்துங்கன். இரண்டாம்குலோத்துங்கன்
21. மீனாச்சியம்மையைப் பாட்டுடைத் தலைவியாகக் கொண்டு பாடப்பெற்ற மீனாச்சியம்மை குறம்? எழுதியவர்?
 அ. சுப்பிரமணிய தீட்சதர் ஆ. சாமிநாத தேசிகர்
 இ. குமரகுருபர் ச. பவணந்தி முனிவர்
22. வடலூரில் இராமலிங்க அடிகளால் நிறுவப்பட்டது
 அ. சமரச சுத்த சம்மார்க்க சத்திய சங்கம்
 ஆ. சத்திய தருமசாலை
 இ. சத்திய ஞாஶபை ச. இவை அனைத்தும்
23. தமிழில் முதல் புதினமைன பிரதாப முதலியார் சரித்திரத்தை எழுதியவர்
 அ. வேதநாயகம் பிள்ளை ஆ. குரியநாராயண சாஸ்திரி
 இ. கோமல் சுவாமிநாதன் ச. மு. வரதராசனார்
24. இதில் ‘சித்திரகவி’ எழுதுவதில் வல்லவர் யார்?
 அ. நா. பார்த்தசாரதி ஆ. தி. ஜானகிராமன்
 இ. இராமச்சந்திர கவிராயர் ச. கோமல் சுவாமிநாதன்
25. பாரதியாரின் இயற்பெயர்
 அ. ராமானுஜம் ஆ. பார்த்தசாரதி
 இ. சுப்பிரமணியன் ச. சேஷாத்திரி
26. ‘பாரதி’ என்பதற்கு என்ன பொருள்
 அ. கவிஞர் ஆ. இராமன்
 இ. ஆரியன் ச. சரகவதி
27. இவற்றில் குமரகுருபர் இயற்றிய நூல்கள் எது?
 அ. கந்தர் கலிவெண்டா
 ஆ. மீனாச்சியம்மை பிள்ளைத்துமிழ்
 இ. நீதிநெறி விளக்கம் ச. இவை அனைத்தும்
28. இதில் வேதநாயகம் பிள்ளை எழுதிய நூலானது?
 அ. நீதிநூல் திரட்டு ஆ. பெண்மை மாலை
 இ. சர்வ சமயக் கீத்தலைகளா. இவை அனைத்தும்
29. பாரதியார் பிறந்த ஊர்
 அ. எட்டப்புறம் ஆ. பாளையங்கோட்டை
 இ. ஸ்ரீரங்கம் ச. புதுக்கோட்டை
30. பாரதிதாசனின் இயற்பெயர்
 அ. சுதா ஆ. கணக சுப்புத்தினம்
 இ. சுப்பையா ச. திருநாவுக்கரசர்
31. இவைகளில் பாரதிதாசன் இயற்றிய நூல்
 அ. குடும்பவிளாக்கு ஆ. இருண்டவீடு
 இ. தமிழ்யக்கம் ச. இவை அனைத்தும்
32. கவிஞர் செம்பை சேவியர் எழுதிய நூல்கள்
 அ. புதுத் தென்றல் ஆ. புந்தலிர்
 இ. அறிவியல் அறிந்திடுபாப்பா. இவை அனைத்தும்
33. ‘வளதி’ நூலின் ஆசிரியர்
 அ. விளம்பிநாகனார் ஆ. கணிமேதாவியார்
 இ. மாங்குடி மருதனார் ச. பெருங்கெளசிகனார்
34. ‘இன்னிலை’ என்னும் நூலின் ஆசிரியர்
 அ. பொய்கையார் ஆ. புல்ளாங்காடனர்
 இ. பூதஞ்சேந்தனார் ச. கபிலன்
35. திருவிளையாடற் புராணத்தில் உள்ள பிரிவு
 அ. மதுரைக் காண்டம் ஆ. கூட்டிர்காண்டம்
 இ. திருவாலையைக் காண்டம் ச. இவை அனைத்தும்
36. திருவிளையாடற் புராணத்தை இயற்றியவர்
 அ. கூடலூரிக்கூர் ஆ. சுந்தர்
 இ. பரஞ்சோதி முனிவர் ச. மெய்கண்ட தேவநாயனார்
37. ‘ஆசிய ஜோதி’ என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
 அ. குணவர்த பண்டிதர் ஆ. கவிமணி தேசிக விநாயகம்
 இ. பவணந்தி முனிவர் ச. சாமிநாத தேசிகர்
38. ‘திருக்குற்றாலக் குறவங்கி’ நூலை இயற்றியவர்?
 அ. குணவர்த பண்டிதர் ஆ. கச்சியப்ப முனிவர்
 இ. திரிக்குற்றாசப்பக் கவிராயர் ச. குமரகுருபர்
39. ‘தில்லை கலம்பக’த்தை பாடியவர்
 அ. இளங்குரியர் ஆ. முதுகுரியர்
 இ. மஞ்சோதியர் ச. அ மற்றும் ஆ சரி
40. ‘அம்மானை வரி’ எனப்படுவது
 அ. மகளிர் விளையாட்டு ஆ. மகளிர் பாடும் பாட்டு
- இ. போர் பரணி ச. இறைவன்மீது பாடப்படுவது
41. ‘வள்ளலார் பிள்ளைத்துமிழ்’ நூலை எழுதியவர்?
 அ. நா. காமராசன் ஆ. மா.க. காமாட்சிநாதன்
 இ. மு. வரதராசன் ச. பெ. சுந்தரம் பிள்ளை
42. திருவாவடுவரை ஆதீனப் புலவராக இருந்த தொட்டிக்கலை சுப்பிரமணிய முனிவர் இயற்றிய நூல்
 அ. கலைசைக் கோவை
 ஆ. கலைசைச் சிதம்பரேசர் பரணி
 இ. சிவஞான முனிவர்துதி ச. இவை அனைத்தும்
43. ‘கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை எழுதிய நூல்
 அ. மலரும் மாலையும் ஆ. குழந்தைச் செல்வம்
 இ. உமர்க்கப்பாம் ச. இவை அனைத்தும்
44. இவற்றுள் பரஞ்சோதி முனிவர் இயற்றிய நூல்
 அ. வேதாரணியப்புராணம் ஆ. திருவிளையாடற் போற்றிக் கலிவெண்பா இ. மதுரை பதின்றுப் பத்தந்தாதி
 ச. இவை அனைத்தும்
45. இவற்றில் திரிக்குறாசப்ப கவிராயர் இயற்றிய நூல்
 அ. தலபுராணம் ஆ. அந்தாதி
 இ. மாலை ச. இவை அனைத்தும்
46. திரிக்குறாசப்பக் கவிராயர் யாரால் ஆதுரிக்கப்பட்டார்?
 அ. முத்து விசயரங்க சொக்கநாத நாயக்கா
 ஆ. சொக்கம்பட்டி சின்னணஞ்சாத் தேவர்
 இ. திருமலைநாயக்கா
 ச. அ மற்றும் ஆ சரி
47. புலவர் மா.க. காமாட்சிநாதன் எழுதிய நூல்
 அ. வள்ளலாரின் ஞான விருந்து
 ஆ. திருவந்தபா விளக்கவுரை
 இ. மகாபாரத நாடகம்
 ச. இவை அனைத்தும்
48. கவியர் கண்ணதாசன் நடத்திய பத்திரிகை
 அ. தென்றல் ஆ. சண்டமாருதம்
 இ. மூல்லை ச. இவை அனைத்தும்
49. ‘நாலாயிரத் தில்வியப் பிரபந்தம்’ தொகுத்தவர்
 அ. மஞ்சேதியர் ஆ. நாதமுனிகள்
 இ. நம்மாழுவார் ச. பெரியாழுவார்
50. குழாசேகர ஆழ்வார் பாடியது?
 அ. சிறிய திருமடல் ஆ. திருப்பள்ளியழுச்சி
 இ. பெருமாள் திருமொழி ச. திருப்பாவை
51. திருவ. கலைக்கந்தரனார் இயற்றிய நூல்
 அ. முறகங் அல்லது அழகு ஆ. பெண்ணின் பெருமை
 இ. பொதுமை வேடல் ச. இவை அனைத்தும்
52. கீசகன், பிருதிவிராசன் என்னும் இரு நாடக நூல்களை இயற்றியவர்
 அ. தி. ஜானகிராமன் ஆ. கா. நமச்சியவாயர்
 இ. ச. சுமுத்திரம் ச. பிரபஞ்சன்
53. நான்மணிக்கடிகை என்ற நூலை இயற்றியவர்
 அ. விளம்பிநாகனார் ஆ. பூதஞ்சேந்தனார்
 இ. கபிலர் ச. மூவாதியார்
54. பெரியபூராணம் என்ற நூலை எழுதியவர்
 அ. மாணிக்கவாசகர் ஆ. சேக்கிழார்
 இ. உபாபதி சிவாச்சாரியர் ச. மெய்கண்ட தேவநாயனார்
55. ‘திருத்தொண்டத் தொகை’ என்ற பக்தி நூலை இயற்றியவர்
 அ. சுந்தர் ஆ. திருஞானசம்பந்தர்
 இ. திருநாவுக்கரசர் ச. சேக்கிழார்
56. ‘திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி’ என்ற நூலை எழுதியவர்
 அ. திருமூலர் ஆ. சேந்தனார்
 இ. நம்பியாண்டார் நம்பி ச. சேக்கிழார்
57. இராவணக் காவியத்தில் உள்ள காண்டங்களின் எண்ணிக்கை
 அ. 4 ஆ. 5 இ. 6 ச. 7
58. ‘வெள்ளைப் புறவை’ என்னும் கவிதை நூலை இயற்றியவர்
 அ. கவிஞர் முடியரசன் ஆ. சீவிவாசராகவன்
 இ. பிரபஞ்சன் ச. இன்குலாப்
59. ‘நல்லாயிரியர்’ என்னும் இதழை நடத்தியவர்
 அ. வா.செ. குழந்தைசாமி ஆ. கோமல் சுவாமிநாதன்
 இ. கா. நமச்சிவாயர் ச. சாண்டில்யன்
60. புறநானாறு நூலை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர்?

1	ଓ	2	ଆ	3	ଇ	4	ଆ	5	ଇ	6	ଆ	7	ଫ	8	ଫ	9	ଆ	10	ଇ	11	ଆ	12	ଇ
13	ଆ	14	ଓ	15	ଇ	16	ଆ	17	ଇ	18	ଓ	19	ଫ	20	ଇ	21	ଇ	22	ଫ	23	ଆ	24	ଇ
25	ଇ	26	ଫ	27	ଫ	28	ଫ	29	ଆ	30	ଓ	31	ଫ	32	ଫ	33	ଓ	34	ଆ	35	ଫ	36	ଇ
37	ଓ	38	ଇ	39	ଫ	40	ଓ	41	ଓ	42	ଫ	43	ଫ	44	ଫ	45	ଫ	46	ଫ	47	ଫ	48	ଫ
49	ଓ	50	ଇ	51	ଫ	52	ଓ	53	ଆ	54	ଓ	55	ଆ	56	ଇ	57	ଓ	58	ଓ	59	ଇ	60	ଆ
61	ଫ	62	ଫ	63	ଫ	64	ଇ	65	ଫ	66	ଆ	67	ଇ	68	ଫ	69	ଇ	70	ଫ	71	ଓ	72	ଫ
73	ଇ	74	ଇ	75	ଫ	76	ଫ	77	ଓ	78	ଇ	79	ଫ	80	ଓ	81	ଫ	82	ଓ	83	ଫ	84	ଆ

சிற்பக் தொர்களால் குறிக்கப்பெறும் சான்னோர்கள்

- ‘முத்தமிழ் காவலர்’ என்று அழைக்கப்பட்டவர்?
 அ. கவியரசர் கண்ணதாசன் ஆ. ஒளவையர்
 இ. கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம் ஈ. வேதநாயகம் பிள்ளை
 - ‘மாதுபூங்கி’ என்று அழைக்கப்பட்டவர்?
 அ. சூர்மணிய பாரதி ஆ. மாணிக்கவாசகர்
 இ. திருவாங்கூவர் ஈ. நாமக்கல் கவிஞர்
 - ‘முத்தமிழ் காப்பியம்’ என்று குறிப்பிடப்படும் நால்?
 அ. சீராப்பாராணம் ஆ. பெரியாராணம்
 இ. குறவஞ்சி ஈ. சிலப்பித்தகாரம்
 - ‘கந்துவின் கொழுந்தே பொற்பின் செல்வி’ என்று
 இளங்கோவடிகள் கோவலன் வாயிலாக பாராட்டுவது?
 அ. மாதவி ஆ. ஜனை
 இ. கண்ணகி ஈ. மாகரி
 - ‘உண்டால் அம்ம இவ்வுலகம்’ என்ற புறநானுற்று பாடல்
 வரியுப்பு பாயுவர் யார்?

- அ. ஒளவையார் ஆ. கடலும் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி
 இ. ஆதிமந்தையார் ஈ. பொன்முடியார்

6. இத்தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர்: ‘அப்பர்’
 அ. திருநாவுக்கரசர் ஆ. மாணிக்கவாசகர்
 இ. சம்மந்தர் ஈ. சுந்தரர்

7. தொடரும் தொடரபும் அறிதல் ‘விருத்தமெனும் ஒண்பாவிற் குறியவன்’
 அ. திருத்தக்கதேவர் ஆ. கம்பர்
 இ. புகழேந்தி ஈ. ஓட்டக்கத்தர்

8. ‘குருமுனி’ எனப்படுவார் யார்?
 அ. வள்ளுவார் ஆ. அகத்தியர்
 இ. திரு.வி.க. ஈ. பாரதி

9. ‘கலைஞர்’ எனப்படுவார்?
 அ. அன்பழகன் ஆ. அறிவழகன்
 இ. மு.மேக்தா ஈ. மு. கந்னாநிதி

10. முதற்பாவலர் யார்?
 அ. மூன்றாமரயமையனார் ஆ. நல்லாதனார்
 இ. திருவள்ளுவர் ச. வரந்தருவார்
11. ‘பாவேந்தர்’ என அழைக்கப்பெறும் சான்றோர்
 அ. இளங்கோவடிகள் ஆ. பாரததாசன்
 இ. கண்ணதாசன் ச. பாரதியார்
12. ‘கவிமணி’ என்றழைக்கப்படும் சான்றோர்?
 அ. அழ. வள்ளியப்பா ஆ. இராமலிங்கம்
 இ. தேசிகவிநாயகம் பின்னை ச. கண்ணதாசன்
13. தொடரால் குறிக்கப்படும் சான்றோர்: ‘கல்வியின் பெரியார்’ என்று பாராட்டப்படுவார்?
 அ. இளங்கோவடிகள் ஆ. மாணிக்கவாசகர்
 இ. கம்பர் ச. வீரமாழுவிவர்
14. தொடரும் தொடர்பும் அறிதல்: ‘புரட்சிக் கவிஞர்’ என்ற தொடரால் பாராட்டப்படுவார்?
 அ. பாரதியார் ஆ. சுரதா
 இ. வள்ளலார் ச. பாரததாசன்
15. ‘பிழப்பொக்கும் எல்லா உபிரக்கும்’ என்று கூறியவர்?
 அ. பாரதயார் ஆ. கவிமணி
 இ. வள்ளுவர் ச. திருமூலர்
16. ‘சீரிளமைத் திறன் வியந்து செயல்மறந்து வாழ்த்துவமே?’ இவ்வடியைப் பாடியவர்?
 அ. பாரததாசன் ஆ. கவிமணி
 இ. கண்ணதாசன் ச. பேராசிரியர் சுந்தரம்பின்னை
17. ‘வள்ளுவனைப் பெற்றதால் பெற்றதே புகழ் வையகமே’ எனக் கூறியவர்?
 அ. பாரதியார் ஆ. பாரததாசன்
 இ. கவிமணி ச. நாமக்கல்கவிஞர்
18. சைவ திருமறைகளை தொகுத்தருநூமாறு வேண்டியவர்?
 அ. இராசராசன் ஆ. குலோத்துங்கன்
 இ. நெடுஞ்செழியன் ச. இராசேந்திரன்
19. ‘கற்கை நன்றே! கற்கை நன்றே! பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே! என்று பாடியவர்?
 அ. திருவள்ளுவர் ஆ. பரணர்
 இ. ஓனவையார் ச. செம்பிலப் பெயன்ரோர்
20. ‘தொண்டர் சீர் பரவுவார்’ எனப் பாராட்டும் சான்றோர்
 அ. கம்பர் ஆ. திருநாவுக்கரசர்
 இ. சேக்கிழார் ச. திருவள்ளுவர்
21. ‘வள்ளவார்’ என்ற தொடரால் குறிக்கப் பெறும் சான்றோர்
 அ. இராமலிங்க அடிகள் ஆ. இளங்கோவடிகள்
 இ. காந்தியடிகள் ச. மு. மேத்தா
22. தொடரும் தொடர்பும் அறிதல்: ‘நரை முடித்துச் சொல்லால் முறை செய்த அரசன்’
 அ. இராசராசன் ஆ. மனுநீதிசோழன்
 இ. கிரிகாந்த்சோழன் ச. குலோத்துங்கச்சோழன்
23. தொடரும் தொடர்பும் அறிதல்
 ‘மாற்றான் தோட்டத்து மல்லிகைக்கும் மணம் உண்டு’ என்று கூறியவர்
 அ. டாக்டர்.மு.வரதராசனார் ஆ. கலைஞர்
 இ. அறிஞர் அண்ணா ச. திரு.வி. க.
24. தொடரால் குறிக்கப்படும் சான்றோர்: ‘கவிச்சக்கரவாரத்தி’
 அ. சேக்கிழார் ஆ. திருவள்ளுவர்
 இ. கம்பர் ச. கண்ணதாசன்
25. ‘வேதம் தமிழ் செய்த மாறன்’ எனப் போற்றப்படுவார்?
 அ. திருமங்கையாழ்வார் ஆ. குமரகுருபர்
 இ. துயுமானவர் ச. நம்மாழ்வார்
26. ‘சொல்லின் செல்வார்’ என அழைக்கப்படுவார்
 அ. பாரதியார் ஆ. மறைமலையடிகள்
 இ. ரா.பி. சேதுப்பின்னை ச. கிருபானந்தவாரியார்
27. ‘பகுத்தறிவு பகலவன்’ என்னும் தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர்?
 அ. அண்ணா ஆ. ராஜாஜி
 இ. பெரியார்.ச.வெ.ரா. ச. எம்.ஜி.ஆர்
28. செந்நாப்போதகர் என்று சிறப்பிக்கப்படும் சான்றோர் யார்?
 அ. கம்பர் ஆ. திருவள்ளுவர்
 இ. இளங்கோ ச. சாத்தனார்
29. ‘அரிதிரிது மானிடராய் பிறத்தல் அரிது’ எனக்கூறியவர்?
- அ. திருவள்ளுவர் ஆ. கம்பர்
 இ. ஓனவையார் ச. இளங்கோவடிகள்
30. ‘தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தை’ என்று பாராட்டப்பட்டவர்?
 அ. மறைமலையடிகள் ஆ. திரு.வி. கல்யாணசுந்தரனார்
 இ. பாரததாசன் ச. பாரதியார்
31. ‘கல்தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்தே வாளோடு முன்தோன்றி முத்தக்குடி’ எனக் கூறிய தமிழ் சான்றோர்?
 அ. திருவள்ளுவர் ஆ. ஜென் ஆரிதனார்
 இ. திருமூலர் ச. சுந்தரர்
32. ‘குடிக் கொடுத்த சுட்டுகாடு’ எனக் குறிக்கப்பெறுபவர்?
 அ. புனிதவதியார் ஆ. ஆண்டாள்
 இ. ஓனவையார் ச. மங்கையர்க்கரசியார்
33. தொடரும் தொடர்பும் அறிதல்:
 ‘புனிற்லைச் சிற்றம்பலத்தான்’ இத்தொடர் யாரை கூட்டும்?
 அ. சிவனடியார் ஆ. சிவபெருமான்
 இ. நடராசப்பெருமான்.ச. தில்லைவாழ் அந்தனார்
34. ‘செக்கிழுத்தச் செம்மல்’ என்று அழைக்கப்படுவார்?
 அ. பாரததாசன் ஆ. வ.உ. சிதம்பரனார்
 இ. பாரதியார் ச. சுப்ரமணிய சிவா
35. விருத்தப்பா பாடுவதில் வல்லவர்?
 அ. சேக்கிழார் ஆ. கம்பர்
 இ. திருத்தக்கதேவர் ச. வீரமாழுவிவர்
36. ‘பக்தி சுவை நனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவி’ யார்?
 அ. திருநூனசம்பந்தர் ஆ. திருநாவுக்கரசர்
 இ. சேக்கிழார் ச. மாணிக்கவாசகர்
37. ‘நாமெல்லாம் ஒரே மரத்தின் இலைகள்’ என்று குறிப்பிட்டவர்?
 அ. காந்தியாக்கிரமை ஆ. ஜவஹர்லால் நேரு
 இ. கோபாலகிருஷ்ண கோகலே
 ச. இந்திரா காந்தி
38. ‘பரணிக்கோர் ஜெயங்கொண்டர்’ எனப் புகழ்ந்தவர்?
 அ. பலபட்டைச் சொக்கத்தார் ஆ. காளமேகப் புலவர்
 இ. ஓட்டக்குத்தர் ச. புகழேந்தி
39. ‘இரசிகமணி’ என்ற சிறப்பு பெயரால் அழைக்கப்படுவார்?
 அ. டி.கே. சிதம்பரனார் ஆ. இராமலிங்க அடிகளார்
 இ. திரு.வி.கல்யாண சுந்தரனார் ச. மறைமலை அடிகள்
40. இத்தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர் ‘மொழிஞாயிறு’ என்று அழைக்கப்படுவார்?
 அ. தேவநேயப்பாவனர் ஆ. சுப்ரமணிய பாரதியார்
 இ. சுத்தானந்த பாரதியார் ச. இராமலிங்க அடிகள்
41. நீடு துயில் நீக்கப் பாட வந்த நிலா என
 அ. பாரததாசனை பாரதி பாராட்டினார்
 ஆ. கவிமணியை பாரதி பாராட்டினார்
 இ. பாரதியை பாரததாசன் பாராட்டினார்
42. ‘வன்தொண்டர்’ என்றழைக்கப்படுவார்
 அ. தொண்டரடிப் பொடுவாழ்வார்.ஆ. தொண்டைமான்
 இ. சுந்தரர் ச. மாணிக்கவாசகர்
43. வான்மறை என்னும் சொல் குறிக்கும் இலக்கியம்?
 அ. குறுந்தொகை ஆ. அகநானாறு
 இ. திருக்குறள் ச. நாலடியார்
44. தொடரும் தொடர்பும் அறிதல்: ‘சிலம்புச் செல்வார்’ என்றழைக்கப்படுவார்
 அ. இளங்கோவடிகள் ஆ. ம.பொ. சிவஞானம்
 இ. ராஜாஜி ச. கல்கி
45. தொடரும் தொடர்பும் அறிதல்: ‘உவமைக் கவிஞர்’ என்றழைக்கப்படுவார்
 அ. நா. காமராசன் ஆ. எத்திராஜஸு
 இ. சுரதா ச. வாணிதாசன்
46. தொடரும் தொடர்பும் அறிதல்: ‘தமிழ் தாத்தா’ என்றழைக்கப்படுவார் யார்?
 அ. ராஜாஜி ஆ. உ.வே. சாமிநாத ஜயர்
 இ. காந்தியடிகள் ச. பேராசிரியர்
47. ‘பண்டிதமணி’ என்ற அடையால் குறிக்கப்பெறும் தமிழ்ச் சான்றோர்?

- அ. கதிரேசன் செட்டியார் ஆ. இராபி.சேதுப்பிள்ளை
 இ. மணறமலையடிகள் ஈ. திரு.வி.க
48. இத்தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர்: ‘ஆன்டை நம்பி’ எனப்படுவார்?
 அ. திருஞானசம்பந்தர் ஆ. திருநாவுக்கரசர்
 இ. சுந்தர் ஈ. மாணிக்கவாசகர்
49. ‘நாமக்கல் கவிஞர்’ என்ற தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர்?
 அ. சிதேசிக விநாயகம் பிள்ளை
 அ. இராமலிங்க அடிகளார்
 இ. வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை
 ஈ. பாரதிதாசன்
50. ‘சாதி இரண்டொழிய வேறில்லை’ என்று கூறியவர்?
 அ. பாரதிதாசன் ஆ. கணியன் புங்குன்றனர்
 இ. ஓலைவயார் ஈ. பாரதியார்
51. ‘என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே’ என கூறியவர்?
 அ. திருஞானசம்பந்தர் ஆ. திருநாவுக்கரசர்
 இ. திருவாலவுடையார் ஈ. திருத்தக்கத்தேவார்
52. ‘புதுவைக்குயில்’ என்று அழைக்கப்படுவார்?
 அ. கண்ணதாசன் ஆ. வாணிதாசன்
 இ. பாரதிதாசன் ஈ. காளிதாசன்
53. ‘உச்சி மேற்கொள் புலவர்’ யார்?
 அ. நங்சினார்க்கினியார் ஆ. இளம்பூரன்
 இ. பாரதியார் ஈ. பாரதிதாசனார்
54. ‘உத்தம சோழ பல்லவராயன்’ எனப் பட்டம் பெற்றவர்?
 அ. கம்பா ஆ. ஒட்டக்கிழத்தா
 இ. சேக்கிழமார் ஈ. புகழேந்திப்பலவர்
55. அஷ்வியர் இயற்றிய நாலைக் கண்டிக கணிமேதையார்
 அ. சிறு பஞ்சமூலம் ஆ. நான்மணிக்கடிகை
 இ. ஆசாரக்கோவை ஈ. ஏலாநி
56. ‘பட்டினப்பாலை’ நூலாசிரியர் பெயர் கண்டிக?
 அ. சமன முனிவர் ஆ. உருந்திரங்கண்ணனர்
 இ. ஓலைவயார் ஈ. இளங்கோவடிகள்
57. இத்தொடரை கறிய சான்றோர்:
 ‘பிழந்து நல்லறிஞர் சாத்திரங்கள் தமிழ் மொழியில் பெயர்த்தல் வேண்டும்’
 அ. பாரதியார் ஆ. பாரதிதாசன்
 இ. கண்ணதாசன் ஈ. வாணிதாசன்
58. ‘ஒடி விளையாடு பாப்பா’ என்று பாடியவர்
 அ. நாமக்கல் கவிஞர் ஆ. கவிமணியார்
 இ. பாரதிதாசன் ஈ. பாரதியார்
59. ‘வைக்கம் வீரர்’ என்று பாரட்டப்படுவார்?
 அ. அண்ணா ஆ. பெரியார்
 இ. காமராசர் ஈ. ராஜாஜி
60. ‘பட்டுக்கோட்டையார்’ என்று அழைக்கப்படுவார்?
 அ. கிரிசல் குமில் ஆ. கண்ணதாசன்
 இ. கல்யாணசுந்தரம் ஈ. மேத்தா
61. தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் ‘குடிக் கொடுத்த சுட்டுகொடு’
 அ. நம்மாழ்வார் ஆ. சேக்கிழமார்
 இ. காரைக்காலம்மையார் ஈ. ஆண்டாள்
62. ‘நவீன் கம்பர்’ என்றழைக்கப்படுவார்?
 அ. தண்டானி கவாமிகள் ஆ. மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை
 இ. குரியநாராயண சாஸ்திரி ஈ. வெறுாமலிங்கம்பிள்ளை
63. ‘அசியாவின் ஜோதி’ என அழைக்கப்படுவார்?
 அ. காந்தியடிகள் ஆ. வல்லபாய் பட்டேல்
 இ. பேரந்திரு அண்ணா ஈ. ஜவஹர்லால் நேரு
64. கண்ணக்கு கல் எடுத்தவன்?
 அ. நெடுஞ்செழியன் ஆ. கரிகாலன்
 இ. செங்குட்டுவன் ஈ. இமயவும்பன்
65. ‘நிருதுபில் நீக்க பாடவந்த நிலா’ இத் தொடரால் குறிக்கப்படும் சான்றோர்?
 அ. நாமக்கல் கவிஞர் ஆ. பாரதிதாசன்
 இ. பாரதியார் ஈ. வாணிதாசன்
66. ‘பாட்டுக்கொரு புலவன்’ என்று அழைக்கப்படுவார்
 அ. பாரதிதாசன் ஆ. வாலி
 இ. வைரமுத்து ஈ. பாரதி
67. ‘படிக்காத மேதை’ என்று அழைக்கப்படுவார்?
 அ. காந்தியடிகள் ஆ. காமராசர்
 இ. கண்ணதாசன் ஈ. அண்ணா
68. ‘வாடியரை வாழ்த்து’ எனும் சிறப்புடைய நால்?
 அ. பாரதிதாசனின் இருண்ட வீடு
 ஆ. தாயுமானவர் பாடல்
 இ. திருக்குறள் ஈ. சிலப்பதிகாரம்
69. ‘சிவபெருமானால் அம்மையே’ என்று அழைக்கும் பேறு பெற்றவா?
 அ. திலகவுதியார் ஆ. குமதவல்லி
 இ. காரைக்காலம்மையார் ஈ. மங்கையர்க்கரசி
70. ‘உணர்ச்சிக்கவி’ என்று புகழப்படுவா?
 அ. பாரதியார் ஆ. கண்ணதாசன்
 இ. வைரமுத்து ஈ. பாரதிதாசன்
71. ‘மக்கள் கவிஞர்’ என்று அழைக்கப்படுவா?
 அ. மு. கருணாநிதி ஆ. கவிஞர் முடியரசன்
 இ. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் ஈ. கண்ணதாசன்
72. ‘பகுத்தறிவக் கவிராயர்’ எனத் தமிழக மக்களால் அழைக்கப்படுவா?
 அ. அறிஞர் அண்ணா ஆ. கவிமணி தேசிக விநாயகம்
 இ. உடுமலை நாராயண கவி ஈ. பாரதியார்
73. ‘யாம் அறிந்த புலவரிலே கம்பணைப்போல், வள்ளுவர்போல், இளங்கோவனைப்போல் யாங்கனுமே பிறந்ததில்லை’ என்று பாடி வள்ளுவரை போற்றியவர் அ. அறிஞர் அண்ணாதுவரை ஆ. பாரதிதாசன்
 இ. பாரதியார் ஈ. வாணிதாசன்
74. ‘கற்பனைக் களஞ்சியம்’ என்று போற்றப்படுவா?
 அ. சிவப்பிரகார் ஆ. குமரகுருபர்
 இ. தொல்காப்பியா ஈ. வீரமாழுவில்
75. ‘கவியரசர்’ எனத் தமிழக மக்களால் அழைக்கப்படுவா?
 அ. வைரமுத்து ஆ. கண்ணதாசன்
 இ. நா. காமராசன் ஈ. வாணிதாசன்
76. ‘நீதிநாயகர்’ என்று போற்றப்படுவார் யார்?
 அ. மீனாட்சிகந்தரம்பிள்ளை ஆ. முத்துமீனாட்சிக் கவிராயர்
 இ. வேதநாயகம் பிள்ளை ஈ. செய்குத்தம்பி பாவலர்
77. ‘திருக்குற்றாலநாதர் கோயில் வித்துவான்’ என்ற சிறப்புப் பட்டம் பெற்றவர் யார்?
 அ. திரிக்கட்டாரசப்பக்கவிராயர் ஆ. மெய்கண்ட தேவநாயனார்
 இ. உமாபதி சிவாச்சாரியார் ஈ. கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார்
78. ‘இரட்டைப் புலவர்’ என அழைக்கப்பட்டவர்?
 அ. இளங்குரியர் ஆ. முதுகுரியர்
 இ. இறையனார் ஈ. அ மற்றும் ஆ சரி
79. கண்ணதாசன் இயற்பெயர்
 அ. சிதம்பரம் ஆ. சன்முகம்
 இ. முத்தையா ஈ. திருநாவுக்கரசு
80. ‘புலிக்கால் முனிவர்’ என அழைக்கப்பட்டவர் யார்?
 அ. பரஞ்சோதி முனிவர் ஆ. சிவநான முனிவர்
 இ. வியாக்கிரபாதா ஈ. காமி கவிராயர்
81. ‘திருவருட் பிரகாச வள்ளலார்’ என போற்றப்படுவார்
 அ. இராமலிங்க அடிகள் ஆ. வேதரத்தினம் பிள்ளை
 இ. கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் ஈ. சிவநான முனிவர்
82. ‘பைந்தமிழ் பாவலர்’ என்னும் பட்டம் பெற்றவர் இவர்
 அ. ச. சுமுத்திரம் ஆ. பொன்னீலன்
 இ. மு.வே. கங்காதரன் ஈ. இன்குலாப்
83. ‘வாக்கிசீர்’ என அழைக்கப்பட்ட சைவ சமயத்தவர்
 அ. திருஞான சம்பந்தர் ஆ. திருநாவுக்கரசர்
 இ. சுந்தரர் ஈ. சேக்கிழமார்
84. ‘சேரர் கோன்’ என அழைக்கப்படுவார்
 அ. குலசேகர ஆழ்வார் ஆ. பொய்கையாழ்வார்
 இ. திருமலிசையாழ்வார் ஈ. திருப்பாணாழ்வார்
85. ‘தமிழ்த்தென்றல்’ என அழைக்கப்படுவார்
 அ. குரிய நாராயண சாஸ்திரி
 ஆ. நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம் பிள்ளை
 இ. திரு.வி. கலியாண சுந்தரனார்
 ஈ. மழுரம் வேதநாயகம் பிள்ளை
86. தாயுமானவர் பிறந்த ஊர்
 அ. கும்பகோணம் ஆ. காஞ்சிபுரம்

- இ. திருமறைக்காடு ஈ. மபிலை

87. ‘தண்டத்துமிழ் ஆசான்’ என்று இளங்கோவடிகள் யாரை புகழ்ந்து பாரட்டியுள்ளார்?

அ. திருவர்ணுவர் ஆ. தொல்காப்பியர்

இ. சீத்தலைச் சாத்தனார் ஈ. கபிலர்

88. சேக்கிழாரின் இயற்பெயர்

அ. அப்பாய சோழன் ஆ. அருண்மொழித்தேவர்

இ. அப்பர் ஈ. வாக்கீசர்

89. திருநாவுக்கரசரின் இயற்பெயர்

அ. அப்பர் ஆ. வாக்கீசர்

இ. மருள்நீக்கியார் ஈ. தருமசேனர்

90. ‘வேதம் தமிழ் செய்த மாறன்’ எனப்பட்டவர்?

அ. பேயாழ்வார் ஆ. திருமங்கையாழ்வார்

இ. நம்மாழ்வார் ஈ. குலசேகராழ்வார்

91. சமண சமயத்தைத் தழுவியபோது திருநாவுக்கரசர் இவ்வாறு அழைக்கப்பட்டார்

அ. மருள்நீக்கியர் ஆ. வாக்கீசர்

இ. அப்பர் ஈ. தருமசேனர்

92. தமிழக அரசின் முதல் அரசவைக் கவிஞராகப் பதவிவகித்தவர்

அ. கண்ணதாசன் ஆ. நாமக்கல்கவிஞர் வெ.இராமலிங்கனார்

இ. பாரதிதாசன் ஈ. சுரதா

93. ‘பாவலரேறு’ என சிறப்பிக்கப்பட்டவர்

அ. மு. வரதராசனார் ஆ. கவிஞர் முடியரசு

இ. பெருஞ்சித்திரீனார் ஈ. எச்.ஏ. கிருட்டினப்பிள்ளை

94. ‘பாவல் பொற்கோ’ என அழைக்கப்படுவார்

அ. சோமசுந்தர பாரதியார் ஆ. பொன் கோதண்டராமன்

இ. பொன்னீலன் ஈ. மேலாண்மை பொன்னுசாமி

95. புலவர் புலமைப்பித்தனின் இயற்பெயர்

அ. இராமசாமி ஆ. பொன்னுசாமி

இ. கந்தசாமி ஈ. நாராயணசாமி

96. மதுரையில் வாழ்ந்த கூலவாணிகள் யார்?

அ. நெடுஞ்செழியன் ஆ. கோவலன்

இ. சீத்தலைச் சாத்தனார் ஈ. இளங்கோவடிகள்

97. ‘வரலாறுப் புலவர்’ என்று சிறப்புத் தொடரால் குறிப்பிட்டிருப்பார்?

அ. கபிலர் ஆ. நக்கரீன்

இ. திருமூலர் ஈ. பரணர்

98. சேக்கிழர் பிறந்த ஊர்?

அ. குன்றத்தார் ஆ. திருச்சி

இ. கும்பகோணம் ஈ. மயிலை

99. சேக்கிழர் கட்டிய கோயில்

அ. மதுரைமீனாட்சி ஆ. காஞ்சி காமாட்சி

இ. திருநாகேசுக்கவரம் ஈ. தஞ்சை பெரியகோயில்

100. கலியர்,மங்கை வேந்தர் என சிறப்புப் பெயரால் அழைக்கப்பட்ட ஆழ்வார்

அ. திருப்பாணாழ்வார் ஆ. திருமங்கையாழ்வார்

இ. மதுரகவியாழ்வார் ஈ. குலசேகர ஆழ்வார்

101. ‘கிறித்துவக் கம்பர்’ எனப் புகழப்பெற்ற பெருங்கவிஞர்

அ. ஜி.பு. போப் ஆ. வீரமாழுனிவர்

இ. கண்ணதாசன் ஈ. எச். ஏ. கிருட்டினப்பிள்ளை

102. ‘அண்ணாமலைக் கவிராஜன்’ என்று புகழப்படுவார்

அ. அண்ணாமலை செட்டியார் ஆ. அண்ணாமலை ரெட்டியார்

இ. அண்ணாதுவரை முதலியார் ஈ. இவர்களில் யாருமில்லை

103. ‘தோணிபுரத் தோண்றல்’ என அழைக்கப்பட்டவர்

அ. பேயாழ்வார் ஆ. திருநானசம்பந்தர்

இ. மதுரகவியாழ்வார் ஈ. மாணிக்கவாசகர்

104. நம்மாழ்வாரின் இயற்பெயர்

அ. செல்வன் ஆ. விக்கிரமாதித்தயன்

இ. மாறன் ஈ. செழியன்

105. ‘சிந்துக்கு தந்தை’ என்று அழைக்கப்பட்டவர்?

அ. மு. மேத்தா ஆ. கவிமணி

இ. பாரதியார் ஈ. வாணிதாசன்

106. ‘கவியோகி’ என்ற சொல் யாரைக் குறிக்கும்

அ. பாரதியார் ஆ. பாரதிதாசன்

இ. கத்தானந்த பாரதியார். தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

107. ‘ஆளுடையப்பிள்ளை’ என்று சிறப்புப் பெயர் கொண்டவர்

அ. திருநானசம்பந்தர் ஆ. திருப்பாணாழ்வார்

இ. இராமலிங்கம் பிள்ளை ஈ. வேதரத்தினம் பிள்ளை

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
13	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	8010	8011	8012	8013	8014	8015	8016	8017	8018	8019	8020	8021	8022	8023	8024	8025	8026	8027	8028	8029	8030	8031	8032	8033	8034	8035	8036	8037	8038	8039	8040	8041	8042	8043	8044	8045	8046	8047	8048	8049	8050	8051	8052	8053	8054	8055	8056	8057	8058	8059	8060	8061	8062	8063	8064	8065	8066	8067	8068	8069	8070	8071	8072	8073	8074	8075	8076	8077	8078	8079	8080	8081	8082	8083	8084	8085	8086	8087	8088	8089	8090	8091	8092	8093	8094	8095	8096	8097	8098	8099	80100	80101	80102	80103	80104	80105	80106	80107	80108	80109	80110	80111	80112	80113	80114	80115	80116	80117	80118	80119	80120	80121	80122	80123	80124	80125	80126	80127	80128	80129	80130	80131	80132	80133	80134	80135	80136	80137	80138	80139	80140	80141	80142	80143	80144	80145	80146	80147	80148	80149	80150	80151	80152	80153	80154	80155	80156	80157	80158	80159	80160	80161	80162	80163	80164	80165	80166	80167	80168	80169	80170	80171	80172	80173	80174	80175	80176	80177	80178	80179	80180	80181	80182	80183	80184	80185	80186	80187	80188	80189	80190	80191	80192	80193	80194	80195	80196	80197	80198	80199	80200	80201	80202	80203	80204	80205	80206	80207	80208	80209	80210	80211	80212	80213	80214	80215	80216	80217	80218	80219	80220	80221	80222	80223	80224	80225	80226	80227	80228	80229	80230	80231	80232	80233	80234	80235	80236	80237	80238	80239	80240	80241	80242	80243	80244	80245	80246	80247	80248	80249	80250	80251	80252	80253	80254	80255	80256	80257	80258	80259	80260	80261	80262	80263	80264	80265	80266	80267	80268	80269	80270	80271	80272	80273	80274	80275	80276	80277	80278	80279	80280	80281	80282	80283	80284	80285	80286	80287	80288	80289	80290	80291	80292	80293	80294	80295	80296	80297	80298	80299	80300	80301	80302	80303	80304	80305	80306	80307	80308	80309	80310	80311	80312	80313	80314	80315	80316	80317	80318	80319	80320	80321	80322	80323	80324	80325	80326	80327	80328	80329	80330	80331	80332	80333	80334	80335	80336	80337	80338	80339	80340	80341	80342	80343	80344	80345	80346	80347	80348	80349	80350	80351	80352	80353	80354	80355	80356	80357	80358	80359	80360	80361	80

அடைமொழியில் குறிக்கப்பெறும் நால்கள்

- ‘பத்துப் பருவப்பாடல்’ என்று சிறப்பிக்கப்படும் நூல்?

அ. குறவஞ்சி இ. கம்பராமாயணம்	ஆ. பிள்ளைத்தமிழ் ஸ. திரிகடுகம்
--------------------------------	-----------------------------------
 - ‘கண்ணகி காப்பியம்’ எனப்படும் நூல்?

அ. புறநானாறு இ. மணிமேகலை	ஆ. சிறப்பஞ்சஸுலம் ஸ. சிலப்பதிகாரம்
-----------------------------	---------------------------------------
 - ‘கலைக்காப்பியம்’ என்று சிறப்பிக்கப்படும் நூல்?

அ. சீவகசின்தாமணி இ. மணிமேகலை	ஆ. நீலகேசி ஸ. குண்டலகேசி
---------------------------------	-----------------------------
 - அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல்: ‘புறப்பாட்டு’

அ. பழமொழி இ. தேந்பாவணி	ஆ. திருக்குறள் ஸ. புறநானாறு
---------------------------	--------------------------------
 - தொடரும் தொடர்பும் அறிதல்: ‘உரையிடையிட்ட பாட்டுடையச் செம்புள்’ எனப்படுவது?

அ. சிலப்பதிகாரம் இ. திருக்குறள்	ஆ. சீநாப்பராணம் ஸ. இராமாயணம்
------------------------------------	---------------------------------
 - தமிழில் தோன்றிய முதல் புதினம் எது?

அ. அலைஒசை இ. அகல் விளக்கு	ஆ. ரங்கோன்றாதா ஸ. பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்
------------------------------	--

7. ‘கற்றறிந்தார் ஏத்தும்’ நூல் எது?
- அ. அகநானாறு
இ. குறுந்தொகை
- ஆ. கல்லாடம்
ச. கவித்தொகை
8. ‘முதுமொழி’ என்ற அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல் எது?
- அ. திருக்குறள்
இ. தொல்காப்பியம்
- ஆ. பழமொழி
ச. நன்றால்
9. ‘எழுத்து அறிவித்தவன் இறைவன் ஆவான்’ இத்தொடரை எழுதியவர்?
- அ. திருமலர்
இ. கணிமேதாவியார்
- ஆ. ஒளவையார்
ச. தேசிக விநாயகம் பிள்ளை
10. தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் ‘திரு’ என்ற அடை சேர்த்து அழைக்கப்படும் நூல் எது?
- அ. சிலப்பதிகாரம்
இ. மணிமேகலை
- ஆ. அருட்பா
ச. சீவக சிந்தாமணி
11. ஒன்றுமைக் காப்பியம் என்பது?
- அ. மணிமேகலை
இ. வணையாபதி
- ஆ. சிலப்பதிகாரம்
ச. குண்டலகேசி
12. ‘அகப்பாட்டு’ என்று பெயர் பெறும் நூல்?
- அ. புறநானாறு
இ. அகநானாறு
- ஆ. நற்றினை
ச. பாஞ்சாலி சபதம்
13. ‘உலகப்பொதுமறை’ என அழைக்கப்படும் நூல்?
- அ. மகாபாரதம்
இ. திருக்குரான்
- ஆ. விவிலியம்
ச. திருக்குறள்
14. ‘மண்நால்’ என அழைக்கப்படும் நூல்?
- அ. சிலப்பதிகாரம்
இ. வணையாபதி
- ஆ. சீவகசிந்தாமணி
ச. குண்டலகேசி
15. ‘நல்ல’ எனும் அடைமொழியிட்டு குறிக்கப்படும் நூல்?
- அ. நற்றினை
இ. ஐங்குறுநாறு
- ஆ. குறுந்தொகை
ச. கவித்தொகை
16. ‘திருத்தொண்டர் புராணம்’ என்று அழைக்கப்படும் நூல்?
- அ. மணிமேகலை
இ. திருவிளையாட்டுப்புராணம்
- ஆ. பெரியபுராணம்
ச. சீராப்புராணம்
17. ‘நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி’ என்ற தொடரில் நாலும் என்று குறிப்பிடும் நூல்?
- அ. சிறுபஞ்சமூலம்
இ. நால்மணிக்கடிகை
- ஆ. ஏலாதி
ச. நாலடியார்
18. தொடரும் தொடர்பும் அறிதல்:’இதன்பால் இல்லாத எப்பொருளும் இல்லை’-எதில்
- அ. நாலடியார்
இ. திரிகுகுகம்
- ஆ. திருக்குறள்
ச. மு. நல்வழி
19. தொடரும் தொடர்பும் அறிதல்:’பதினெட்டு உறுப்புகள் கலந்து வரப் பாடப்படும் நூல்?
- அ. கலம்பகம்
இ. குறவஞ்சி
- ஆ. அந்தாதி
ச. பரணி
20. ‘திராவிட வேதம்’ என்றழைக்கப்படும் நூல்?
- அ. திருக்கோவையார்
இ. நேமிநாதம்
- ஆ. திருவாப்பொழி
ச. உண்மை விளக்கம்
21. ‘குபத்திப்பாட்டு’ என்பதுவது?
- அ. பிள்ளைத்தமிழ்
இ. குறவஞ்சி
- ஆ. முத்தொள்ளாயிரம்
ச. தமிழ்த்தாது
22. அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல் ‘இராமகாதை’
- அ. இராமாயணம்
இ. பெரியபுராணம்
- ஆ. திருக்குறள்
ச. சீவகசிந்தாமணி
23. ‘இராமாயணத்திற்கு’ கம்பர் இட்டப் பெயர்?
- அ. இராமாவதாரம்
இ. கம்பர் இராமாயணம்
- ஆ. வால்மீகி இராமாயணம்
ச. இராமகாதை
24. ‘இதிகாசம்’ என்று போற்றப்படும் நூல்?
- அ. பெரியபுராணம்
இ. கந்தபூராணம்
- ஆ. மகாபாரதம்
ச. திருவிளையாட்டுப்புராணம்
25. ‘சேர் வரலாறுப் பெட்டகம்’ என்னும் அடைமொழியால் குறிக்கப்படும் நூல் யாது?
- அ. புறநானாறு
இ. பத்துப்பாட்டு
- ஆ. பதின்றுப்பத்து
ச. நாலடியார்
26. ‘கல்வியில்லாத பெண்கள் களர் நிலம் போன்றவர்கள்’ என்று கூறியவர்?
- அ. பாரதியார்
இ. வாணிதாசன்
- ஆ. பாரதிதாசன்
ச. முடியரசன்
27. ‘சிற்றில் நற்றுண் பற்றி’ எனும் தொடர் இடம் பெற்றுள்ள இலக்கியம்?
- அ. நெடுநல்வாடை
இ. பரிபாடல்
- ஆ. அகநானாறு
ச. புறநானாறு
28. ‘வஞ்சிநெடுப்பாட்டு’ எனும் அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல்?
- அ. மலைபடுகடாம்
இ. மதுரைக்காஞ்சி
- ஆ. குறிஞ்சிப்பாட்டு
ச. பட்டினப்பாலை
29. ‘நஞ்சையள்ளும்’ எனும் தொடரால் அழைக்கப்படும் இலக்கியம்?

- அ. சிலப்பதிகாரம்
இ. வளையாபதி

அ. மணிமேகலை
ஈ. சீவகசிந்தாமணி

30. ‘ஈன்ற வயிரோ இதுவே, தோன்றுவன் மாதோ போர்க்களத்தானே’ பாடலடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல்?

அ. அகநானாறு
இ. குறுந்தொகை

அ. புறநானாறு
ஈ. கலிங்கத்துப்பரணி

31. ‘உத்தரவேதம்’ என்ற அடைமொழியைப் பெறும் நூல்?

அ. ரிக் வேதம்
இ. சாம வேதம்

அ. யஜீர் வேதம்
ஈ. திருக்குறள்

32. ஒரு சொல்லோ தொடரோ இருபொருள் தருமாறு பாடுவது
அ. குறவஞ்சி
இ. பள்ளு

அ. சிலேடை
ஈ. குழந்தை இலக்கியம்

33. இவற்றில் இரட்டை காப்பியம் என்று அழைக்கப்படுவது
அ. சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை
இ. வளையாபதி, குண்டலகேசி

அ. சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி
ஈ. மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி

34. ‘திருத்தொண்டர் புராணம்’ என பெயர்பெற்ற நூல்
அ. தேவாரம்
இ. பெரிய புராணம்

அ. திருவாசகம்
ஈ. திருவிசைச்பா

35. குழமக்கள் காப்பியம்
அ. மணிமேகலை
இ. சிலப்பதிகாரம்

அ. வளையாபதி
ஈ. குறுந்தொகை

36. ‘உழுத்திப்பாட்டு’ என்றமூக்கப்படும் நூல்
அ. திருப்பாலை
இ. முக்கூட்டபள்ளு ஙு

அ. திருப்பல்லாண்டு
ஈ. திருப்பள்ளியெழுச்சி

37. ‘குட்டி திருவாசகம்’ எனப்படும் நூல்
அ. திருக்கபிலாய் ஞான உலா
இ. திருமுருகாற்றுப்படை

அ. திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்து அந்தாத
ஈ. திருத்தொண்டர் புராணம்

38. ‘தெய்வநால்’ என்று சிறப்பிக்கப்படும் நூல்?
அ. திருவாசகம்
இ. திருக்குறள்

அ. திருவிளையாடற்புராணம்
ஈ. கலித்தொகை

39. ‘வேளாண்வேதம்’ என்று சிறப்பிக்கப்படும் நூல்?
அ. திருக்குறள்
இ. திருநெடுந்தாண்டவம்

அ. திருப்பாலை
ஈ. நாலாடியார்

40. ‘மணிமேகலை’ நாலுக்கான வேறு பெயர்
அ. மணிமேகலை ஆட்சி
இ. மணிமேகலை துறவு

அ. மணிமேகலை படலம்
ஈ. மணிமேகலை கவி

41. முத்துமிழ்க்காப்பியம் என்றமூக்கப்படுவது
அ. மணிமேகலை
இ. வளையாபதி

அ. சிலப்பதிகாரம்
ஈ. குண்டலகேசி

42. ‘நெஞ்சை அள்ளும் சிலப்பதிகாரம்’ என்று புகழ்ந்து பாடியவர்
அ. பாரதிதாசன்
இ. கம்பர்

அ. பாரதியார்
ஈ. வாணிதாசன்

43. சிலப்பதிகாரத்தில் உள்ள காலைகள் என்னிக்கை
அ. 10
இ. 30

அ. 20
ஈ. 40

பிரித்தெழுதுக

- | | | |
|----|----------------------------|----------------|
| 1. | பிரித்தெழுதுக: ‘தீந்தமிழ்’ | |
| | அ. தீம்+தமிழ் | ஆ. தீந்+தமிழ் |
| | இ. தீ+தமிழ் | ஈ. தீமை+தமிழ் |
| 2. | பிரித்தெழுதுக: ‘சீரடி’ | |
| | அ. சீர் +அடி | ஆ. சீ+அடி |
| | இ. சீறுமை+அடி | ஈ. சீறு+அடி |
| 3. | பிரித்தெழுதுக: ‘மட்குடம்’ | |
| | அ. மட்+குடம் | ஆ. மண்+குடம் |
| | இ. மட்டு+குடம் | ஈ. மண்ணு+குடம் |
| 4. | பிரித்தெழுதுக: ‘கடங்கை’ | |

- அ. தட+கை
இ. தடங் +கை
5. பிரித்தெழுதுக: ‘செங்கோல்’
அ. செம் +கோல்
இ. செம்மை+கோல்
6. பிரித்தெழுதுக: ‘அச்செல்வம்’
அ. அ+செல்வம்
இ. அஞ் +செல்வம்
7. பிரித்தெழுதுக: ‘புறநானாறு’
அ. புற+நானாறு
இ. புறம்+நான்கு+நாறு
8. பிரித்தெழுதுக: ‘தெங்கம்பழம்’
அ. தேங்காய் +பழம்
இ. தெங் +அம் +பழம்
9. பிரித்தெழுதுக: ‘நம்முர்’
அ. நன் +ஹார்
இ. நல் +ஹார்
10. பிரித்தெழுதுக: ‘மற்றோர்’
அ. மற்று+ஓர்
இ. மறுமை+ஓர்
11. பிரித்தெழுதுக: ‘ஆடணான்’
அ. ஆடு+இன் +ஆன்
இ. ஆடு+ஆன்
12. பிரித்தெழுதுக: ‘மழுவெடுத்து’
அ. ம+ழ_னு+எடுத்து
இ. மழுவு+எடுத்து
13. பிரித்தெழுதுக: ‘முத்துதிரும்’
அ. முத்து+உ_திரும்
இ. முத்து+உ_திரு+உம்
14. பிரித்தெழுதுக: ‘நலமிக்க’
அ. நலம+மிக்க
இ. நலம்+இக்க
15. பிரித்தெழுதுக: ‘வாயாற்கெடும்’
அ. வாயால் +கெடும்
இ. வாயாறு+கெடும்
16. பிரித்தெழுதுக: ‘உண்டினிது’
அ. உண்டு+விது
இ. உண் +டினிது
17. பிரித்தெழுதுக: ‘இருக்கரை’
அ. இரு+க்கரை
இ. இ +ருக்கரை
18. பிரித்தெழுதுக: ‘அரவணை’
அ. அரு+வணை
இ. அ+ரவணை
19. பிரித்தெழுதுக: ‘மெல்லடி’
அ. மெல் +அடி
இ. மென்மை+அடி
20. பிரித்தெழுதுக: ‘அந்நலம்’
அ. அந் +நலம்
இ. அந்த+நலம்
21. பிரித்தெழுதுக: ‘வள்ளிகிரி’
அ. வள் +உ_கிரி
இ. வன்மை+உ_கிரி
22. பிரித்தெழுதுக: ‘வள்ளிகிரி’
அ. வள் +உ_கிரி
இ. வன்மை+உ_கிரி
23. பிரித்தெழுதுக: ‘வேற்றோர்’
அ. வேர் +ஓர்
இ. வேறு+ஓர்
24. பிரித்தெழுதுக: ‘மரப்பாவை’
அ. மரம் +பாவை
- ஆ. தடம் +கை
இ. தடு+கை
- ஆ. செங் +கோல்
இ. செ+கோல்
- ஆ. அம் +செல்வம்
இ. அச் +செல்வம்
- ஆ. புறம் +நானாறு
இ. புற+அம்+நான்கு+நாறு
- ஆ. தெங்கம்+பழம்
இ. தெங் +கம் +பழம்
- ஆ. நன்மை+ஹார்
இ. நம்+ஹார்
- ஆ. மறு+ஓர்
இ. மறுமை+ஓன்று
- ஆ. ஆடு+இன்
இ. ஆடு +ஆன்
- ஆ. மழு+எடுத்து
இ. மழும் +எடுத்து
- ஆ. முத் +துதிரும்
இ. முத் +து+உ_திரும்
- ஆ. நல+மிக்க
இ. நலமிக் +க
- ஆ. வாய் +ஆற்கெடும்
இ. வாயால் கெடும்
- ஆ. உண்டு+இனிது
இ. உண்டன் +இது
- ஆ. இரண்டு+க்கரை
இ. இருத+கரை
- ஆ. அரசு+அலை
இ. அரவு+அலை
- ஆ. மெல்லிய+அடி
இ. மென் +அடி
- ஆ. அன் +நலம்
இ. அ+நலம்
- ஆ. வள்ளு+கிரி
இ. வன்மை+உ_கிரி
- ஆ. வள்ளு+கிரி
இ. வன்மை+உ_கிரி
- ஆ. வேற்றுமை+ஓர்
இ. வேறுமை+ஓர்
- ஆ. மரப்பு+பாவை

- இ. மரபு+பாவை
25. பிரித்தெழுதுக: ‘உடைத்தென்று’
- அ. உடை+என்று
- இ. உடைய+என்று
26. பிரித்தெழுதுக: ‘பேரானந்தம்’
- அ. பேர் +ஆனந்தம்
- இ. பெரிய+ஆனந்தம்
27. பிரித்தெழுதுக: ‘நலமிக்க’
- அ. நலமை+மிக்க
- இ. நல+மிக்க
28. பிரித்தெழுதுக: ‘சேத்தாம்பால்’
- அ. சே+தாம்பல்
- இ. செம்மை+ஆம்பல்
29. பிரித்தெழுதுக: ‘பசும்புல்’
- அ. பசு+புல்
- இ. பசும் +புல்
30. பிரித்தெழுதுக: ‘ஆருயிர்’
- அ. ஆர் +உயிர்
- இ. ஆறு+உயிர்
31. பிரித்தெழுதுக: ‘அஃறினை’
- அ. அஃ்.து+தினை
- இ. அஃ்.று+தினை
32. பிரித்தெழுதுக: ‘வியனகர்’
- அ. விய+னகர்
- இ. வியன் +அகர்
33. பிரித்தெழுதுக: ‘பைந்தமிழ்’
- அ. பை+தமிழ்
- இ. பழைமை+தமிழ்
34. பிரித்தெழுதுக: ‘மூவெந்தாய்’
- அ. மூ+வெந்தாய்
- இ. மூன்று+ஜெந்தாய்
35. பிரித்தெழுதுக: ‘தென்பாண்டிச்சீமை’
- அ. தெற்கு+பாண்டி+சீமை
- இ. தென்+பாண்டி+சீமை
36. பிரித்தெழுதுக: ‘யாதுமாக’
- அ. யாதும் +ஆகி
- இ. யாதும் +மாகி
37. பிரித்தெழுதுக: ‘புல்லென்னும்’
- அ. புல்ல+என்னும்
- இ. புல் +என்னும்
38. பிரித்தெழுதுக: ‘ஜங்குறுநாறு’
- அ. ஜங்நு+குறுநாறு
- இ. ஜங்குறுமை+நாறு
39. பிரித்தெழுதுக: ‘முவேந்தர்’
- அ. மூ+வேந்தர்
- இ. மூன்று+வேந்தர்
40. பிரித்தெழுதுக: ‘நெஞ்சயர்த்துவோம்’
- அ. நெஞ்சை+உயர்த்துவோம்
- இ. நெஞ்சம் +உயர்த்துவோம்
41. பிரித்தெழுதுக: ‘முத்தமிழ்’
- அ. முத்து+தமிழ்
- இ. மு+தமிழ்
42. பிரித்தெழுதுக: ‘ஸராறு’
- அ. ஸ+ஆறு
- இ. இரண்டு+ஆறு
43. பிரித்தெழுதுக: ‘நாலேழநாள்’
- அ. நாள் +ஏழ் +நாள்
- இ. நாலேழ் +நாள்
44. பிரித்தெழுதுக: ‘கடிந்திலங்கும்’
- அ. கடிந்து+இலங்கும்
- இ. கடிந்து+இலங்கும்
- அ. மரபு+பாவை
- இ. உடைத்தது+என்று
- அ. பெரு+ஆனந்தம்
- இ. பெருமை+ஆனந்தம்
- அ. நல+மை+மிக்க
- இ. நலம் +மிக்க
- அ. சேதா+ஆம்பல்
- இ. செமைமை+ஆம்பல்
- அ. பசுமை+புல்
- இ. பசி+புல்
- அ. ஆரு+உயிர்
- இ. அருமை+உயிர்
- அ. அல்+தினை
- இ. அ+தினை
- அ. விய+நகர்
- இ. வியன் +நகர்
- அ. பசிய+தமிழ்
- இ. பசுமை+தமிழ்
- அ. மூவெ+தாய்
- இ. மூவெந்தாய்
- அ. தெற்கு+பாண்டி+சீமை
- இ. தென்+பாண்டி+சீமை
- அ. யா+துமாகி
- இ. யாது+துமாகி
- அ. புல்+என்னும்
- இ. புல்லு+என்னும்
- அ. ஜங்நு+குறுமை+நாறு
- இ. ஜங்நு+குறு+நாறு
- அ. முன்று+வேந்தர்
- இ. மூ+வேந்தன்
- அ. நெஞ்ச+உயர்த்துவோம்
- இ. நெஞ்சயர்ந்து+ஒழும்
- அ. முன்று+தமிழ்
- இ. முதுமை+தமிழ்
- அ. ஸர் +ஆறு
- இ. இரு+ஆறு
- அ. நான்கு+ஏழு+நாள்
- இ. நால் +ஏழநாள்
- அ. கடிந்தில் +அங்கும்
- இ. கடிந்து+இலங்கும்

45. பிரித்தெழுதுக: ‘நூற்றைம்பது’
 அ. நூறு+ஜம்பது
 இ. நூற்றை+ஜம்பது
46. பிரித்தெழுதுக: ‘அங்கையற்கண்ணி’
 அ. அம் +கயல் +கண்ணி
 இ. அங்கு+அயல் +கண்ணி
47. பிரித்தெழுதுக: ‘ஜையெந்தாய்’
 அ. ஜி+ஜெந்தாய்
 இ. ஜங்து+ஜங்தாய்
48. பிரித்தெழுதுக: ‘வெந்தமல்’
 அ. வெந்த+அழல்
 இ. வெம்மை+தழல்
49. பிரித்தெழுதுக: ‘வேறொருபாயம்’
 அ. வேறு+உ_பாயம்
 இ. வேறு அபாயம்
50. பிரித்தெழுதுக: ‘பூம்புனல்’
 அ. பூம் +புனல்
 இ. பூம்பு+அனல்
51. பிரித்தெழுதுக: ‘நின்றுயிர்க்கு’
 அ. நின்ற் +உ_யிர்க்கு
 இ. நில்+உ_யிர்க்கு
52. பிரித்தெழுதுக: ‘உயர்பேராளன்’
 அ. உயர் +பேர் +ஆளன்
 இ. உயர் +பெருமை+ஆளன்
53. பிரித்தெழுதுக: ‘பேரழகு’
 அ. பே+அழகு
 இ. பேர் +அழகு
54. பிரித்தெழுதுக: ‘கயனெடுங்கண்’
 அ. கயண் +நெடுங்கண்
 இ. கயன் +நெடுமை+கண்
55. பிரித்தெழுதுக: ‘கற்பிளாந்து’
 அ. கல் +பிளாந்து
 இ. கஃபி +பிளாந்து
56. பிரித்தெழுதுக: ‘கருங்கயல்’
 அ. கருத்த+கயல்
 இ. கருமை+கயல்
57. பிரித்தெழுதுக: ‘பொறியியல்’
 அ. பொறி+யியல்
 இ. பொறி+இயல்
58. பிரித்தெழுதுக: ‘செயற்கரிய’
 அ. செயல் +கரிய
 இ. செயற்கு+கரிய
59. பிரித்தெழுதுக: ‘வீற்றிருக்கை’
 அ. வீல் +திருக்கை
 இ. வீற்று+இருக்கை
60. பிரித்தெழுதுக: ‘கவியரசர்’
 அ. கவிஞர் +அரசர்
 இ. கவி+யரசர்
61. பிரித்தெழுதுக: ‘வடவெல்லை’
 அ. வட+வெல்லை
 இ. வட+எல்லை
62. பிரித்தெழுதுக: ‘ஹற்றுக்கோல்’
 அ. ஹற்று+கோல்
 இ. ஹற்று+கோல்
63. பிரித்தெழுதுக: ‘அழிவிலா’
 அ. அழி+விலா
 இ. அழிவு+விலா
64. பிரித்தெழுதுக: ‘காட்டுவளம்’
 அ. கா+வளம்
 இ. காடு+வளம்
65. பிரித்தெழுதுக: ‘இன்மொழி’
 அ. நூற்று+ஜம்பது
 இ. நூறு+ஜம்பது
- அ. அங்கயற் +கண்ணி
 இ. அ+கயல் +கண்ணி
- அ. ஜையெந் +தாய்
 இ. ஜையெந்து+ஆய்
- அ. வெம் +தழல்
 இ. வெந்து+அழல்
- அ. வேறாரு+உ_பாயம்
 இ. வேறு+ஒரு+உ_பாயம்
- அ. பூம்பு+னல்
 இ. பு+புனல்
- அ. நின்று+உ_யிர்க்கு
 இ. நின் +உ_யிர்க்கு
- அ. உயர்வு+பேர் +ஆளன்
 இ. உயர் +பேர் +அழகு
- அ. பெரு+அழகு
 இ. பெருமை+அழகு
- அ. கயல் +நெடுங்கண்
 இ. கயல் +நெடுமை+கண்
- அ. கட் +பிளாந்து
 இ. கள் +பிளாந்து
- அ. கரும் +கயல்
 இ. கரிய+கயல்
- அ. பொ+அறிவியல்
 இ. பொது+இயல்
- அ. செயற்கு+அறிய
 இ. செயல் +அரிய
- அ. வீற்று+திருக்கை
 இ. வீற் +நிருக்கை
- அ. கவி+அரசர்
 இ. கவியர+சர்
- அ. வடக்கு+எல்லை
 இ. வடம் +எல்லை
- அ. ஹன்று+கோல்
 இ. ஹன்றுக் +கோல்
- அ. அழிவு+விலா
 இ. அழிவு+இலா
- அ. காடு+அளம்
 இ. காட்டு+வளம்

- | | |
|--|---|
| <p>அ. இன்+மொழி
 இ. இனிது+மொழி</p> <p>66. பிரித்தெழுதுக: ‘அருள்ளடைமை’
 அ. அருள்+உடைமை
 இ. அரு+உடைமை</p> <p>67. பிரித்தெழுதுக: ‘வாயழகு’
 அ. வா+அழகு
 இ. வாழ்+அழகு</p> <p>68. பிரித்தெழுதுக: ‘சிந்தைக்கெட்டா’
 அ. சிந்தை+எட்டா
 இ. சிந்தை+கெட்டா</p> <p>69. பிரித்தெழுதுக: ‘அந்நலம்’
 அ. அந்+நலம்
 இ. அந்+னலம்</p> <p>70. பிரித்தெழுதுக: ‘கண்ணோட்டம்’
 அ. கண்+ஒட்டம்
 இ. காண்+ஒட்டம்</p> <p>71. பிரித்தெழுதுக: ‘ஊற்றாந்துணை’
 அ. ஊன்று+ஆம்+துணை
 இ. ஊற்றாம்+துணை</p> <p>72. பிரித்தெழுதுக: ‘தண்ணொளி’
 அ. தண்மை+ஒளி
 இ. தண்+ஒளி</p> <p>73. பிரித்தெழுதுக: ‘கவுற்கீழ்’
 அ. கவலை+கீழ்
 இ. கவவன் கீழ்</p> <p>74. பிரித்தெழுதுக: ‘முப்பால்’
 அ. முன்று+பால்
 இ. மும்மை+பால்</p> <p>75. பிரித்தெழுதுக: ‘காரிருள்’
 அ. கவிஞர்+அரசர்
 இ. கவி+யரசர்</p> <p>76. பிரித்தெழுதுக: ‘நெடுங்காலம்’
 அ. நெடு+காலம்
 இ. நெடுமை+காலம்</p> <p>77. பிரித்தெழுதுக: ‘இருக்கரை’
 அ. இரு+க்கரை
 இ. இரண்டு+க்கரை</p> <p>78. பிரித்தெழுதுக: ‘எப்பொருள்’
 அ. எந்த+பொருள்
 இ. எ+பொருள்</p> <p>79. பிரித்தெழுதுக: ‘இதயாசனம்’
 அ. இதயா+சனம்
 இ. இதயா+ஆசனம்</p> <p>80. பிரித்தெழுதுக: ‘திருவினையாக்கம்’
 அ. திருவினை+ஆக்கம்
 இ. திரு+வினையாக்கம்</p> <p>81. பிரித்தெழுதுக: ‘கல்லறை’
 அ. கல்+லறை
 இ. கல்+அறை</p> <p>82. பிரித்தெழுதுக: ‘அரசருமரசரும்’
 அ. அரசர்+அரசர்
 இ. அரசரும்+அரசரும்</p> <p>83. பிரித்தெழுதுக: ‘காரிருள்’
 அ. கார்+இருள்
 இ. கருமை+இருள்</p> <p>84. பிரித்தெழுதுக: ‘பேதமற’
 அ. பேத+மற
 இ. பேதம்+மற</p> <p>85. பிரித்தெழுதுக: ‘அலகிலா’
 அ. அல+கிலா</p> | <p>ஆ. இனிமை+மொழி
 ஈ. இன்னிய+மொழி</p> <p>அ. அருளு+உடைமை
 இ. அரு+உடைமை</p> <p>ஆ. வாய்+அழகு
 ஈ. வா+யழகு</p> <p>ஆ. சிந்தைக்கு+எட்டா
 இ. சிந்தை+எட்டா</p> <p>ஆ. அன்+நலம்
 ஈ. அ+நலம்</p> <p>ஆ. காண்+ஒட்டம்
 இ. கண்+ஒட்டம்</p> <p>ஆ. ஊற்று+ஆந்துணை
 இ. ஊற்றாம்+துணை</p> <p>ஆ. தண்+ணோளி
 இ. தண்மை+ஒளி</p> <p>ஆ. கவும+கீழ்
 இ. கவு கீழ்</p> <p>ஆ. முதுமை+பால்
 இ. மு+பால்</p> <p>ஆ. கவி+அரசர்
 இ. கவியர+சர்</p> <p>ஆ. நெக்+காலம்
 இ. நெடுங்+காலம்</p> <p>ஆ. இரும்+பறை
 இ. இருங்+க்கரை</p> <p>ஆ. எப்+பொருள்
 இ. எந்தப்+பொருள்</p> <p>ஆ. இதயம்+ஆசனம்
 இ. இதயம்+சனம்</p> <p>ஆ. திருவினை+யாக்கம்
 இ. திரு+வினை+யாக்கம்</p> <p>ஆ. கல்ல+அறை
 இ. கல்லல+றை</p> <p>ஆ. அரசர்+அமரும்
 இ. அரசரும்+அமரரும்</p> <p>ஆ. காரி+இருள்
 இ. கார்மை+இருள்</p> <p>ஆ. பேது+மற
 இ. பேதம்+மற</p> <p>ஆ. அலகி+லா</p> |
|--|---|

- இ. அலகு இலா
86. பிரித்தெழுதுக: ‘திருவருட்பா’
 அ. திருவருள் +பா
 இ. திரு+அருட்பா
87. பிரித்தெழுதுக: ‘பாடேன்’
 அ. பாடு+என்
 இ. பாட+என்
88. ‘காராண்மை’ என்பதை பிரித்தெழுதுக:
 அ. காராண் +மை
 இ. கார் +ஆண்மை
89. பிரித்தெழுதுக: ‘அழகாடை’
 அ. அழ+காடை
 இ. ஆழகு+ஆடை
90. பிரித்தெழுதுக: ‘கொங்கல்’
 அ. கொ+அல்
 இ. கொங்க+கல்
91. பிரித்தெழுதுக: ‘சிற்றார்’
 அ. சிற்று+ஊர்
 இ. சிறுமை+ஊர்
92. பிரித்தெழுதுக: ‘சிற்றில்’
 அ. சிறு+இல்
 இ. சிற் +றில்
93. பிரித்தெழுதுக: ‘பொதுத்தேர்வு’
 அ. பொது+தேர்வு
 இ. பொ+து+த் +தேர்வு
94. பிரித்தெழுதுக: ‘மணியழகு’
 அ. மணி+யழகு
 இ. மணி+இ +அழகு
95. பிரித்தெழுதுக: ‘உ_லகிருட்டு’
 அ. உ_லகு+திருட்டு
 இ. உ_லகம் +இருட்டு
96. பிரித்தெழுதுக: ‘வெம்முனை’
 அ. வெம்மை+முனை
 இ. வெம் +முனை
97. பிரித்தெழுதுக: ‘அச்செல்வம்’
 அ. அச் +செல்வம்
 இ. அச்சு+செல்வம்
98. பிரித்தெழுதுக: ‘செந்தாமரை’
 அ. செ+தாமரை
 இ. செந் +தாமரை
99. பிரித்தெழுதுக: ‘சீரணி’
 அ. சீர் +அணி
 இ. சீரிய+அணி
100. பிரித்தெழுதுக: ‘வெண்சங்கு’
 அ. வெண்மை+சங்கு
 இ. வெண் +சங்கு
101. பிரித்தெழுதுக: ‘காமுறுவர்’
 அ. காம் +உ_றுவர்
 இ. காமுறு+வ +அர்
102. பிரித்தெழுதுக: ‘உ_ட்கார்ந்திருந்தனர்’
 அ. உ_ட்கார் +இருந்தனர்
 இ. உ_ட் +கார்ந்திருந்தனர்
103. பிரித்தெழுதுக: ‘ஆன்றோரோடொப்பர்’
 அ. ஆன்றா+ரோடோ+ப்பர்
 இ. ஆன்றாரோடு+வப்பர்
104. பிரித்தெழுதுக: ‘தெண்ணி’
 அ. தெண் +ணீர்
 இ. தெண்ணி+நீர்
105. பிரித்தெழுதுக: ‘இடித்தற்பொருட்டு’
 அ. இடித்து+பொருட்டு
 இ. இடித் +தற்பொருட்டு
- ஈ. அல இலா
- ஆ. திரு+அருள் +பா
- ஈ. திரு+வருள் +பா
- ஆ. பாடு+ஆ+என்
- ஈ. பாட +என்
- ஆ. கா+ரண்மை
- ஈ. காரு+ஆண்மை
- ஆ. அழகர் +ஆடை
- ஈ. ஆழகான+ஆடை
- ஆ. கொங் +கலர்
- ஈ. கொங்கு+அல்
- ஆ. சிறு+ஊர்
- ஈ. சிறிய+ஊர்
- ஆ. சிற் +இல்
- ஈ. சிறுமை+இல்
- ஆ. பொதுத் +தேர்வு
- ஈ. பொத் +து+தேர்வு
- ஆ. மண+இ+யழகு
- ஈ. மணி+அழகு
- ஆ. உ_லக+இருட்டு
- ஈ. உ_லகு+இருட்டு
- ஆ. வெம்பஸ் +முனை
- ஈ. வெம்பு+முனை
- ஆ. அச் +செல் +அம்
- ஈ. அ+செல்வம்
- ஆ. செந்தா+மரை
- ஈ. செம்மை+தாமரை
- ஆ. சீரமை+அணி
- ஈ. சிறிய+அணி
- ஆ. வெள்ளை+சங்கு
- ஈ. வெல் +சங்கு
- ஆ. காம் +வ +உ_றுவர்
- ஈ. காமு+றுவர்
- ஆ. உ_ட்கார்ந்து+இருந்தனர்
- ஈ. உ_ட்கார் +திருந்தனர்
- ஆ. ஆன்றாரோ+டொப்பர்
- ஈ. ஆன்றார் +வப்பர்
- ஆ. தெண் +நீர்
- ஈ. தெள் +நீர்
- ஆ. இடித்தற் +பொருட்டு
- ஈ. இடித்தல் +பொருட்டு

106. பிரித்தெழுதுக: ‘உடைத்தென்று’
 அ. உடைத் +தென்று
 இ. உடை+த்து+என்று
107. பிரித்தெழுதுக: ‘வளர்ச்சியற்று’
 அ. வளர்ச்சி+யற்று
 இ. வளர்ச்சியை+உற்று
108. பிரித்தெழுதுக: ‘பிழைத்துணர்ந்தும்’
 அ. பிழைத்து+உணர்ந்தும்
 இ. பிழை+துணர்ந்தும்
109. பிரித்தெழுதுக: ‘தென்றிசை’
 அ. தென் +திசை
 இ. தென்று+இசை
110. பிரித்தெழுதுக: ‘மெல்லடி’
 அ. மெல் +அடி
 இ. மென்மை+அடி
111. பிரித்தெழுதுக: ‘மாவிலை’
 அ. மா+இலை
 இ. மாவி+இலை
112. பிரித்தெழுதுக: ‘மாயங்கொல்லோ’
 அ. மாயம் +கொல்லோ
 இ. மாயம் +கொல் +ஓ
113. பிரித்தெழுதுக: ‘அருண்மொழி’
 அ. அருமை+மொழி
 இ. அரு+உன் +மொழி
114. பிரித்தெழுதுக: ‘மருங்கீண்டெழுகென’
 அ. மருமை+ஈண்டு+எழுகென
 இ. மருங்கீண் +டெழுகென
115. பிரித்தெழுதுக: ‘நெடுவாளேந்தி’
 அ. நெடு+வாள் +ஏந்தி
 இ. நெடுமை+வாளேந்தி
116. பிரித்தெழுதுக: ‘கையிற்பறித்து’
 அ. கை+பறித்து
 இ. கையில் +பறித்து
117. பிரித்தெழுதுக: ‘நாடோரீஇ’
 அ. நாள் +உரீஇ
 இ. நாடு+உரீஇ
118. பிரித்தெழுதுக: ‘பைங்கூழி’
 அ. பக்கமை+கூழி
 இ. பை+கூழி
119. பிரித்தெழுதுக: ‘செந்தேன்’
 அ. செம் +தேன்
 இ. செந் +தேன்
120. பிரித்தெழுதுக: ‘மக்கட்பண்டு’
 அ. மக்கள் +பண்டு
 இ. மக்கள் +அண்டு
121. பிரித்தெழுதுக: ‘தாமாக்கி’
 அ. தாமா+ஆக்கி
 இ. தாம் +ஆக்கி
122. பிரித்தெழுதுக: ‘பூங்கோதாய்’
 அ. பூம் +கோதாய்
 இ. பூ+கோது+ஆய்
123. பிரித்தெழுதுக: ‘பொற்சிலம்பு’
 அ. பொற் +சிலம்பு
 இ. பொன் +சிலம்பு
124. பிரித்தெழுதுக: ‘பெற்று’
 அ. பெறு+அ
 இ. பெற்று+அ
125. பிரித்தெழுதுக: ‘அங்கன்’
 அ. அம் +கன்
 இ. அ+கன்
126. பிரித்தெழுதுக: ‘காட்டகம்’
- ஆ. உடைத்து+என்று
 ஈ. உடைத்து+என்று
- ஆ. வளர்ச்சி+உற்று
 ஈ. வளர்ச்சி+இற்று
- ஆ. பிழை+ந் +உணர்ந்தும்
 ஈ. பிழை+உணர்ந்தும்
- ஆ. தென் +நிசை
 ஈ. தெற்கு+நிசை
- ஆ. மெல்ல+அடி
 ஈ. மெல் +அடி
- ஆ. மா+விலை
 ஈ. மாயம் +விலை
- ஆ. மாயம்+கொல்லோ
 ஈ. மாயந்த+கொல்லோ
- ஆ. அருள் +மொழி
 ஈ. அருட் +மொழி
- ஆ. மருங்கு+ஈண்டு+எழுகென
 ஈ. மருங்கு+ஈண்டு+எழுக+என
- ஆ. நெடுவாள் +ஏந்தி
 ஈ. நெடுமை+வாள் +ஏந்தி
- ஆ. கையிற் +பறித்து
 ஈ. கையின் +பறித்து
- ஆ. நா+உரீஇ
 ஈ. நாள் +உரீஇ
- ஆ. பகு+கூழி
 ஈ. பைகு+கூழி
- ஆ. செம்மை+தேன்
 ஈ. செ+தேன்
- ஆ. மக்கட் +பண்டு
 ஈ. மக்களை+பண்
- ஆ. தா+மாக்கி
 ஈ. தாள் +ஆக்கி
- ஆ. பூ+கோதாய்
 ஈ. பூஞ்+கோதாய்
- ஆ. பொற்பு+சிலம்பு
 ஈ. பொன்னம் +சிலம்பு
- ஆ. பெற் +அ
 ஈ. பெற் +ந
- ஆ. அங்க+கன்
 ஈ. அங்கு+கன்

- அ. காட் +அகம்
இ. காட்டு+அகம்
127. பிரித்தெழுதுக: பாலன்னம்
அ. பா+அன்னம்
இ. பால் +அன்னம்
- அ. கடும் +பசி
இ. கடுப் +பசி
128. பிரித்தெழுதுக: கடும்பசி
அ. கடும் +பசி
இ. கடுப் +பசி
- அ. வே+இலை
இ. வேம் +இலை
129. பிரித்தெழுதுக: வேப்பிலை
அ. வேம்பு+இலை
இ. வேம்ப+இலை
- அ. காப்பது+அவை
இ. காப் +அவை
130. பிரித்தெழுதுக: பொன்னாக்கி
அ. பொன்னு+ஆக்கி
இ. பொன் +ஆக்கி
- அ. தழை+ஒங்க
இ. தழைத்து+தோங்க
132. பிரித்தெழுதுக: தழைத்தோங்க
அ. தழை+ஒங்க
இ. தழைத்து+தோங்க
- அ. பொருளு+ஸ்ட்டும்
இ. பொருள் +ஷ்ட்டும்
133. பிரித்தெழுதுக: பொருளீட்டும்
அ. பொருளு+ஸ்ட்டும்
இ. பொருள் +ஷ்ட்டும்
- அ. மகற்கு+ஆற்றும்
இ. மகற் +ஆற்றும்
134. பிரித்தெழுதுக: மகற்காற்றும்
அ. மகற்கு+ஆற்றும்
இ. மகற் +யாற்றும்
- அ. நாற் +இசை
இ. நான்கு+திசை
135. பிரித்தெழுதுக: நாற்றிசை
அ. நாற்று+இசை
இ. நான்கு+திசை
- அ. ஆற்று+உணா
இ. ஆற் +உணா
136. பிரித்தெழுதுக: ஆற்றுணா
அ. ஆற்று+உணா
இ. ஆற் +உணா
- அ. வெந் +நீ
இ. வெ+நீ
137. பிரித்தெழுதுக: வெந்நீ
அ. வெந் +நீ
இ. வெ+நீ
- அ. புற் +பல
இ. பல+பல
138. பிரித்தெழுதுக: புற்பல
அ. புற் +பல
இ. பல+பல
- அ. வட+திசை
இ. வடத் +திசை
139. பிரித்தெழுதுக: வட திசை
அ. வட+திசை
இ. வடத் +திசை
- அ. பாம்பு+எனவே
இ. பாம்பு+என்று அவே
140. பிரித்தெழுதுக: நடந்தலைந்த
அ. நடந்து+அலைந்த
இ. நட+அலைந்த
- அ. புதம் +தொழில்
இ. புதந் +தொழில்
142. பிரித்தெழுதுக: புதந்தந்தொழில்
அ. புதம் +தொழில்
இ. புதந் +தொழில்
- அ. நடு+விகந்து+ஆம்
இ. நட+உந்து+உம்
143. பிரித்தெழுதுக: நடுவிகந்தாம்
அ. நடு+விகந்து+ஆம்
இ. நட+உந்து+உம்
- அ. அமைந்து+ஒருபால்
இ. அமைந்து+ஒரு+பால்
144. பிரித்தெழுதுக: அமைந்தொருபால்
அ. அமைந்து+ஒருபால்
இ. அமைந்து+ஒரு+பால்
- அ. அவு+உலகம்
இ. அ+உலகம்
145. பிரித்தெழுதுக: அவுலகம்
அ. அவு+உலகம்
இ. அ+உலகம்
- அ. இல்லாகி+ஆங்கு
இ. இல் +ஆகி+உங்கு
146. பிரித்தெழுதுக: இல்லாகியாங்கு
அ. இல்லாகி+ஆங்கு
இ. இல் +ஆகி+யாங்கு
- அ. தீமை+இனம்
இ. தீ+மை+இனம்
- அ. காடு+அகம்
இ. காட்ட+அகம்
127. பிரித்தெழுதுக: பாலன்னம்
அ. பா+அன்னம்
இ. பால் +அன்னம்
- அ. கடு+பசி
இ. கடுமை+பசி
128. பிரித்தெழுதுக: கடும்பசி
அ. கடும் +பசி
இ. கடுப் +பசி
- அ. வேம்பு+இலை
இ. வேம்ப+இலை
- அ. காப்பு+அவை
இ. காப்ப+அவை
- அ. பொ+ஆக்கி
இ. பொன் +யாக்கி
- அ. தழைத்து+ஒங்க
இ. தழைத்து+யோங்க
- அ. பொருள் +ஸ்ட்டும்
இ. பொருள் +ஹாட்டும்
- அ. மக்கள் +ஆற்றும்
இ. மகற் +யாற்றும்
- அ. நாற்று+இசை
இ. நான்கு+இசை
- அ. ஆறு+உணா
இ. ஆறு+யாணா
- அ. வெந்து+நீ
இ. வெம்மை+நீ
- அ. பலப் +பல
இ. பற்று+பல
- அ. வடக்கு+திசை
இ. வடக்குத் +திசை
- அ. பாம்பு+எனவே
இ. பாம்புள் +அவே
- அ. நடந்த+அலைந்த
இ. நடப்பது+அலைந்த
- அ. புதம் +அதம் +தொழில்
இ. புதம் +தம் +தொழில்
- அ. நடுவு+இகந்து+ஆம்
இ. நடுவு+அகந்து+உம்
- அ. அமை+உந்து+ஒருபால்
இ. அமைந்த+ஒருபால்
- அ. அந்த+உலகம்
இ. அவு+உலகம்
- அ. இல் +ஆகி+ஆங்கு
இ. இல் +ஆகி+யாங்கு
- அ. தீ+மை+இனம்

- இ. தீமை+அனம்
 148. பிரித்தெழுதுக: இனத்தியல்பது
 அ. இனம் +அத்து+இயல்பது
 இ. இனம் +இயல்பு+அது
149. பிரித்தெழுதுக: நிறப்பொன்றில்
 அ. நிறப்பது+ஒன்று+இல்
 இ. நிறப்பது+ஒன்றில்
150. பிரித்தெழுதுக: அதுவல்லதாதியம்
 அ. அதுவல்லது+ஹாதியம்
 இ. அது+அல்லது+ஹாதியம்
151. பிரித்தெழுதுக: நிலத்தறைந்தான்
 அ. நிலம் +அறை+அந்தான்
 இ. நிலம் +அறைந்தான்
152. பிரித்தெழுதுக: வெள்ளத்தனைய
 அ. வெள்ளத் +தனைய
 இ. வெள்ளம் +அது+அனைய
153. பிரித்தெழுதுக: உரமொருவதற்கு
 அ. உரமொரு+அவற்கு
 இ. உரம் +ஒரு+அக்கு
154. பிரித்தெழுதுக: பல்பொருள்கிய
 அ. பல+பொருள் +நீங்கிய
 இ. பல+பொருட் +நீங்கிய
155. பிரித்தெழுதுக: ஆற்றென்றலைப்பானும்
 அ. ஆற்றென்று+அலைப்பானும்
 இ. ஆற்று+என்று+அலைப்பானும்
156. பிரித்தெழுதுக: கொங்கலர்தார்
 அ. கொங்கு+அல்தார்
 இ. கொங்கு+அலர்தார்
157. பிரித்தெழுதுக: போதிலார்
 அ. போதி+இலார்
 இ. போது+இல் +ஆர்
158. பிரித்தெழுதுக: சுரேட்டாண்டு
 அ. சுரெட்டு+ஆண்டு
 இ. இரண்டு+எட்டாண்டு
159. பிரித்தெழுதுக: தீபினம்
 அ. எல் +கு+இயைந்த
 இ. எல் +இயைந்த
160. பிரித்தெழுதுக: வீடினதன்றங்
 அ. வீடு+அனதன்று+அறங்
 இ. வீடினது+அன்று+அறங்
161. பிரித்தெழுதுக: யாவதினிச்செயல்
 அ. யாவது+இங்கு+இனி+செயல்
 இ. யாவதின்+இனி+செயல்
162. பிரித்தெழுதுக: ஒருவர்க்கீதுறுகண்
 அ. ஒருவர்க்கு+சதுறுறுகண்
 இ. ஒருவர்க்கு+சது+உறுகுகண்
163. பிரித்தெழுதுக: கரைமீதேறி
 அ. கரை+மீதேறி
 இ. கரை+மீதுறேறி
164. பிரித்தெழுதுக: வேர்க்கோட்டபலவின்
 அ. வேர்க் +கோட் +பலவின்
 இ. வேர்க் கோட் +பலவின்
165. பிரித்தெழுதுக: யார்:தறிந்திசினோர்
 அ. யார்:தறி+அஞ்சினோர்
 இ. யார்+அ:து+அறி+எஞ்சினோர்
166. பிரித்தெழுதுக: திருவுள்ளத்திலமூர்
 அ. திரு+உள்ளத்தில் +அழகு
 இ. திரு+உள்ளம் +அழகு
- ஈ. தீமை+எனம்
 ஆ. இனத்து+இயல்பது
 ஈ. இனத்து+இயல்பு+அது
- ஈ. நில் +ஒன்று+இல்
 ச. நில் +ஒன்று+அல்
- ஆ. அது+அல்லது+தாதியம்
 ச. அதுவல் +அது+ஹாதியம்
- ஆ. நிலத்து+அறைந்தான்
 ச. நிலம் +அறை+எந்தான்
- ஆ. வெள்ளம் +அதுன் +அனைய
 ச. வெள் +அம் +அதனைய
- ஆ. உரம் +ஒருவன் +கு
 ச. உரம் +ஒருவன்கு
- ஆ. பல்பொருள் +நீங்கிய
 ச. பலர் +பொருட் +நீங்கிய
- ஆ. ஆற்று+அன்று+அலை+ஆனும்
 ச. ஆறு+அன்று+அலைப்பானும்
- ஆ. கொங்கு+அலர் +தார்
 ச. கொங்கு+அ+அலர் +தார்
- ஆ. போது+இலார்
 ச. போ+து+இலார்
- ஆ. ஈ+எட்டு+ஆண்டு
 ச. இரண்டு+எட்டு+ஆண்டு
- ஆ. எங்கு+இயைந்த
 ச. எல்கி+இயைந்த
- ஆ. வீடினதன் +அறங் +அறங்
 ச. வீடு+அன்று+அறங்
- ஆ. யாவதிங் +இனிச்செயல்
 ச. யாவது+இங்கு+இனிசெயல்
- ஆ. ஒருவர் +உக்கு+சது+உறுகண்
 ச. ஒருவர்க்கு+சதுருகண்
- ஆ. கரைமீது+ஏறி
 ச. கரை+மீது+ஏறி
- ஆ. வேர் +கோட் +பலவின்
 ச. வேர் +கோள் +பலவின்
- ஆ. யார் +அ:து+அறிந்திசினோர்
 ச. யார்:து+அறிந்து+சினோர்
- ஆ. திருவுள்ளத் +அழகு
 ச. திருயுள்ளம் +அழகு

1	அ	2	இ	3	ஆ	4	ஆ	5	இ	6	ஆ	7	இ	8	இ	9	ச	10	அ	11	அ	12	ஆ
13	ஆ	14	அ	15	அ	16	ஆ	17	ஆ	18	ச	19	இ	20	ச	21	இ	22	ஆ	23	இ	24	அ
25	ச	26	ச	27	ச	28	ச	29	ஆ	30	ச	31	ச	32	ச	33	ச	34	இ	35	அ	36	அ
37	இ	38	ஆ	39	இ	40	ஆ	41	ஆ	42	இ	43	ஆ	44	ச	45	அ	46	அ	47	இ	48	இ
49	ச	50	ச	51	அ	52	இ	53	ச	54	ச	55	அ	56	இ	57	இ	58	ச	59	இ	60	ஆ

61	ஆ.	62	ஆ.	63	ஆ.	64	இ.	65	ஆ.	66	ஆ.	67	ஆ.	68	ஆ.	69	இ.	70	ஈ.	71	அ.	72	ஈ.
73	அ.	74	அ.	75	அ.	76	இ.	77	இ.	78	இ.	79	அ.	80	அ.	81	இ.	82	இ.	83	இ.	84	இ.
85	இ.	86	ஆ.	87	அ.	88	இ.	89	இ.	90	ஈ.	91	இ.	92	ஈ.	93	அ.	94	ஈ.	95	ஈ.	96	அ.
97	ஈ.	98	ஈ.	99	ஆ.	100	அ.	101	இ.	102	ஆ.	103	ஈ.	104	ஈ.	105	ஈ.	106	ஆ.	107	ஆ.	108	அ.
109	ஈ.	110	இ.	111	அ.	112	இ.	113	ஆ.	114	ஈ.	115	ஈ.	116	இ.	117	இ.	118	அ.	119	ஆ.	120	அ.
121	இ.	122	இ.	123	இ.	124	இ.	125	அ.	126	ஆ.	127	இ.	128	ஈ.	129	ஆ.	130	அ.	131	இ.	132	ஆ.
133	ஆ.	134	அ.	135	இ.	136	ஆ.	137	ஈ.	138	இ.	139	ஆ.	140	ஆ.	141	அ.	142	ஈ.	143	ஆ.	144	ஆ.
145	இ.	146	ஆ.	147	அ.	148	ஈ.	149	அ.	150	இ.	151	ஆ.	152	இ.	153	ஆ.	154	அ.	155	இ.	156	ஆ.
157	இ.	158	ஈ.	159	அ.	160	இ.	161	அ.	162	இ.	163	ஈ.	164	ஈ.	165	ஆ.	166	அ.				

எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல்

1. எதிர்ச்சொல் தருக: ‘நல்லறிவு’
 - அ. பட்டறிவு
 - இ. தீயறிவு
2. எதிர்ச்சொல் தருக: ‘இரத்தல்’
 - அ. காத்தல்
 - இ. ஈதல்
3. எதிர்ச்சொல் தருக: ‘முதேவி’
 - அ. கங்காதேவி
 - இ. சீதேவி
4. எதிர்ச்சொல் தருக: ‘ஒங்கியது’
 - அ. விரிந்தது
 - இ. கறுங்கியது
5. எதிர்ச்சொல் தருக: ‘ஆடுஉ’
 - அ. மாடுஉ
 - இ. மகடுஉ
6. எதிர்ச்சொல் தருக: ‘அந்தம்’
 - அ. அந்தமின்மை
 - இ. மந்தம்
7. எதிர்ச்சொல் தருக: ‘ஆக்கம்’
 - அ. தேக்கம்
 - இ. எளியது
8. எதிர்ச்சொல் தருக: ‘அரிது’
 - அ. கடினம்
 - இ. சிரமம்
9. எதிர்ச்சொல் தருக: ‘இகழ்ந்து’
 - அ. இழந்து
 - இ. தாழ்ந்து
10. எதிர்ச்சொல் தருக: ‘இளமை’
 - அ. தொன்மை
 - இ. பேதை
11. எதிர்ச்சொல் தருக: ‘ஒளி’
 - அ. இருண்ட
 - இ. பகல்
12. எதிர்ச்சொல் தருக: ‘பழமை’
 - அ. புதுமை
 - இ. மறவு
13. எதிர்ச்சொல் தருக: ‘வீரன்’
 - அ. வென்றவர்
 - இ. பயம்
14. எதிர்ச்சொல் தருக: ‘உயர்வு’
 - அ. தாழ்வு
 - இ. உயர்வில்லாத
15. எதிர்ச்சொல் தருக: ‘இடும்பை’
 - அ. துங்பம்
 - இ. சங்கடம்
16. எதிர்ச்சொல் தருக: ‘நகை’
 - அ. அணிகலன்
 - இ. அழுகை
17. எதிர்ச்சொல் தருக: ‘பெருக்கம்’
 - அ. குறைப்பு
 - இ. ஒடுக்கம்
18. எதிர்ச்சொல் தருக: ‘இயங்கை’
 - அ. உண்டாக்குதல்
 - இ. செய்க்கை
19. எதிர்ச்சொல் தருக: ‘நன்மை’
 - அ. தன்மை

ஆ. கெட்டறிவு

ஈ. தீநெறி

ஆ. அழித்தல்

ஈ. இரவாமை

ஆ. முப்பெருந்தேவி

ஈ. மாதேவி

ஆ. வீங்கியது

ஈ. தாழ்ந்தது

ஆ. காடுஉ

ஈ. தகடுஉ

ஆ. இறுதி

ஈ. ஆதி

ஆ. ஊக்கம்

ஈ. மென்மை

ஆ. எளிது

ஈ. மென்மை

ஆ. புகழ்ந்து

ஈ. உயர்ந்து

ஆ. பெதும்பை

ஈ. முதுமை

ஆ. இருள்

ஈ. வெளிச்சம்

ஆ. தொன்மை

ஈ. பாரம்பரியம்

ஆ. மறவர்

ஈ. கோழை

ஆ. சாதாரண

ஈ. இழிந்த

ஆ. சாதாரண

ஈ. இன்பம்

ஆ. சிரிப்பு

ஈ. அலங்காரம்

ஆ. சிறியது

ஈ. சுருக்கம்

ஆ. இயங்கும் கை

ஈ. அழித்தல்

ஆ. இன்மை

- | | |
|--|---|
| <p>இ. நூண்மை</p> <p>20. எதிர்ச்சொல் தருக: 'சிறுமை'</p> <p>அ. பெரிய</p> <p>இ. பெருமை</p> <p>21. எதிர்ச்சொல் தருக: 'வாய்மை'</p> <p>அ. தூய்மை</p> <p>இ. மெய்மை</p> <p>22. எதிர்ச்சொல் தருக: 'மலர்ந்து'</p> <p>அ. விரித்து</p> <p>இ. கூழ்பி</p> <p>23. எதிர்ச்சொல் தருக: 'உறவு'</p> <p>அ. சுற்றும்</p> <p>இ. அங்கு</p> <p>24. எதிர்ச்சொல் தருக: 'வன்மை'</p> <p>அ. மென்மை</p> <p>இ. கருமை</p> <p>25. எதிர்ச்சொல் தருக: 'நஞ்சு'</p> <p>அ. விடம்</p> <p>இ. சாவு</p> <p>26. எதிர்ச்சொல் தருக: 'வாழ்த்து'</p> <p>அ. பாராட்டு</p> <p>இ. சிரிப்பு</p> <p>27. எதிர்ச்சொல் தருக: 'உறவு'</p> <p>அ. கோபம்</p> <p>இ. அங்கு</p> <p>28. எதிர்ச்சொல் தருக: 'உயர்வு'</p> <p>அ. பணிவு</p> <p>இ. தாழ்வு</p> <p>29. எதிர்ச்சொல் தருக: 'அருகு'</p> <p>அ. பெருகு</p> <p>இ. தொலைவு</p> <p>30. எதிர்ச்சொல் தருக: 'நண்பன்'</p> <p>அ. பகைவன்</p> <p>இ. எதிரி</p> <p>31. எதிர்ச்சொல் தருக: 'இறத்தல்'</p> <p>அ. தோன்றுதல்</p> <p>இ. அவுதரித்தல்</p> <p>32. எதிர்ச்சொல் தருக: 'சிறப்பு'</p> <p>அ. தாழ்ந்த</p> <p>இ. இழிவு</p> <p>33. எதிர்ச்சொல் தருக: 'துயரம்'</p> <p>அ. பாடம்</p> <p>இ. ஏரிச்சல்</p> <p>34. எதிர்ச்சொல் தருக: 'மாலை'</p> <p>அ. காலை</p> <p>இ. அந்தி</p> <p>35. எதிர்ச்சொல் தருக: 'நன்மை'</p> <p>அ. மறுமை</p> <p>இ. இன்மை</p> <p>36. எதிர்ச்சொல் தருக: 'நோதல்'</p> <p>அ. வருந்துதல்</p> <p>இ. தவிர்த்தல்</p> <p>37. எதிர்ச்சொல் தருக: 'மிசை'</p> <p>அ. மலை</p> <p>இ. ஓங்கல்</p> <p>38. எதிர்ச்சொல் தருக: 'பள்ளம்'</p> <p>அ. குழி</p> <p>இ. மேடு</p> <p>39. எதிர்ச்சொல் தருக: 'பண்பிலான்'</p> <p>அ. பண்பு கெட்டவன்</p> <p>இ. பண்புடையான்</p> <p>40. எதிர்ச்சொல் தருக: 'ஒய்வு'</p> <p>அ. உறக்கம்</p> <p>இ. கணைப்பு</p> <p>41. எதிர்ச்சொல் தருக: 'நிறை'</p> <p>அ. எடை</p> <p>இ. குற்றும்</p> | <p>ஈ. தீவை</p> <p>ஆ. சின்ன</p> <p>ஈ. சிறிய</p> <p>ஈ. உண்மை</p> <p>ஈ. பொய்மை</p> <p>ஆ. செழித்து</p> <p>ஈ. நட்பு</p> <p>ஈ. பகை</p> <p>ஆ. தன்மை</p> <p>ஈ. செம்மை</p> <p>ஆ. அமிழ்தம்</p> <p>ஈ. மருந்து</p> <p>ஆ. வீழ்த்து</p> <p>ஈ. வெறுப்பு</p> <p>ஈ. பகை</p> <p>ஆ. கீழ்</p> <p>ஈ. அடிமை</p> <p>ஆ. சிறுகு</p> <p>ஈ. குறுகு</p> <p>ஆ. நல்லவன்</p> <p>ஈ. தோழன்</p> <p>ஆ. பிறத்தல்</p> <p>ஈ. அழிதல்</p> <p>ஆ. சிறப்பில்லாத</p> <p>ஈ. மட்டமான</p> <p>ஆ. மகிழ்ச்சி</p> <p>ஈ. கோபம்</p> <p>ஆ. இருவு</p> <p>ஈ. நண்பகல்</p> <p>ஆ. கொடுமை</p> <p>ஈ. தீவை</p> <p>ஆ. துண்பம்</p> <p>ஈ. தணிதல்</p> <p>ஆ. பள்ளம்</p> <p>ஈ. அடுக்கல்</p> <p>ஆ. பாதானம்</p> <p>ஈ. சரிவு</p> <p>ஆ. மிகக்கொடியவன்</p> <p>ஈ. பண்பற்றிவன்</p> <p>ஆ. உழைப்பு</p> <p>ஈ. சோர்வு</p> <p>ஆ. தடை</p> <p>ஈ. குறை</p> |
|--|---|

42. எதிர்ச்சொல் தருக: 'மறைதல்'
 அ. விளங்குதல்
 இ. காணுதல்
 ஆ. தோன்றல்
 ஈ. தெளிதல்
43. எதிர்ச்சொல் தருக: 'இசை'
 அ. அறிவு
 இ. வசை
 ஆ. புகழ்
 ஈ. மேன்மை
44. எதிர்ச்சொல் தருக: 'பைய'
 அ. மெல்ல
 இ. போகிய
 ஆ. விரைந்து
 ஈ. நீவுதல்
45. எதிர்ச்சொல் தருக: 'இணங்கு'
 அ. வணங்கு
 இ. சம்மதம்
 ஆ. பிணங்கு
 ஈ. அனுசரி
46. எதிர்ச்சொல் தருக: 'மலர்தல்'
 அ. கூட்டல்
 இ. தோன்றுதல்
 ஆ. விரிதல்
 ஈ. நெகிட்டதல்
47. எதிர்ச்சொல் தருக: 'இன்சொல்'
 அ. நல்ல சொல்
 இ. வண் சொல்
 ஆ. செஞ்சொல்
 ஈ. மென்சொல்
48. எதிர்ச்சொல் தருக: 'விருப்பு'
 அ. அருவறுப்பு
 இ. வெறுப்பு
 ஆ. மறுப்பு
 ஈ. ஆவல்
49. எதிர்ச்சொல் தருக: 'மடி'
 அ. சுறுசுறுப்பு
 இ. சோம்பல்
 ஆ. ஆஸ்வினை
 ஈ. உழைப்பு
50. எதிர்ச்சொல் தருக: 'வீரன்'
 அ. மறவன்
 இ. கோழை
 ஆ. பகைவன்
 ஈ. அறிவிலி
51. எதிர்ச்சொல் தருக: 'எட்டா'
 அ. எட்டிய
 இ. வராது
 ஆ. கிடைக்காது
 ஈ. பெற முடியாது
52. எதிர்ச்சொல் தருக: 'பாலை'
 அ. நிலம்
 இ. ஆலை
 ஆ. மரம்
 ஈ. சோலை
53. எதிர்ச்சொல் தருக: 'கானல்'
 அ. அருவி
 இ. சோலை
 ஆ. தோப்பு
 ஈ. கடல்
54. எதிர்ச்சொல் தருக: 'தேவர்'
 அ. தெப்பம்
 இ. பேய்
 ஆ. விலங்கு
 ஈ. அரக்கர்
55. எதிர்ச்சொல் தருக: 'தொலைவு'
 அ. குறைவு
 இ. அருகே
 ஆ. பக்கம்
 ஈ. அண்மை
56. எதிர்ச்சொல் தருக: 'தோற்றம்'
 அ. முடிவு
 இ. பிழத்தல்
 ஆ. வளர்ச்சி
 ஈ. இடைநிலை
57. எதிர்ச்சொல் தருக: 'அரிய'
 அ. சிறிய
 இ. விரிய
 ஆ. எனிய
 ஈ. தெரிய
58. எதிர்ச்சொல் தருக: 'வருவாய்'
 அ. பொருள்
 இ. செழுமை
 ஆ. பணம்
 ஈ. செலவு
59. எதிர்ச்சொல் தருக: 'வன்மை'
 அ. மென்மை
 இ. கருமை
 ஆ. தன்மை
 ஈ. செம்மை
60. எதிர்ச்சொல் தருக: 'உறவு'
 அ. கோபம்
 இ. அன்பு
 ஆ. வெறுப்பு
 ஈ. பகை
61. எதிர்ச்சொல் தருக: 'வளமை'
 அ. வளப்பம்
 இ. வறுமை
 ஆ. ஆக்கம்
 ஈ. வெறுமை
62. எதிர்ச்சொல் தருக: 'வைதல்'
 அ. வைத்தல்
 இ. குறைதல்
 ஆ. பகைத்தல்
 ஈ. புகழ்தல்
63. எதிர்ச்சொல் தருக: 'இகல்'
 அ. பகை
 இ. நட்பு
 ஆ. உறவு
 ஈ. அன்பு
64. எதிர்ச்சொல் தருக: 'பெருக்கம்'

- | | |
|---|---|
| <p>அ. மிகுதி
இ. விரிவு</p> <p>55. எதிர்ச்சொல் தருக: 'எதிர்த்தார்'</p> <p>அ. வீரமுழக்கம் செய்தார்
இ. வெறுத்த</p> | <p>ஆ. சுருக்கம்
ஈ. சிறுமை</p> <p>ஆ. வரவேற்றார்
ஈ. வலுவேற்றார்</p> |
| <p>56. எதிர்ச்சொல் தருக: 'வெளிப்படும்'</p> <p>அ. மறையும்
இ. தோன்றும்</p> | <p>ஆ. புறப்படும்
ஈ. உண்டாகும்</p> |
| <p>57. எதிர்ச்சொல் தருக: 'அன்புடையார்'</p> <p>அ. அன்பு உடையார்
இ. அன்பிற்குரியார்</p> | <p>ஆ. அன்பிலார்
ஈ. அன்மைப் போற்றுபவர்</p> |
| <p>58. எதிர்ச்சொல் தருக: 'வந்தான்'</p> <p>அ. வரவில்லை
இ. வந்தில்லன்</p> | <p>ஆ. வராமல் இரான்
ஈ. வரமாட்டான்</p> |
| <p>59. எதிர்ச்சொல் தருக: 'சேய்மை'</p> <p>அ. செம்மை
இ. அண்மை</p> | <p>ஆ. பொய்மை
ஈ. வாய்மை</p> |
| <p>60. எதிர்ச்சொல் தருக: 'நெடுஞ்செலாகை'</p> <p>அ. பண்புத்தொகை
இ. அன்மொழித்தொகை</p> | <p>ஆ. குறுஞ்செலாகை
ஈ. பெருஞ்செலாகை</p> |
| <p>61. எதிர்ச்சொல் தருக: 'அகத்தூய்மை'</p> <p>அ. புறந்தூய்மை
இ. வாய்மை</p> | <p>ஆ. இல்லத்தூய்மை
ஈ. உடல்தூய்மை</p> |
| <p>62. எதிர்ச்சொல் தருக: 'செலவு'</p> <p>அ. சிக்கனம்
இ. வரைவு</p> | <p>ஆ. குறைவு
ஈ. வரவு</p> |
| <p>63. எதிர்ச்சொல் தருக: 'உயர்வு'</p> <p>அ. ஏற்றும்
இ. தாழ்வு</p> | <p>ஆ. குறைவு
ஈ. ஒப்பு</p> |
| <p>64. எதிர்ச்சொல் தருக: 'இசை'</p> <p>அ. நஸை
இ. அசை</p> | <p>ஆ. வசை
ஈ. கசை</p> |
| <p>65. எதிர்ச்சொல் தருக: தண்ணீர்</p> <p>அ. வெந்நீர்
இ. பருகு நீர்</p> | <p>ஆ. குளிர்ந்த நீர்
ஈ. வேறு நீர்</p> |
| <p>66. எதிர்ச்சொல் தருக: இடுக்கண்</p> <p>அ. ஆய்ப்பாட்டம்
இ. இன்பம்</p> | <p>ஆ. ஆரவாரம்
ஈ. கடுக்கண்</p> |
| <p>67. எதிர்ச்சொல் தருக: 'தட்பம்'</p> <p>அ. நூட்பம்
இ. வெப்பம்</p> | <p>ஆ. கப்பம்
ஈ. கம்பம்</p> |
| <p>68. எதிர்ச்சொல் தருக: 'பழி'</p> <p>அ. வழி
இ. உழி</p> | <p>ஆ. கழி
ஈ. புகழி</p> |
| <p>69. எதிர்ச்சொல் தருக: 'குறை'</p> <p>அ. வகை
இ. பொகை</p> | <p>ஆ. நிறை
ஈ. கறை</p> |
| <p>70. எதிர்ச்சொல் தருக: 'இம்மை'</p> <p>அ. மும்மை
இ. மறுமை</p> | <p>ஆ. உண்மை
ஈ. பொருமை</p> |
| <p>71. எதிர்ச்சொல் தருக: 'பழம்'</p> <p>அ. சிறிய
இ. அகம்</p> | <p>ஆ. அருகில்
ஈ. பக்கம்</p> |
| <p>72. எதிர்ச்சொல் தருக: 'முதுமை'</p> <p>அ. இனிமை
இ. இளமை</p> | <p>ஆ. பழமை
ஈ. நன்மை</p> |
| <p>73. எதிர்ச்சொல் தருக: 'அந்தம்'</p> <p>அ. ஆந்தம்
இ. ஆந்தமில்</p> | <p>ஆ. ஆதி
ஈ. அந்தல்</p> |
| <p>74. எதிர்ச்சொல் தருக: 'மன்னிப்பு'</p> <p>அ. சிறப்பு
இ. ஒறுப்பு</p> | <p>ஆ. வெறுப்பு
ஈ. மறுப்பு</p> |
| <p>75. எதிர்ச்சொல் தருக: 'விருப்பு'</p> <p>அ. வெறுப்பு
இ. விருப்பம்</p> | <p>ஆ. வெறுப்பு
ஈ. வெகுளி</p> |
| <p>76. எதிர்ச்சொல் தருக: 'அகடு'</p> <p>அ. சமதளம்</p> | <p>ஆ. பள்ளம்</p> |

- | | |
|----------------------------------|--------------|
| இ. மேடு | ஈ. முகடு |
| 87. எதிர்ச்சொல் தருக: 'தண்மை' | அ. நன்மை |
| அ. கொடுமை | ஆ. வன்மை |
| இ. வெம்மை | |
| 88. எதிர்ச்சொல் தருக: 'பூசல்' | ஆ. நட்பு |
| அ. பகைமை | ஈ. கள்வன் |
| இ. விரோதி | |
| 89. எதிர்ச்சொல் தருக: 'இல்லன்' | ஆ. நல்லன |
| அ. உள்ளன | ஈ. எனியன |
| இ. தீயன | |
| 90. எதிர்ச்சொல் தருக: 'கேண்மை' | ஆ. உறவு |
| அ. நட்பு | ஈ. பகைமை |
| இ. இன்பம் | |
| 91. எதிர்ச்சொல் தருக: 'அரிய' | ஆ. சிறிய |
| அ. கடினமான | ஈ. பெரிய |
| இ. எளிய | |
| 92. எதிர்ச்சொல் தருக: 'நேயம்' | ஆ. நேசம் |
| அ. பகை | ஈ. நட்டல் |
| இ. நட்பு | |
| 93. எதிர்ச்சொல் தருக: 'பட்டறிவு' | ஆ. கெட்டறிவு |
| அ. நல்லறிவு | ஈ. தீயறிவு |
| இ. நால்நறிவு | |

1	அ	2	இ	3	இ	4	ஈ	5	இ	6	ஈ	7	அ	8	அ	9	ஆ	10	ஈ	11	ஆ	12	அ
13	ஈ	14	அ	15	ஈ	16	இ	17	ஈ	18	இ	19	அ	20	இ	21	ஈ	22	இ	23	ஈ	24	அ
25	ஆ	26	ஆ	27	ஈ	28	இ	29	அ	30	அ	31	ஆ	32	ஆ	33	ஆ	34	அ	35	ஈ	36	ஈ
37	இ	38	இ	39	இ	40	ஆ	41	ஈ	42	அ	43	இ	44	ஆ	45	ஆ	46	அ	47	இ	48	இ
49	அ	50	இ	51	அ	52	ஈ	53	இ	54	ஈ	55	இ	56	ஆ	57	அ	58	ஈ	59	அ	60	ஈ
61	இ	62	ஈ	63	இ	64	ஆ	65	ஆ	66	அ	67	ஆ	68	இ	69	இ	70	ஆ	71	அ	72	ஈ
73	இ	74	ஆ	75	அ	76	இ	77	இ	78	ஈ	79	அ	80	இ	81	இ	82	இ	83	ஆ	84	இ
85	அ	86	ஈ	87	இ	88	ஆ	89	அ	90	ஈ	91	இ	92	ஆ	93	ஈ						

பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல்

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| 1. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக் | ஆ. முக்காலி |
| அ. நாற்காலி | ஈ. கண்ணக்கட்டி |
| இ. திரிகடுகம் | |
| 2. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக் | ஆ. நான்மணிக்கடிகை |
| அ. நல்லடியார் | ஈ. பரிபாடல் |
| இ. திரிகடுகம் | |
| 3. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக் | ஆ. கொள்பு |
| அ. ஆடுகொடு | ஈ. வெஞ்சுடர் |
| இ. உண்குழவி | |
| 4. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக் | ஆ. திங்கள் |
| அ. இந்து | ஈ. ஞாயிறு |
| இ. மதி | |
| 5. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக் | ஆ. தவ |
| அ. சால | ஈ. உறு |
| இ. குறை | |
| 6. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக் | ஆ. ஜெயலலிதா |
| அ. சோனியா காந்தி | ஈ. அன்னை தெரசா |
| இ. மந்தா பான்ஜி | |
| 7. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக் | ஆ. மார்ச் |
| அ. ஆழி | ஈ. தை |
| இ. புரட்டாசி | |
| 8. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக் | ஆ. கடல் |
| அ. ஆறு | ஈ. வானம் |
| இ. குளம் | |
| 9. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக் | ஆ. புலி |
| அ. பசு | ஈ. கரடி |
| இ. சிங்கம் | |
| 10. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக் | ஆ. சேக்கிழார் |
| அ. கம்பர் | ஈ. வள்ளுவர் |
| இ. ஓளவையார் | |
| 11. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக் | ஆ. பேகன் |
| அ. சேரன் | ஈ. பாண்டியன் |
| இ. சோழன் | |
| 12. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக் | ஆ. இயற்றமிழ் |
| அ. இயற்றமிழ் | ஈ. நாடகத் தமிழ் |
| இ. அறிவியல் தமிழ் | |
| 13. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக் | |

- அ. மீன் கொடி
இ. விழ்கொடி
14. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. வென்பா
இ. ஆசிரியப்பா
15. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. குறிஞ்சி
இ. மருதம்
16. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. வெட்சி
இ. குறிஞ்சி
17. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. அரிவை
இ. பெதும்பை
18. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. தூது
இ. உலா
19. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. நுற்றினை
இ. கலித்தொகை
20. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. மல்லிகை
இ. தங்கம்
21. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. கம்புராமாயணம்
இ. பிள்ளைத்தமிழ்
22. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. அகநானாறு
இ. பதின்றுப்பத்து
23. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. கூகை
இ. கோழி
24. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. ஆண்
இ. குருங்கு
25. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. காரைக்கால் அம்மையார்
இ. மங்கையர்க்கரசி
26. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. மலர்
இ. அரும்பு
27. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. மங்கை
இ. அரிவை
28. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. ஆடு
இ. குதிரை
29. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. வீரம்
இ. மறும்
30. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. மார்கழி
இ. வைககறை
31. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. சிலப்பதிகாரம்
இ. மணிமேகலை
32. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. வாழைப்பழம்
இ. பலாப்பழம்
33. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. சிலப்பதிகாரம்
இ. நந்திக்கலம்பகம்
34. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. நல்லபாம்பு
இ. தேன்
35. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. மாடு
இ. நான்கு
36. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
அ. பாஞ்சாலி சபதம்
- ஆ. புலிக்கொடி
இ. அரவக் கொடி
- ஆ. கலிப்பா
இ. கடமைப்பா
- ஆ. மூல்லை
இ. புறநானாறு
- ஆ. பொதுவியல்
இ. பாடாண்
- ஆ. காளை
இ. மங்கை
- ஆ. குயில் பாட்டு
இ. பள்ளு
- ஆ. குறுந்தூரைக
இ. திருக்குறள்
- ஆ. மூல்லை
இ. தாமரை
- ஆ. சிலப்பதிகாரம்
இ. மணிமேகலை
- ஆ. புறநானாறு
இ. திருமுருகான்றுப்படை
- ஆ. மயில்
இ. சிங்கம்
- ஆ. பெண்
இ. குழந்தை
- ஆ. ஆண்டாள்
இ. பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்
- ஆ. அஸர்
இ. கரும்பு
- ஆ. மடந்தை
இ. கிழவன்
- ஆ. மாடு
இ. தவளை
- ஆ. கோழை
இ. வளி
- ஆ. யாமம்
இ. ஏற்பாடு
- ஆ. திருக்குறள்
இ. சீவகரிந்தாமணி
- ஆ. மாம்பழம்
இ. கத்தரிக்காய்
- ஆ. மணிமேகலை
இ. சீவகரிந்தாமணி
- ஆ. பூராண்
இ. தவளை
- ஆ. முன்று
இ. ஆறு
- ஆ. கண்ணன் பாட்டு

- இ. குயில் பாட்டு
 37. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. இராமன்
 இ. இரவணன்
 38. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. அவா
 இ. அழககரு
 39. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. செங்கரும்பு
 இ. பசும்புல்
 40. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. ஆண்டு
 இ. வாரம்
 41. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. ரோஜா
 இ. சந்தனம்
 42. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. கைப்பந்து
 இ. சண்னாம்பு
 43. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. தூது
 இ. குறும்
 44. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. வைகாசி
 இ. பங்குனி
 45. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. வான்
 இ. அனல்
 46. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. இயல்
 இ. பைந்தமிழ்
 47. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. கண்ணதாசன்
 இ. நக்கீரர்
 48. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. திணைமொழி ஜம்பது
 இ. இனியவை நாற்பது
 49. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. மீன்
 இ. ஆடு
 50. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. நெங்பயிர்
 இ. பனை
 51. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. புரா
 இ. குருவி
 52. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. முத்து
 இ. தங்கம்
 53. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. கம்பர்
 இ. இளங்கோ
 54. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. பரி
 இ. நரி
 55. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. பரிதி
 இ. குரியன்
 56. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. அறும்
 இ. பொருள்
 57. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. குதிரைப்படை
 இ. ஓட்டகப்படை
 58. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. விண்மீன்
 இ. விண்கலன்
 59. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்
 அ. அர்ச்சனன்
 இ. இராமன்
- ஈ. பாண்டியன் பரிசு
 உ. சீதை
 ஈ. தர்மன்
 உ. நட்பு
 ஈ. வெகுளி
 உ. கண்டக் காட்சி
 ஈ. கருங்குதிரை
 உ. ஆவடி
 ஈ. மாதம்
 உ. மல்லிகை
 ஈ. செம்பருத்தி
 உ. காற்பந்து
 ஈ. பூபந்து
 உ. உலா
 ஈ. பெருங்காப்பியம்
 உ. தை
 ஈ. மே
 உ. நிலம்
 ஈ. மனிதன்
 உ. இசை
 ஈ. நாடகம்
 உ. பாரதிதாசன்
 ஈ. நாமக்கல் கவிஞர்
 உ. இன்னா நாற்பது
 ஈ. ஏர் எழுபது
 உ. தவணை
 ஈ. முதலை
 உ. தென்னை
 ஈ. ஆலமரம்
 உ. கிளி
 ஈ. வெளவால்
 உ. மரகதம்
 ஈ. வைரம்
 உ. மாதவி
 ஈ. திருவள்ளுவர்
 உ. கரி
 ஈ. தறி
 உ. ஞாயிறு
 ஈ. நிலவு
 உ. துங்பம்
 ஈ. இன்பம்
 உ. யானைப்படை
 ஈ. தேர்ப்படை
 உ. கோள்
 ஈ. பூழி
 உ. தருமன்
 ஈ. சகாதேவன்

60. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. மலர்
 இ. அரும்பு
61. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. ஆன்றோர்
 இ. பெரியோர்
62. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. கண்ணகி
 இ. மணிமேகலை
63. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. வழுவை
 இ. ஆக்கம்
64. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. வெளவால்
 இ. கொதாரி
65. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. முருகன்
 இ. ஆஹுமகன்
66. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. அறத்துப்பால்
 இ. பொருட்பால்
67. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. புகர்க் காண்டம்
 இ. பால் காண்டம்
68. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. கட்டுமரம்
 இ. பேருந்து
69. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. முண்டகம்
 இ. மூல்லை
70. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. கதிரவன்
 இ. சூரியன்
71. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. தண்ணீர்
 இ. அமிலம்
72. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. ஆசிரியப்பா
 இ. கலிப்பா
73. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. தோணி
 இ. பேருந்து
74. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. கூட்டு
 இ. சதுரம்
75. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. ஆவணி
 இ. சித்திரை
76. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. நண்பகல்
 இ. மாசி
77. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. முருகன்
 இ. இந்திரன்
78. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. பொறியாளர்
 இ. ஆயர்
79. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. குறிஞ்சியாழ்
 இ. சங்கீத யாழ்
80. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. இயல்
 இ. நாடகம்
81. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. மா
 இ. பலா
 (குறிப்பு: முக்கணி)
82. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
 அ. நாற்றும்
 இ. இனிப்பு
- ஆ. அலர்
 ஈ. கரும்பு
- ஆ. சான்றோர்
 ஈ. கயவர்
- ஆ. மாதவி
 ஈ. கபிலர்
- ஆ. வழுவை
 ஈ. செல்வம்
- ஆ. நெளவிலி
 ஈ. பெளவம்
- ஆ. சரவணன்
 ஈ. நாராயணன்
- ஆ. அருட்பால்
 ஈ. இன்பத்துப்பால்
- ஆ. வஞ்சிக் காண்டம்
 ஈ. மதுரைக் காண்டம்
- ஆ. மிதிவண்டி
 ஈ. மாட்டு வண்டி
- ஆ. அரவி
 ஈ. களிறு
- ஆ. சந்திரன்
 ஈ. ஆரியன்
- ஆ. பாதாசம்
 ஈ. பால்
- ஆ. இரங்கநுபா
 ஈ. வஞ்சிப்பா
- ஆ. படகு
 ஈ. கப்பல்
- ஆ. அகலம்
 ஈ. உருளை
- ஆ. ஜூபசி
 ஈ. ஆனி
- ஆ. ஏற்பாடு
 ஈ. யாமம்
- ஆ. திருமால்
 ஈ. விநாயகர்
- ஆ. வெற்பன்
 ஈ. எயினர்
- ஆ. மருத யாழ்
 ஈ. விளாயாழ்
- ஆ. இசை
 ஈ. கீர்த்தனை
- ஆ. ஆப்பிள்
 ஈ. வாழை
- ஆ. ஊறு
 ஈ. ஒசை

(குறிப்பு: ஜம்புலன்களை குறிக்கும்)

83. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்

அ. உவர்ப்பு

இ. கார்ப்பு

(குறிப்பு: அறுசுவையை குறிக்கும்)

84. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்

அ. குரல்

இ. மரகதம்

(குறிப்பு: ஏழிசையை குறிக்கும்)

85. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக்

அ. மாணிக்கம்

இ. வைரம்

(குறிப்பு: நவரத்தினங்கள்)

ஆ. ஒனி

ஈ. துவர்ப்பு

ஆ. துத்தம்

ஈ. கைக்கிளை

ஆ. முத்து

ஈ. தங்கம்

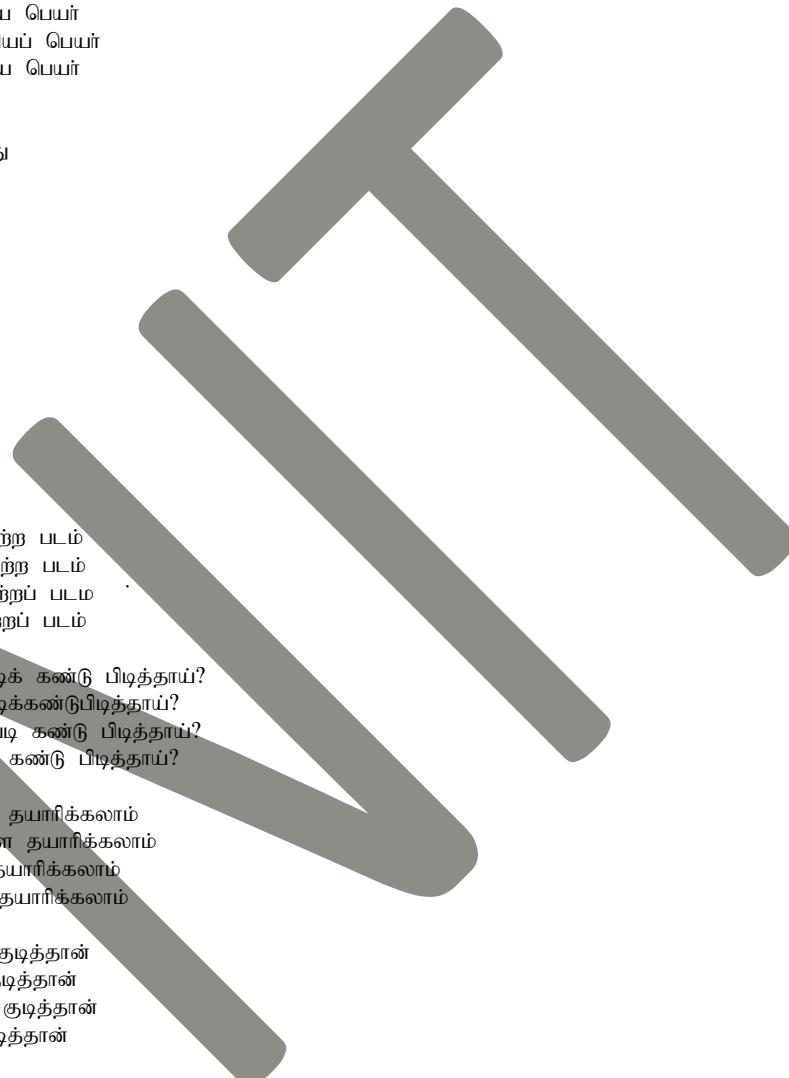
1	ஃ	2	ஃ	3	ஃ	4	ஃ	5	ஆ	6	ஃ	7	ஆ	8	ஃ	9	அ	10	இ	11	ஆ	12	இ
13	ஃ	14	ஃ	15	ஃ	16	இ	17	ஆ	18	ஃ	19	ஆ	20	இ	21	இ	22	ஃ	23	ஃ	24	இ
25	ஃ	26	ஃ	27	ஃ	28	ஃ	29	ஆ	30	அ	31	ஆ	32	ஃ	33	இ	34	ஃ	35	அ	36	ஃ
37	ஃ	38	ஆ	39	ஆ	40	ஆ	41	இ	42	இ	43	ஃ	44	ஃ	45	ஃ	46	இ	47	இ	48	ஃ
49	இ	50	அ	51	ஃ	52	அ	53	ஆ	54	ஃ	55	ஃ	56	ஆ	57	இ	58	இ	59	இ	60	ஃ
61	ஃ	62	ஃ	63	அ	64	ஆ	65	ஃ	66	அ	67	இ	68	ஆ	69	ஃ	70	ஃ	71	ஆ	72	ஆ
73	இ	74	ஆ	75	அ	76	இ	77	ஃ	78	அ	79	இ	80	ஃ	81	ஆ	82	இ	83	ஆ	84	இ
85	ஃ																						

சந்திப்பிழையை நீக்குதல்

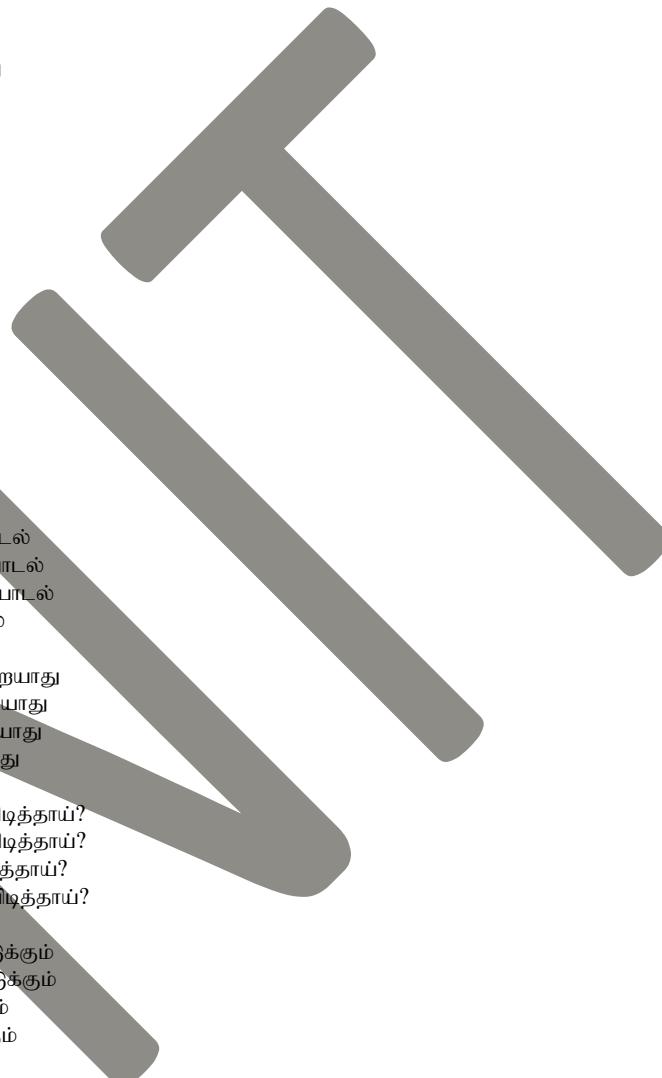
1. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 - அ. ஆசிரியர் மாணவனை பாராட்டினார்
 - ஆ. ஆசிரியர் மாணவனைப் பாராட்டினார்
 - இ. ஆசிரியர் மாணவனைப் பாராட்டினார்
 - ஈ. ஆசிரியர் மாணவனைப் பாராட்டினார்
2. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 - அ. தேடி பார்த்தான்
 - ஆ. எழுதிக் கொண்டான்
 - இ. விளையாட்டு போட்டி
 - ஈ.மனியை கொடுத்தான்
3. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 - அ. இராமனை கண்ட குகனுக்கு பார்வை மங்கியது.
 - ஆ. இராமனைக் கண்டக் குகனுக்குப் பார்வை மங்கியது
 - இ. இராமனைக் கண்டக் குகனுக்குப் பார்வை மங்கியது
 - ஈ. இராமனைக் கண்டக் குகனுக்குப் பார்வை மங்கியது
4. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 - அ. ஆடுப்பு புகையால் விழிபுனல் கண்டது.
 - ஆ. அடுப்புப் புகையால் விழிப் புனல் கண்டது.
 - இ. அடுப்பு புகையால் விழிப் புனல் கண்டது.
 - ஈ.அடுப்புப் புகையால் விழிபுனல் கண்டது.
5. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 - அ. பொதுதேர்வு பாடம் திருக்குறள் ஆகும்.
 - ஆ. பொதுதேர்வுப் பாடம் திருக்குறள் ஆகும்.
 - இ. பொதுதேர்வுப் பாடம் திருக்குறள் ஆகும்.
 - ஈ. பொதுதேர்வுப் பாடம் திருக்குறள் ஆகும்.
6. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 - அ. முரட்டுக் காளையை பிடித்து அடக்கினான்.
 - ஆ. முரட்டுக் காளையைப் பிடித்து அடக்கினான்.
 - இ. முரட்டு காளையை பிடித்து அடக்கினான்.
 - ஈ. முரட்டு காளையைப் பிடித்து அடக்கினான்.
7. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 - அ. மர் பெட்டிக்கு இரும்புச் சாவி
 - ஆ. மரப் பெட்டிக்கு இரும்புச் சாவி
 - இ. மரப் பெட்டிக்கு இரும்பு சாவி
 - ஈ. மர் பெட்டிக்கு இரும்பு சாவி
8. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 - அ. தாமரைப் பூத்தத் தடாகம்
 - ஆ. தாமரை பூத்தத் தடாகம்
 - இ. தாமரை பூத்த தடாகம்
 - ஈ. தாமரைப் பூத்த தடாகம்
9. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 - அ. இடைசங்க காலம்
 - ஆ. நலுங்கு பாட்டு
 - இ. பொறுமையின் சிகரம்
 - ஈ. உண்மைக்குச் சான்று
10. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 - அ. தாயைப் போற்று

- ஆ. செலவு செய்து
 இ. காய்க்கறி
 ச. வாங்க சென்றான்
11. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. தலைவித் தலைவனோடு சென்றாள்
 ஆ. தலைவி தலைவனோடுச் சென்றாள்
 இ. தலைவி தலைவனோடு சென்றாள்
 ச. தலைவி தலைவன் சென்றாள்
12. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. தண்டுக் கீரையை பறித்தேன்
 ஆ. தண்டு கீரையைப் பறித்தேன்
 இ. தண்டு கீரையை பறித்தேன்
 ச. தண்டுக் கீரையைப் பறித்தேன்
13. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. அங்கேச் செல்லும்படி தந்தை கூறினார்
 ஆ. அங்கே செல்லும்படி தந்தை கூறினார்
 இ. அங்கே செல்லும்படித் தந்தை கூறினார்
 ச. அங்கே செல்லும்படி தந்தைக் கூறினார்
14. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. நான்கு மணிக்குத் தேர்வுக்காக படித்தேன்
 ஆ. நான்கு மணிக்குத் தேர்வுக்காகப் படித்தேன்
 இ. நான்கு மணிக்கு தேர்வுக்காகப் படித்தேன்
 ச. நான்கு மணிக்கு தேர்வுக்காக படித்தேன்
15. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. இராமன் காட்டிற்கு சென்று பழங்களைப் பறித்தான்
 ஆ. இராமன் காட்டிற்கு சென்று பழங்களைப் பறித்தான்
 இ. இராமன் காட்டிற்குச் சென்று பழங்களைப் பறித்தான்
 ச. இராமன் காட்டிற்குச் சென்று பலம்களைப் பறித்தான்
16. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. காவிரி பூம் பட்டினத்தின் சிறப்பு
 ஆ. காவிரிப் பூம்பட்டினத்தின் சிறப்பு
 இ. காவிரிப் பூம்படினத்தின் சிறப்பு
 ச. காவிரிப் பூம்பட்டினத்தின் சிறப்பு
17. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. தமிழ்நாட்டை சேர்ந்தவர்
 ஆ. தமிழ்நாட்டு சேர்ந்தவர்
 இ. தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்தவர்
 ச. தமிழ்நாட்டோன்றுத்தவர்
18. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. அவன் எழுதிய கட்டுரை பத்திரிக்கையில் வெளிவந்தது.
 ஆ. அவன் எழுதிய கட்டுரைப் பத்திரிக்கையில் வெளிவந்தது.
 இ. அவன் எழுதிய கட்டுரைப் பத்திரிக்கையில் வெளிவந்தது.
 ச. அவன் எழுதிய கட்டுரை பத்திரிக்கையில் வெளிவந்தது.
19. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. மன்னாக் கூறுக்கச் கடுசொல்
 ஆ. மன்னா கூறுக்க கடுசொல்
 இ. மன்னா கூறுக்க கடுசொல்
 ச. மன்னா கூறுக்கச் கடுசொல்
20. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. சேக்கிழார்ப் பெரிய புராணத்தை இயற்றினார்.
 ஆ. சேக்கிழார் பெரிய புராணத்தை இயற்றினார்.
 இ. சேக்கிழார் பெரியப்புராணத்தை இயற்றினார்.
 ச. சேக்கிழார்ப் பெரியப் புராணத்தை இயற்றினார்.
21. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. கடையில் சிலப் பழங்களையும் பானைச் சட்டிகளையும் வாங்கினான்
 ஆ. கடையில் சிலப்பழங்களையும் பானைச் சட்டிகளையும் வாங்கினான்
 இ. கடையில் சில பழங்களையும் பானை சட்டிகளையும் வாங்கினான்
 ச. கடையில்ச் சில பழங்களையும் பானைச் சட்டிகளையும் வாங்கினான்
22. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. ஜெகன் அங்கு சென்று பார்த்தான்
 ஆ. ஜெகன் அங்குச் சென்றுப் பார்த்தான்
 இ. ஜெகன் அங்குச் சென்று பார்த்தான்
 ச. ஜெகன் அங்கு சென்றுப் பார்த்தான்
23. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. பட்டு சேலை உற்பத்தியில் காஞ்சி சிறந்தது
 ஆ. பட்டு சேலை உற்பத்தியில் காஞ்சி சிறந்தது
 இ. பட்டுச்சேலை உற்பத்தியில் காஞ்சி சிறந்தது
 ச. பட்டுச் சேலை உற்பத்தியில் காஞ்சி சிறந்தது
24. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. மனத்தைத் திருத்த முடியாது.

- ஆ.மனத்தை திருத்த முடியாது
 இ.வேலைக்கு கூலி
 ச.தாயை போற்று
25. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. வாழைப்பழம் சுவையாக உள்ளது
 ஆ. வாழை பலம் சுவையாக உள்ளது
 இ. வாழை பலத்தின் சுவையே சுவையாக உள்ளது
 ச.வாழை பளம் சுவையாக உள்ளது.
26. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. தண்டு கீரையைப் பறித்து சென்றாள்
 ஆ. தண்டும் கீரையும் பறித்து சென்றாள்
 இ. தண்டுக் கீரையைப் பறித்துச் சென்றாள்
 ச. தண்டு கீரையைப் பறித்துச் சென்றாள்
27. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. கல்வி துறைக்குப் புதிய பெயர்
 ஆ. கல்வி துறைக்கு புதிய பெயர்
 இ. கல்வி துறைக்குப் புதியப் பெயர்
 ச. கல்வி துறைக்குப் புதிய பெயர்
28. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. நீ கூறுவன் சரியன்று
 ஆ. நீ கூறுவது சரியல்லது
 இ. நீ கூறுவன் சரியல்ல
 ச. நீ கூறுவன் சரி அன்று
29. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. கடற்கரை சாலை
 ஆ. கடற்கரைச் சாலை
 இ. கடற்க்கரைச் சாலை
 ச. கடற்க்கரை சாலை
30. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. குதிரை கொம்பு
 ஆ. நாய்க்கால்
 இ. அழியா புகழ்
 ச. தென்னம் கீற்று
31. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. இது உலக புகழ்பெற்ற படம்
 ஆ. இது உலகப் புகழ்பெற்ற படம்
 இ. இது உலகப் புகழ்பெற்றப் படம்
 ச. இது உலக புகழ்பெற்றப் படம்
32. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ.இந்தத் திருட்டை எப்படிக் கண்டு பிடித்தாய்?
 ஆ. இந்த திருட்டை எப்படிக்கண்டுபிடித்தாய்?
 இ. இந்தத் திருட்டை எப்படி கண்டு பிடித்தாய்?
 ச. இந்த திருட்டை எப்படி கண்டு பிடித்தாய்?
33. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. வீடு கட்ட கற்களைத் தயாரிக்கலாம்
 ஆ. வீடுக் கட்டக் கற்களை தயாரிக்கலாம்
 இ. வீடு கட்ட கற்களை தயாரிக்கலாம்
 ச. வீடு கட்டக் கற்களை தயாரிக்கலாம்
34. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. கண்ணன் தண்ணீர்க் குடித்தான்
 ஆ. கண்ணன் தண்ணீர் குடித்தான்
 இ. கண்ணன் தண்ணீரீ குடித்தான்
 ச. கண்ணன் தண்ணீர்க் குடித்தான்
35. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. வாழைப்பழம் காய்கறிக்கடை
 ஆ. வாழைப்பழம் காய்கறிக்கடை
 இ. வாழைப்பழம் காய்க்கறிக்கடை
 ச. வாழைப்பழம் காய்க்கறிக்கடை
36. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. திருவளர்ச்செல்வன்
 ஆ. திருவளர்ச்செல்வன்
 இ. திருவளர்ஸ் செல்வன்
 ச. திருவளர்ஸ் செல்வன்
37. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. கலை சொற்கள்
 ஆ. கலை சொற்கள்
 இ. கலைச் சொற்கள்
 ச. கலைச் சொற்கள்
38. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. கற்க கசடு எனக் கூறினார்



- ஆ. கற்கக் கசடற எனக் கூறினார்
 இ. கற்க கசடற என கூறினார்
 ஈ. கற்கக் கசடற எனக் கூறினார்
39. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. இருபாற் பிள்ளைத் தமிழ் உள்ளன
 ஆ. இருபாற் பிள்ளைத் தமிழ் உள்ளன
 இ. இருபாற் பிள்ளை தமிழ் உள்ளன
 ஈ. இருபாற் பிள்ளை தமிழ் உள்ளன
40. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. வாய்மொழி பாடல்கள்
 ஆ. வாய்மொழி பாடல்கள்
 இ. வாய்மொழி பாடல்கள்
 ஈ. வாய்மொழி பாடற்கள்
41. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. வெண்ணென விலை ஏறிப்போச்சு
 ஆ. வெண்ணெனப் விலை ஏறிப்போச்சு
 இ. வெண்ணென விலை ஏறிப் போயிற்று
 ஈ. வெண்ணெனப் விலை ஏறிப் போயிற்று
42. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. செவிக்குணவு
 ஆ. அள்ளிப்போட்டான்
 இ. பறப்பலர்
 ஈ. கேட்க்கின்றார்
43. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. பைந்தமிழ் தேர்பாகன்
 ஆ. பைந்தமிழ்த் தேர்ப்பாகன்
 இ. பைந்தமிள் தேர்பாகன்
 ஈ. பைந்தமிழ் தேற்பாகன்
44. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. முரட்டுக்காலை சீறி பாய்ந்தது
 ஆ. முரட்டுக் காலை சீறிப் பாய்ந்தது
 இ. முரட்டு காலை சீறிப் பாய்ந்தது
 ஈ. முரட்டு காலை சீறி பாய்ந்தது
45. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. நான் மகிழ்ந்துக் கேட்ட சிறந்த பாடல்
 ஆ. நான் மகிழ்ந்து கேட்டச் சிறந்தப் பாடல்
 இ. நான் மகிழ்ந்துக் கேட்டச் சிறந்தப் பாடல்
 ஈ. நான் மகிழ்ந்து கேட்ட சிறந்த பாடல்
46. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. கல்வி கொடுக்கக் கொடுக்கக் குறையாது
 ஆ. கல்வி கொடுக்கக் கொடுக்கக் குறையாது
 இ. கல்வி கொடுக்கக் கொடுக்கக் குறையாது
 ஈ. கல்வி கொடுக்க கொடுக்க குறையாது
47. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. இந்த பொருளை எப்படிக் கண்டு பிடித்தாய்?
 ஆ. இந்தப் பொருளை எப்படி கண்டு பிடித்தாய்?
 இ. இந்த பொருளை எப்படி கண்டு பிடித்தாய்?
 ஈ. இந்தப் பொருளை எப்படிக் கண்டு பிடித்தாய்?
48. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. அறச் செயலே ஆக்கத்தைக் கொடுக்கும்
 ஆ. அறச் செயலே ஆக்கத்தைக் கொடுக்கும்
 இ. அற செயலே ஆக்கத்தை கொடுக்கும்
 ஈ. அற செயலே ஆக்கத்தைக் கொடுக்கும்
49. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. உயர்ந்த பண்புகளை பெற்ற சான்றோர்
 ஆ. உயர்ந்த பண்புகளைப் பெற்ற சான்றோர்
 இ. உயர்ந்தப் பண்புகளை பெற்ற சான்றோர்
 ஈ. உயர்ந்த பண்புகளை பெற்றச் சான்றோர்
50. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. பொய்ச் செய்திகள் வேகமாய்ப் பரவும்
 ஆ. பொய்ச் செய்திகள் வேகமாய் பரவும்
 இ. பொய் செய்திகள் வேகமாய்ப் பரவும்
 ஈ. பொய் செய்திகள் வேகமாய் பரவும்
51. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. தாயை போல் பிள்ளை நூலை போல் சேலை
 ஆ. தாயை போலப் பிள்ளை நூலைப் போல் சேலை
 இ. தாயைப் போலப் பிள்ளை நூலைப் போலச் சேலை
 ஈ. தாயைப் போல பிள்ளை நூலைப் போல சேலை
52. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. அனுவைத் துளைத்து ஏழ்கடலை புகடி



- ஆ. அனுவைத் துளைத்து ஏழ்கடலைப் புகட்டி
 இ. அனுவை துளைத்து ஏழ்கடலைப் புகட்டி
 ச. அனுவைத் துளைத்து ஏழ்கடலைப் புகட்டி
53. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. அவன் ஓரு தனிப்பிழவி
 ஆ. அவன் ஓர் தனிப்பிழவி
 இ. அவன் ஓர் தனிப்பிழவி
 ச. அவன் ஓர் தனிப்பிழவி
54. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. வீடுப் பெரியது
 ஆ. கூடிப் பேசனா
 இ. தேடாப் பொருள்
 ச. காட்டிடைச் சென்றாள்
55. சந்திப் பிழையை நீக்குக:
 அ. செய்ய சொன்னான்
 ஆ. குவணப் பூத்தது
 இ. உண்டச் சோறு
 ச. குவணப் பூ

1	ஆ	2	ஆ	3	ச	4	ஆ	5	ச	6	ஆ	7	ஆ	8	ஆ	9	ச	10	அ	11	இ	12	ச
13	ஆ	14	ஆ	15	இ	16	ஆ	17	இ	18	ச	19	ச	20	ஆ	21	இ	22	இ	23	இ	24	ஆ
25	அ	26	இ	27	ச	28	இ	29	அ	30	ஆ	31	ஆ	32	அ	33	அ	34	ஆ	35	ஆ	36	அ
37	இ	38	அ	39	அ	40	அ	41	ச	42	அ	43	ஆ	44	ஆ	45	ச	46	அ	47	ச	48	அ
49	ச	50	அ	51	இ	52	ஆ	53	அ	54	அ	55	ச										

ஒருமை, பன்மை பிழைகளை நீக்குதல்

1. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
 அ. மான் காட்டில் மேய்ந்தன
 ஆ. மான்கள் காட்டில் மேய்ந்தன
 இ. மான்கள் காட்டில் மேய்ந்தது
 ச. மான்கள் புள்ளவெளியில் மேய்ந்தன
2. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
 அ. பலரும் பல பாடல்கள் பாடினான்
 ஆ. பலரும் பல பாடல்கள் பாடினார்கள்
 இ. பலரும் பல பாடல்கள் பாடினார்
 ச. மூன்றும் பிழையன்று
3. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
 அ. அவன் காலையில் உண்டார்கள்
 ஆ. அவன் காலையில் உண்டான்
 இ. அவன்கள் காலையில் உண்டான்
 ச. அவன் காலையில் உண்டன்
4. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
 அ. குயிலும் மயில் நட்பாய் இருந்தது
 ஆ. குயிலும் மயிலும் நட்பாய் இருந்தனர்
 இ. குயிலும் மயிலும் நட்பாய் இருந்தன
 ச. குயிலும் மயிலும் நண்பர்களாய் இருந்தது
5. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
 அ. செடியில் பூ பூத்தன
 ஆ. செடியில் பூக்கள் பூத்தன
 இ. செடிகளில் பூ பூத்தன
 ச. செடிகளில் பூ பூத்தது
6. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
 அ. இலைகள் உதிர்ந்தன
 ஆ. பழங்கள் அழுகின
 இ. தங்கை வந்தது
 ச. அவனும் நானும் சாப்பிட்டேன்
7. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
 அ. கூடையில் பத்துப் பழங்கள் இருந்தன
 ஆ. கூடையில் பத்து பழங்கள் இருந்தது
 இ. கூடையில் பத்து பழம் இருந்தது
 ச. கூடையில் பத்து பளம் இருந்தது
8. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
 அ. மழை பெய்தன, காடுகள் செழித்தன
 ஆ. மழை பெய்தது, காடுகள் செழித்தது
 இ. மழை பெய்தது, காடுகள் செழித்தன
 ச. மழை பெய்தன, காடுகள் செழித்தது
9. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
 அ. அறிஞர்கள் மேடைக்கு வந்தது
 ஆ. அறிஞர்கள் மேடைக்கு வந்தார்கள்
 இ. அறிஞர்கள் மேடைக்கு வந்தன
 ச. அறிஞர்கள் மேடைக்கு வந்தார்

10. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- மரங்கள் சாய்கின்றது
 - மரங்கள் சாய்கின்றன
 - மரங்கள் சாயாது
 - மரங்கள் சாய்ந்தது
11. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- நீயும் நானும் வந்தோகள்
 - நீயும் நானும் வந்தோம்
 - நீயும் நானும் வந்தாய்
 - நானும் நீயும் வந்தாய்
12. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- தமிழ்நாட்டு அணி போட்டியில் வென்றார்
 - தமிழ்நாட்டு அணி போட்டியில் வென்றார்கள்
 - தமிழ்நாட்டு அணி போட்டியில் வென்றது
 - தமிழ்நாட்டு அணி போட்டியில் வென்றன
13. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- புலியும் ஏருதும் ஓடியது
 - புலி வந்தது ஏருதுகள் ஓடின
 - புலிகள் வந்தது ஏருதுகள் ஓடியது
 - புலிகள் ஏருதுகள் ஓடியது
14. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- அணைகள் உடைந்தது
 - அ. அணைகள் உடைந்தன
 - அ. அணை உடைந்தன
 - அ. அணை உடைகின்றன
15. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- தமிழ்நாட்டு மாணவர்கள் நல்லொழுக்கம் உடையது
 - தமிழ்நாட்டு மாணவர்கள் நல்லொழுக்கம் உடையவர்கள்
 - தமிழ்நாட்டு மாணவர்கள் நல்லொழுக்கம் உடையவர்
 - தமிழ்நாட்டு மாணவர்கள் நல்லொழுக்கம் உடைவன
16. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- பசங்கன்றுகள் துள்ளி ஓடின
 - பசங்கன்றுகள் துள்ளி ஓடியது
 - பசங்கன்று துள்ளி ஓடின
 - பசங்கன்றுகள் துள்ளி ஓடாது
17. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- மாணவர்கள் படித்தவை
 - மாணவர்கள் படித்தனர்
 - மாணவர்கள் படித்தன
 - மாணவர்கள் படித்தான்
18. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- ஆலிலைகள் பழுத்தனர்
 - ஆலிலைகள் பழுத்தவை
 - ஆலிலைகள் பழுத்தவை
 - ஆலிலைகள் பழுத்தவள்
19. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- ஆமைகள் வேகமாக ஓடாது
 - ஆமைகள் வேகமாக ஓடும்
 - ஆமைகள் வேகமாக ஓடின
 - ஆமைகள் வேகமாக ஓடா
20. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- குடக்கலி
 - கட்டடம்
 - துடப்பம்
 - கோடாவி
21. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- குதிரை ஓடின
 - குதிரைகள் ஓடின
 - குதிரை எல்லாம் ஓடின
 - குதிரைகள் எல்லாம் ஓடின
22. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- தென்றல் காற்று மெல்ல வீசின
 - தென்றல் காற்று மெல்ல வீசியது
 - தென்றல் காற்று மெல்ல வீசினது
 - தென்றல் காற்று மெல்ல வீசியவை
23. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- காடு வளர்ப்பதால் நன்மை உள்ளன
 - காடுகள் வளர்ப்பதால் நன்மைகள் உள்ளது
 - காடுகள் வளர்ப்பதால் நன்மை உள்ளன
 - காடுகள் வளர்ப்பதால் நன்மைகள் உள்ளன



24. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- அ. சீதை வீணை வாசித்தார்கள்
 - ஆ. இந்திய அணி வென்றன
 - இ. கண்ணன் பள்ளிக்குச் சென்றான்
 - ஈ. நான்கு ஆடுகள் மேய்ந்தது
25. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- அ. பிசிராந்தையார் மனம் துயருந்றன
 - ஆ. பிசிராந்தையார் மனம் துயருந்றது
 - இ. பிசிராந்தையார் மனம் துயருந்றார்
 - ஈ. பிசிராந்தையார் மனம் துயருந்றவை
26. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- அ. மலர்கள் பொய்கையில் மலர்ந்தது
 - ஆ. மலர் பொய்கையில் மலர்ந்தன
 - இ. மலர்கள் பொய்கையில் மலர்ந்தன
 - ஈ. மலர்கள் பொய்கை மலர்ந்தது
27. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- அ. ரோஜா பூத்தது
 - ஆ. ரோஜா பூத்தன
 - இ. ரோஜா பூக்கின்றன
 - ஈ. ரோஜா பூத்துக் கொண்டிருக்கின்றன
28. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- அ. பூனைகள் இரண்டு வருகிறது
 - ஆ. நானும் அவனும் வந்தேன்
 - இ. கன்றுக்குட்டி ஓடுகின்றன
 - ஈ. நாய்கள் குரரக்கின்றன
29. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- அ. அவள் காலையில் பள்ளி சென்றாள்
 - ஆ. அவள் காலையில் பள்ளி சென்றான்
 - இ. அவள் காலையில் பள்ளி சென்றது
 - ஈ. அவள் காலையில் பள்ளி சென்றன
30. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- அ. நான்கு யானைகள் கோயிலுக்கு வந்தன
 - ஆ. நான்கு யானைகள் கோயிலுக்கு வந்தது
 - இ. நான்கு யானை கோயிலுக்கு வந்தன
 - ஈ. நான்கு யானை கோயிலுக்கு வந்தது
31. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- அ. அறிஞர் பலர் பேசினான்
 - ஆ. அறிஞன் பலர் பேசினார்
 - இ. அறிஞர் பலர் பேசின
 - ஈ. அறிஞர் பலர் பேசினர்
32. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- அ. பல மாடு உழுதன
 - ஆ. பல மாடுகள் உழுதன
 - இ. மாடு உழுதன
 - ஈ. மாடுகள் பல உழுதனு
33. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- அ. தலைவி தலைவனோடு சென்றனர்
 - ஆ. தலைவி தலைவனோடு சென்றான்
 - இ. தலைவி தலைவனோடு சென்றான்
 - ஈ. தலைவி தலைவனோடு சென்றார்கள்
34. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- அ. தாமரைகள் மலர்ந்தது
 - ஆ. தாமரை மலர்கள் மலர்ந்தது
 - இ. தாமரை மலர் மலர்ந்தது
 - ஈ. தாமரை மலர் மலர்ந்தன
35. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- அ. கல் ஏறிய காக்கை பறந்தன
 - ஆ. கல் ஏறிய காக்கைகள் பறந்தது
 - இ. கல் ஏறிய காக்கைகள் பறந்தன
 - ஈ. கல் ஏறிய காகம் பறந்தன
36. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- அ. கண்ணன் ஆடை நெய்கிறாள்
 - ஆ. கண்ணன் ஆடை நெய்கிறான்
 - இ. கண்ணன் ஆடை நெய்கிறார்
 - ஈ. கண்ணன் ஆடை நெய்கிறது
37. ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக:
- அ. இராமனும் சீதையும் வந்தது
 - ஆ. இராமனும் சீதையும் வந்தன
 - இ. இராமன் சீதை வந்தனர்
 - ஈ. இராமன் சீதை வந்தவை



38. ஒருமை பன்மை பிழைக்களை நீக்குக:
- இயந்திரங்கள் பழுதுபட்டது
 - இயந்திரங்கள் பழுது அடைந்தார்
 - இயந்திரங்கள் பழுது அடைந்தனர்
 - இயந்திரங்கள் பழுதடைந்தன
39. ஒருமை பன்மை பிழைக்களை நீக்குக:
- பல வீரர்கள் மடிந்தனர்
 - பல வீரர்கள் மடிந்தது
 - வீரர்கள் பலர் மடிந்தன
 - வீரர்கள் பலர் மடிந்தனர்
40. ஒருமை பன்மை பிழைக்களை நீக்குக:
- வெண்பாவில் நான்கு அடிகள் உள்ளது
 - வெண்பாவில் நான்கு அடி உள்ளன
 - வெண்பாவில் நான்கு அடி உள்ளது
 - வெண்பாவில் நான்கு அடிகள் உள்ளன

1	ஆ	2	ஆ	3	ஆ	4	இ	5	ஆ	6	இ	7	அ	8	இ	9	ஆ	10	ஆ
11	ஆ	12	இ	13	ஆ	14	ஆ	15	ஆ	16	அ	17	ஆ	18	இ	19	ஈ	20	ஆ
21	ஆ	22	ஆ	23	ஈ	24	இ	25	இ	26	இ	27	அ	28	ஈ	29	அ	30	அ
31	ஈ	32	ஆ	33	இ	34	இ	35	இ	36	ஆ	37	இ	38	ஈ	39	ஈ	40	ஈ

மரபுப் பிழைகள், வழுஞ் சொற்களை நீக்குதல்

- மரபுப் பிழைகளை நீக்குதல்:
 - பனை இலையால் கூரை போட்டான்
 - பனை இலையால் கூரை வேய்ந்தான்
 - பனை ஓலையால் கூரை வேய்ந்தான்
 - பனை ஓலையால் கூரை போட்டான்
- மரபுப் பிழைகளை நீக்குதல்:
 - காட்டில் யானை கத்தியது
 - காட்டில் யானை பிளிறியது
 - காட்டில் யானை உறுமியது
 - காட்டில் யானை கத்தும்
- மரபுப் பிழைகளை நீக்குதல்:
 - சேவல் கத்த பொழுது புலந்தது
 - சேவல் கூபிட பொழுது புலந்தது
 - சேவல் கூவ பொழுது புலந்தது
 - சேவல் கொக்கரிக்க பொழுது புலந்தது
- மரபுப் பிழைகளை நீக்குதல்:
 - ஆற்றை அலுவும் கூகை கத்தும்
 - பசு குட்டிப் போட்டது
 - கரையான் கூட்டில் எலி குட்டிப் போட்டது
 - மயில் அகவும், நரி ஊளையிடும்
- மரபுப் பிழைகளை நீக்குதல்:
 - காகம் கூவும்
 - காகம் கத்தும்
 - காகம் அகவும்
 - காகம் கரையும்
- வழுஞ் சொற்களை நீக்குதல்:
 - யான் கவிஞர் அல்ல
 - யான் கவிஞர் அல்லேன்
 - யான் கவிஞர் அன்று
 - யான் கவிஞர் அல்லனே
- வழுஞ் சொற்களை நீக்குதல்:
 - என்னை தேச்சு குளிக்கணும்
 - என்ன தேச்சு குளிக்கணும்
 - என்னைய தேய்த்துக் குளிக்க வேண்டும்
 - என்னைய தேய்த்துக் குளிக்க வேண்டும்
- வழுஞ் சொற்களை நீக்குதல்:
 - இளனி வேண்டுமா? பதனி வேண்டுமா?
 - இழனி வேண்டுமா? பதநி வேண்டுமா?
 - இளனி வேண்டுமா? பதநீரி வேண்டுமா?
 - இளநீரி வேண்டுமா? பதநீரி வேண்டுமா?
- வழுஞ் சொற்களை நீக்குதல்:
 - தென்னை இலையால் கீத்து பின்னினாள்
 - தென்னை ஓலையால் கீத்து பின்னினாள்
 - தென்னை இலையால் கீற்று முடைந்தாள்
 - தென்னை ஓலையால் கீற்று பின்னினாள்
- வழுஞ் சொற்களை நீக்குதல்:
 - கொஞ்ச நஞ்ச
 - கொஞ்சம் நஞ்சம்

- இ. கொஞ்ச நஞ்சம்
ஈ. கொஞ்ச நஞ்சல்
11. மரபுப் பிழை நங்கிய தொடர் எது?
- அ. முருங்கையிலை, பனந்தலை
 - ஆ. முருங்கைக்கீறை, பனையோலை
 - இ. முருங்கைத் தலை, பனங்கீற்று
 - ஈ. முருங்கை ஓலை, பனை ஓலை
12. மரபுப் பிழையை நீக்குக:
- அ. மாங்காய் பிஞ்சு
 - ஆ. மாங்காய்க் காய்
 - இ. மாங்காய் வடு
 - ஈ. மாவடு
13. மரபுப் பிழையை நீக்குக:
- அ. கோழி கொக்கிரிக்கும்
 - ஆ. கோழி கூவும்
 - இ. கோழி கத்தும்
 - ஈ. கோழி கரையும்
14. மரபுப் பிழையை நீக்குக:
- அ. தென்னாங்குட்டி
 - ஆ. தென்னாங்கன்று
 - இ. தென்னைக் கன்னு
 - ஈ. தென்னம்பிள்ளை
15. மரபுப் பிழையை நீக்குக:
- அ. யானை கத்தும்
 - ஆ. யானை அகவும்
 - இ. யானை குரைக்கும்
 - ஈ. யானை பிளிறும்
16. வழூஷ் சொற்களை நீக்குக:
- அ. தலையலையைத் தாவாரத்தில் வச்சேன்
 - ஆ. தலையலையைத் தாழ்வாரத்தில் வைத்தேன்
 - இ. தலகாணியைத் தாழ்வாரத்தில் வைத்தேன்
 - ஈ. தலை அணியைத் தாழ்வாரத்தில் வைத்தேன்
17. வழூஷ் சொற்களை நீக்குதல்:
- அ. அவர்க்காய் எனக்கு உயிர்
 - ஆ. அவர் அக்காய் எனக்கு உயிர்
 - இ. அவவர்க்காய் என்றாலே எனக்கு உயிர்
 - ஈ. அவர்க்கா நேக்கு உயிர்
18. வழூஷ் சொற்களை நீக்குதல்:
- அ. நேற்று அடை மழை பெஞ்சது
 - ஆ. நேற்று அடைமழை பெய்தது
 - இ. நேற்று அடமழை பெய்தது
 - ஈ. நேற்று அடமலை பெய்தது
19. வழூஷ் சொற்களை நீக்குதல்:
- அ. அவறுவா மனை
 - ஆ. அவிவாள் மனை
 - இ. அறுவாள் மனை
 - ஈ. அறுவாள் மன
20. மரபுப் பிழையற்ற வாக்கியத்தை தேர்வு.
- அ. கங்கு கரையின்றி
 - ஆ. கங்கைக் கரையின்றி
 - இ. கங்கல் கரையின்றி
 - ஈ. கங்கல் கரையின்றி
21. பிழையற்ற வாக்கியத்தை தேர்வு செய்க:
- அ. ஆத்தங்கரையில் அங்கு காணி நிலம் உள்ளது
 - ஆ. ஆற்றங்கரையில் ஜந்து காணி நிலம் உள்ளது
 - இ. ஆற்றங்கரையில் அஞ்சு காணி நிலம் உள்ளது
 - ஈ. ஆத்தங்கரையில் ஜந்து காணி நிலம் உள்ளது
22. பிழையற்ற வாக்கியத்தை தேர்வு செய்க:
- அ. வெண்ணை விலை ஏறிப் போச்சு
 - ஆ. வெண்ணைய் விலை ஏறிப் போச்சு
 - இ. வெண்ணை விலை ஏறிப் போயிற்று
 - ஈ. வெண்ணைய் விலை ஏறிப் போயிற்று
23. வழூஷ் சொற்களை நீக்குதல்:
- | | |
|-----------------|--------------------|
| அ. இங்கிட்டு வா | ஆ. இங்கிட்டு வராதே |
| இ. இங்கே வா | ஈ. இங்கினே வா |
24. மரபுப் பிழைகளை நீக்குக:
- | | |
|-----------------|-------------------|
| அ. மயில் அகவும் | ஆ. மயில் பிளிறும் |
| இ. மயில் சீறும் | ஈ. மயில் கத்தும் |
25. மரபுப் பிழைகளை நீக்குக:
- | | |
|----------------|---------------|
| அ. மான் பிள்ளை | ஆ. மான்குட்டி |
|----------------|---------------|

- இ. மான்கன்று
 26. மரபுப் பிழையற்ற தொடர் தேர்க:
 அ. காட்டில் புலி கத்த யானை பிளிறியது
 ஆ. காட்டில் புலி கால்ஜிக்க யானை குழியியது
 இ. காட்டில் புலி உறும யானை கத்தியது
 ஈ. காட்டில் புலி உறும யானை பிளிறியது.
27. மரபுப் பிழையற்ற தொடர் தேர்க:
 அ. விளக்கைக் கொளுத்து
 இ. விளக்கை ஒளிவிடச் செய்
 28. பிழையற்ற தொடரைத் தேர்க:
 அ. இந்த வெண்கலப் பாத்திரம் என்ன வெல?
 ஆ. இந்த வெண்கலப் பாத்திரம் என்ன விலை?
 இ. இந்த வெண்கலப் பாத்திரம் என்ன விலை?
 ஈ. இந்த வெண்கலப் பாத்திரம் என்ன வெல?
29. மரபுப் பிழைகளை நீக்கிய தொடரை தேர்க:
 அ. முருங்கை இலையை வாங்கி வா
 ஆ. முருங்கைக் கீரையை வாங்கி வா
 இ. முருங்கை ஓலையை வாங்கி வா
 ஈ. முருங்கைத் தழையை வாங்கி வா
30. மரபுப் பிழையற்ற தொடரை தேர்க:
 அ. வெற்றிலைத் தோட்டு
 இ. வெற்றிலைத் தொடிக்கால்
31. பிழையற்ற தொடர் எது?
 அ. விறகு விக்கும் கடை
 இ. விறகு விற்கும் கடை
32. வழூஷ் சொல் நீங்கிய தொடர் எது?
 அ. இன்ஸ்கி சாங்காலம் தங்கச்சி வரும்
 இ. இன்றைக்கு சாங்காலம் தங்கை வரும்
33. வழூஷ் சொல் நீங்கிய தொடர் எது?
 அ. எனக்கு நஞ்சை நிலம் உண்டு
 ஆ. எனக்கு நஞ்ச நிலம் உண்டு
 இ. எனக்கு நன்செய் நிலம் உண்டு
 ஈ. எனக் நஞ்சேய் நிலம் உண்டு
34. வழூஷ் சொல் நீங்கிய தொடர் எது?
 அ. தவக்களை தண்ணியிலும் தரையிலும் வாழும்
 ஆ. தவளை தண்ணியிலும் தரையிலும் வாழும்
 இ. தவளை தண்ணியிலும் தரையிலும் வாழும்
 ஈ. தவளாக்கா தண்ணியிலும் தரையிலும் வாழும்
35. மரபுப் பிழையற்ற தொடர் எது?
 அ. கை தொழில் ஒன்றை கந்று கொள்ளு
 ஆ. கைத்தொழில் ஒன்னு கந்றுக்கொள்
 இ. கைத்தொழில் ஒன்றைக் கந்றுக்கொள்
 ஈ. கைதொழில் ஒன்றைக் கத்துக்க
36. பிழையற்ற தொடர் எது?
 அ. கிணற்றில் தண்ணீ இல்லை
 இ. கிணற்றில் தண்ணீ இல்ல
37. மரபுப் பிழை நீங்கிய தொடர் எது?
 அ. கோழிக்குட்டி பசுங்குட்டி கீரிக்குட்டி
 ஆ. கோழிக்குஞ்ச பசுங்கன்று கீரிப்பிள்ளை
 இ. கோழிக்குஞ்ச பசுங்குட்டி கீரிப்பிள்ளை
 ஈ. கோழிக்குஞ்ச பசுங்கன்று கீரிக்குட்டி
38. மரபுப் பிழை நீங்கிய தொடர் எது?
 அ. சாலையின் இடப்பக்கம் நட
 இ. சாலையின் இடது பக்கம் நட
39. மரபுப் பிழை நீங்கிய தொடர் எது?
 அ. சுவற்றில் எழுதாதே
 இ. சுவர்டில் எழுதாதே
40. மரபுப் பிழை நீங்கிய தொடர் எது?
 அ. காக்கை கத்த, ஆந்தை கூவியது
 இ. காக்கை கூவியதும், ஆந்தை கத்தும்
41. பிழையற்ற வாக்கியத்தை தேர்வு செய்க:
 அ. இராமன் என் வீட்டிற்கு வந்து போனான்
 ஆ. இராமன் என் வீட்டிற்கு வந்து போனா
 இ. இராமன் என் வீட்டில் வந்துப் போனான்
 ஈ. இராமன் என் வீட்டிற்கு வந்துப் போனா
42. வழூஷ் சொற்களை நீக்குக:
 அ. தந்தை சாயங்காலம் வந்தார்
 இ. அவன் வயிறு நிரம்ப உண்டான்
43. மரபுப் பிழை நீங்கிய தொடர் எது?
 அ. வானம்பாடிக் கூவும்
- ஈ. மான்குழவி
 ஆ. விளக்கை எரியச் செய்
 ஈ. விளக்கை ஏற்று
- ஆ. வெற்றிலைத் தோட்டம்
 ச. வெற்றிலைச் சோலை
- ஆ. விறகு விற்கும் கடை
 ச. விறகு விற்கும் கடை
- ஆ. இன்றைக்கு சாயுங்காலம் தங்கச்சி வரும்
 ச. இன்றைக்கு சாயுங்காலம் தங்கை வருவாள்
- ஆ. கிணற்றில் தண்ணீ இல்லை
 ச. கிணற்றில் தண்ணீ இல்லை
- ஆ. சாலையின் இடது பக்கம் போ
 ச. சாலையின் இட பக்கமா நட
- ஆ. சுவரில் எழுதாதே
 ச. சுவர்டில் எழுதாதே
- ஆ. காக்கை கரையும், ஆந்தை அலஜும்
 ச. காக்கை அலஜ, ஆந்தை கத்தும்
- ஆ. அடமழையால் மக்கள் துண்பமடைந்தனர்
 ச. ரோம்ப நேரமாகக் காத்திருந்தேன்
- ஆ. வானம்பாடு பாடும்

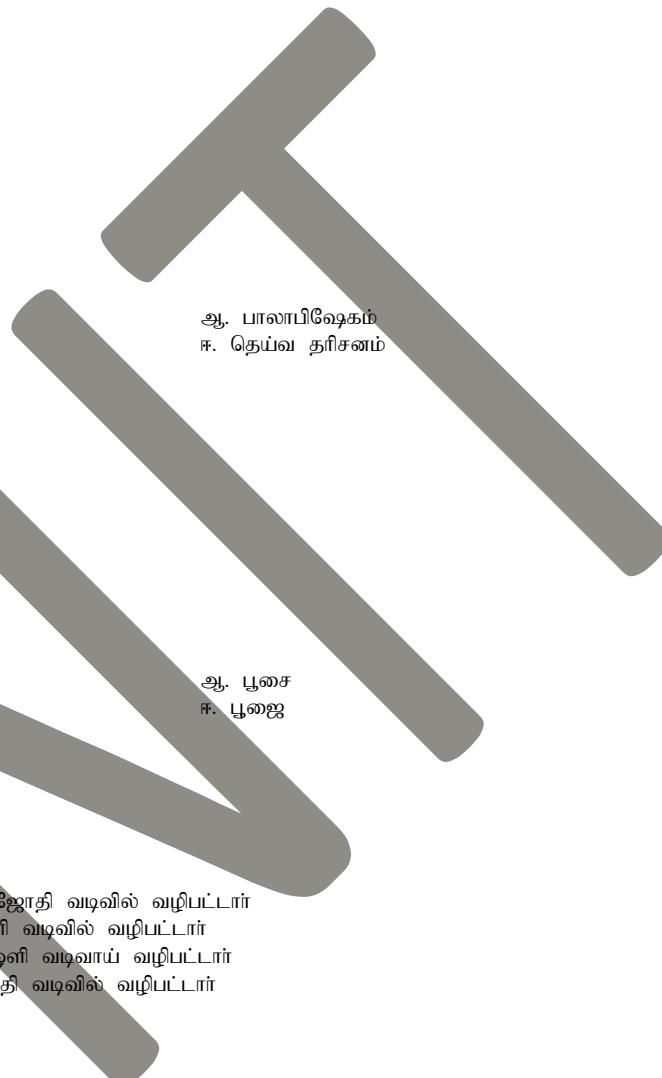
- இ. வானம்பாடி அகவும்
 44. மரபுப் பிழை நீங்கிய தொடர் எது?
 அ. குயில் பாடிய போது மயிலும் ஆடியது
 இ. குயில் கூவிய போது மயிலும் அகவியது
45. மரபுப் பிழை நீங்கிய தொடர் எது?
 அ. குதிரை கத்தியதைக் கேட்டான்
 இ. குதிரை கணைத்ததைக் கேட்டான்
46. மரபுப் பிழைகள், வழுஉச் சொற்களை நீக்குக:
 அ. வண்டலூரில் புலிக்குட்டியைப் பார்த்தேன்
 ஆ. வண்டலூரில் புலிக் குருளையைப் பார்த்தேன்
 இ. வண்டலூரில் புலிப் கண்ணையைப் பார்த்தேன்
47. மரபுப் பிழையை நீக்குக:
 அ. ஆட்டுப்பாகன்
 இ. ஆடு மேய்ப்பவன்
48. மரபுப் பிழை நீங்கிய தொடர் எது?
 அ. யானைப்பாகன்
 இ. யானைப் பாதுகாவலன்
49. மரபுப் பிழையை நீக்குக.
 அ. யானைச் சாணம்
 இ. யானைப் புழுக்கை
50. மரபுப் பிழையை நீக்குக.
 அ. ஆட்டுப்புழுக்கை
 இ. ஆட்டு இலத்தி
51. மரபுப் பிழையை நீக்குக.
 அ. அப்பம் சாப்பிடு
 இ. அப்பம் உண்
52. மரபுப் பிழையை நீக்குக.
 அ. இலை கொய்
 இ. இலை புறி
53. மரபுப் பிழையை நீக்குக.
 அ. திரியைக் கொஞ்சத்து
 இ. திரியை எரியவை
- ஈ. வானம்பாடி குழஞும்
 ஆ. குயில் பாடிய போது மயிலும் அகவியது
 இ. குயில் கூவிய போது மயிலும் கூவியது
- ஈ. குதிரை குரைத்ததைக் கேட்டான்
 இ. குதிரை கூவியதைக் கேட்டான்
- ஈ. ஆட்டுடையன்
 இ. ஆடு மேய்ப்பாளர்
- ஈ. யானையிடையன்
 இ. யானை மேய்ப்பவன்
- ஈ. யானை இலத்தி
 இ. யானை விட்டை
- ஈ. ஆட்டுச் சாணம்
 இ. ஆட்டுவிட்டை
- ஈ. அப்பம் தின்
 இ. அப்பம் கடி
- ஈ. இலை அறு
 இ. இலை பிடுங்கு
- ஈ. திரியைப் புற்றுவை
 இ. திரியை சடு

1	இ	2	ஆ	3	இ	4	ஈ	5	ஈ	6	ஆ	7	இ	8	ஈ	9	ஈ	10	ஆ	11	ஆ	12	ஈ
13	அ	14	ஈ	15	ஈ	16	ஆ	17	இ	18	ஆ	19	அ	20	அ	21	ஆ	22	ஈ	23	இ	24	அ
25	இ	26	ஈ	27	ஈ	28	ஆ	29	ஆ	30	இ	31	ஈ	32	ஈ	33	இ	34	இ	35	இ	36	ஈ
37	ஆ	38	அ	39	ஆ	40	ஆ	41	அ	42	இ	43	அ	44	இ	45	இ	46	அ	47	ஆ	48	அ
49	ஆ	50	அ	51	ஆ	52	இ	53	அ														

பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்

- பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
 அ. சென்ட்ரல் கவர்ன்மென்ட் திட்டத்தை வகுத்தது
 ஆ. ஸ்டேட் கவர்ன்மென்ட் திட்டத்தை வகுத்தது
 இ. சென்ட்ரல் கவர்ன்மென்ட் மாநில அரசும் இணைந்து திட்டத்தை வகுத்தது
 ஈ. எதுவுமே இல்லை
- பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
 அ. ராஜா அபியணை ஏறினார்
 ஆ. மன்னர் சிம்மாசனம் ஏறினார்
 இ. மன்னர் அபியணை ஏறினார்
 ஈ. ராஜா மேடை ஏறினார்
- பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
 அ. புஷ்பம் சூடி வா
 ஆ. புட்பம் சூடி வா
 இ. மலர் சூடி வா
 ஈ. புஷ்பம் அணிந்து வா
- பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
 அ. புஸ்தகம் படித்தேன்
 ஆ. புத்தகம் படித்தேன்
 இ. நூல் படித்தேன்
 ஈ. பாடம் படித்தேன்
- பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
 அ. கஜமுகனை வழிபட்டேன்
 ஆ. கசமுகனை வழிபட்டேன்
 இ. கயமுகனை வழிபட்டேன்
 ஈ. யானை முகனை வழிபட்டேன்
- பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
 அ. பங்கஜம் மலர்ந்தது
 ஆ. பங்கயம் மலர்ந்தது
 இ. தாமரை அலர்ந்தது
 ஈ. தாமரை மலர்ந்தது

7. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- மதியானம் நாவட்டா சாப்பிடல் சம்பிரதாயமன்று
 - ஆ. நண்பகல் சிற்றுண்டி உண்ணல் மரபன்று
 - இ. நண்பகல் சிற்றுண்டி அருந்தல் சம்பிரதாய மல்ல
 - ஈ. நண்பகல் சிற்றுண்டி சாப்பிடல் மரபன்ல
8. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- நாவட்டா சாப்பிட்டான்
 - ஆ. நாவட்டா அருந்தினான்
 - இ. சிற்றுண்டி உண்டான்
 - ஈ. சிற்றுண்டி அருந்தினான்
9. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- தோட்டத்தில் புத்பங்கள் உள்ளன
 - ஆ. மலர்த் தோட்டத்தில் மலர்கள் உள்ளன
 - இ. கார்டனில் காய்கள் உள்ளன
 - ஈ. கார்டனில் பூக்கள் உள்ளன
10. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- ஜல்தி ஆவு
 - ஆ. ஜல்தி கரோ
 - இ. விழரந்து வா
 - ஈ. எப்போ வா
11. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- குடிப்பதற்குச் சலம் கொடு
 - ஆ. குடிப்பதற்குப் பானம் கொடு
 - இ. குடிப்பதற்கு தண்ணீர் கொடு
 - ஈ. குடிப்பதற்க ஜலம் கொடு
12. கும்பாபிஷேகம் என்பதன் தமிழ்ச்சொல்:
- குடமுழுக்கு
 - இ. வழிபாடு
13. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- சட்டம் ரத்து செய்யப்பட்டது
 - ஆ. சட்டம் மெருகுகேற்றுப்பட்டது
 - இ. சட்டம் நீக்கப்பட்டது
 - ஈ. சட்ட அமுலானது
14. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- சகல ஜனங்களும் வந்தனர்
 - ஆ. சகவாசிகளும் வந்தனர்
 - இ. மக்கள் அனைவரும் வந்தனர்
 - ஈ. சகல மக்களும் வந்தனர்
15. ‘அபிஷேகம்’ என்பதன் தமிழ்ச்சொல்:
- குடமுழுக்கு
 - இ. அர்ச்சனை
16. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- பஜாரில் பேக் வாங்கினேன்
 - ஆ. கடையில் பேக் வாங்கினேன்
 - இ. கடையில் பை வாங்கினேன்
 - ஈ. கடைவீதியில் பை வாங்கினேன்
17. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- இராமலிங்க சுவாமிகள் கடவுளை ஜோதி வடிவில் வழிபட்டார்
 - ஆ. இராமலிங்க அடிகள் கடவுளை ஓளி வடிவில் வழிபட்டார்
 - இ. இராமலிங்க சுவாமிகள் கடவுளை ஓளி வடிவாய் வழிபட்டார்
 - ஈ. இராமலிங்க அடிகள் கடவுளை ஜோதி வடிவில் வழிபட்டார்
18. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- ஒவியில் படம் ஜோரா தெரிகிறது
 - ஆ. ஒவியில் படம் நன்றாகத் தெரியது
 - இ. தொலைக்காட்சியில் படம் ஜோரா தெரியது
 - ஈ. தொலைக்காட்சியில் படம் நன்றாகத் தெரியது
19. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- பஸ் பாஸ்டா போவது
 - ஆ. புஸ்ப தோட்டத்தில் சர்ப்பம் கண்டேன்
 - இ. பீரோவில் புஸ்தகம் வைக்க கஷ்டமா?
 - ஈ. பேருந்தில் படிக்கட்டில் பயணம் செய்யாதே
20. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- இன்லேண்டு லெட்டரை போஸ்ட் பாக்ஸில் போடவும்
 - ஆ. உள்நாட்டுக் கடிதத்தை அஞ்சல் பெட்டியில் போடவும்
 - இ. உள்நாட்டு லெட்டரை போஸ்ட் பாக்ஸில் போடவும்
 - ஈ. உள்நாட்டு லெட்டரை அஞ்சல் பாக்ஸில் போடவும்
21. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- குடிப்பதற்கு காபி கொண்டு வா
 - ஆ. குடிப்பதற்கு ஜலம் கொண்டு வா
 - இ. குடிப்பதற்கு டீ கொண்டு வா



ஆ. பாலாபிஷேகம்
ஈ. தெய்வ தரிசனம்

ஆ. பூசை
ஈ. பூஜை

- ஏ. குடிப்பதற்கு தண்ணீர் கொண்டு வா
22. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. எகலெல் சண்டே ஸ்பெஷல் கிளாஸ் இருக்கு
 - ஆ. பஜாரில் சில வஸ்துகளை வாங்கினோம்
 - இ. குடிப்பதற்கு ஜலம் கொண்டு வா
 - ஏ. நான் உணவுகம் சென்று உணவு உண்டேன்
23. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. மாணவர்கள் சந்தோசம் அடைந்தனர்
 - ஆ. மாணவர்கள் மகிழ்ச்சி அடைந்தனர்
 - இ. மாணவர்கள் சந்தோஷம் அடைந்தார்கள்
 - ஏ. மாணவர்கள் பேருவகை அடைந்தார்கள்
24. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. வகுப்பில் ஸ்பதம் கேட்டது
 - ஆ. வகுப்பில் சப்தம் கேட்டது
 - இ. வகுப்பில் கூச்சல் கேட்டது
 - ஏ. வகுப்பில் இரைச்சல் கேட்டது
25. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. பொக்கிழம் சென்று வந்தேன்
 - ஆ. பொக்கிசம் சென்று வந்தேன்
 - இ. கருவூலம் சென்று வந்தேன்
 - ஏ. களஞ்சியம் சென்று வந்தேன்
26. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. தமிழ் பாகை இனிமையானது
 - ஆ. தமிழ் பாடை இனிமையானது
 - இ. தமிழ் மொழி இனிமையானது
 - ஏ. தமிழ் சொற்கள் இனிமையானது
27. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. செல்வத்திற்குரியவள் லஷ்மி
 - ஆ. செல்வத்திற்குரியவள் இலக்குமி
 - இ. செல்வத்திற்குரியவள் லெட்சுமி
 - ஏ. செல்வத்திற்குரியவள் திருமகன்
28. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. நமஸ்காரம்! சௌக்கியமா?
 - ஆ. வணக்கம்! நலமா?
 - இ. வருக: வணக்கம்
 - ஏ. வாங்கோ! வணக்கம்!
29. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. சாதம் போட்டு ஜலம் வை
 - ஆ. சோறு போட்டு ஜலம் ஊற்று
 - இ. சோறு போட்டுத் தண்ணீர் வை
 - ஏ. சோறு இட்டுத் தண்ணீர் வை
30. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. அழுலில் உள்ள சட்டம் ரத்து செய்யப்படுகிறது
 - ஆ. நடைமுறையில் உள்ள சட்டம் ரத்து செய்யப்படுகிறது
 - இ. அழுலில் உள்ள சட்டம் நீக்கம் செய்யப்படுகிறது
 - ஏ. நடைமுறையில் உள்ள சட்டம் நீக்கப்படுகிறது
31. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. சிட்டி ஸல்.ப் சுகமானது
 - ஆ. நகர் வாழ்க்கை நலமானது
 - இ. நகர் ஸல்.ப் சுகமானது
 - ஏ. நகர் வாழ்க்கை சுகமானது
32. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. ஆஸ்தி விஷயம் ஹாஸ்டல்
 - ஆ. சொத்து விஷயம் ஹாஸ்டல்
 - இ. சொத்து செய்தி விடுதி
 - ஏ. சொத்து செய்தி ஹாஸ்டல்
33. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. ரிஜிஸ்டர் போஸ்டில் பாரங்களை அனுப்புக
 - ஆ. பதிவஞ்சலில் விண்ணப்பங்களை அனுப்புக
 - இ. ரிஜிஸ்டர் தபாலில் பாரங்களை அனுப்புக
 - ஏ. பதிவஞ்சலில் பாரங்களை அனுப்புக
34. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. பஜாரில் சில வஸ்து வாங்க சென்றோம்
 - ஆ. பஜாரில் சில பொருள் வாங்கச் சென்றோம்
 - இ. கடைத் தெருவில் சில பொருள்கள் வாங்கச் சென்றோம்
35. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. பிள்ளையார் கோவிலுக்கு கும்பாவிஷேகம் நடந்தது
 - ஆ. பிள்ளையார் கோவிலுக்கு திருக்குடமுழுக்கு நடந்தது
 - இ. பிள்ளையார் கோவிலுக்கு திருவிழா நடந்தது

- ஏ. பிள்ளையார் கோவிலுக்கு நீராட்டு விழா நடந்தது
36. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. ஆஸ்பத்திரிக்குச் சென்று உடல் நிலையை டெஸ்ட் செய்து வா
 - ஆ. ஆஸ்பத்திரிக்குச் சென்று உடல் நிலையைச் சோதனை செய்து வா
 - இ. ஆஸ்பத்திரிக்குச் சென்று உடல் நிலையைப் பரிசோதனை செய்து வா
 - ஈ. மருத்துவமனைக்குச் சென்று உடல் நிலையைப் சோதனை செய்து வா
37. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. டிப்பனுக்குப் பின் ட அருந்தாதே
 - ஆ. சிற்றுண்டிக்குப் பின் தேநீ பருகாதே
 - இ. டிப்பனுக்கு பின் ட குடிக்காதே
 - ஈ. சிற்றுண்டிக்கு முன் ட அருந்தாதே
38. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. தந்தை ஹேர்க்கட்டின் சலுங் சென்றார்
 - ஆ. சர்க்கார் உத்தரவு போட்டது
 - இ. கிள்டி கட்ட முடியாமல் கஷ்டப்பட்டோம்
 - ஈ. அவள் கணவர் பெரிய தொழில் அதிபர்
39. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. தொழிலகம் இன்று விடுமுறை
 - ஆ. பஸ் எஸ்டாப்பில் நின்று கொண்டிருந்தேன்
 - இ. கிரகப்பிரவேசம் சிறப்பாக நடந்ததறியது
 - ஈ. இது அரசு உத்தரவு
40. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. நண்பனுடன் ஹோட்டலுக்குச் சென்றேன்
 - ஆ. பா'சி பறந்தது
 - இ. அவள் ஜலம் கொண்டு வரப் போனான்
 - ஈ. விண்மீன் இரவில் தெளிவாகத் தெரியும்
41. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. அரசன் போரில் வெற்றி பெற்றான்
 - ஆ. இராசா யுத்தத்தில் ஜெபித்தார்
 - இ. மன்னன் யுத்தத்தில் வெற்றி பெற்றான்
 - ஈ. இராஜா போரில் வெற்றி பெற்றார்
42. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. தினசரி வழிபாடு செய்
 - ஆ. நாள்தோறும் வழிபாடு செய்
 - இ. நாள்தோறும் புஜை செய்
 - ஈ. எப்பொழுதும் புஜை செய்
43. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. அலுவலகத்தில் அக்கிரமம் நடக்கிறது
 - ஆ. அலுவலகத்தில் அநியாயம் நடக்கிறது
 - இ. அலுவலகத்தில் முறைகேடு நடக்கிறது
 - ஈ. அலுவலகத்தில் அட்டுழியம் நடக்கிறது
44. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. இராமன் பிரசங்கம் செய்தான்
 - ஆ. இராமன் சொங்பொழிவு செய்தான்
 - இ. இராமன் பஜைனை செய்தான்
 - ஈ. இராமன் புஜை செய்தான்
45. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. ஸஞ்சம் கொடுப்பதும் பெறுவதும் தவறு
 - ஆ. மாழல் கொடுப்பதும் பெறுவதும் தவறு
 - இ. கையுட்டுக் கொடுப்பதும் பெறுவதும் தவறு
 - ஈ. கையுட்டுக் கொடுப்பதும் பெறுவதும் தவறு
46. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. எலக்ஸன் முடிந்து பார்லிமெண்ட் அமையும்
 - ஆ. தேர்தல் முடிந்து பார்லிமெண்ட் அமையும்
 - இ. தேர்தல் முடிந்து பாரானுமன்றும் அமையும்
 - ஈ. எலக்ஸன் முடிந்து பாரானுமன்றும் அமையும்
47. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. ஜனங்கள் உபங்யாசம் கேட்டனர்
 - ஆ. ஜனங்கள் சொங்பொழிவு கேட்டனர்
 - இ. மக்கள் சொங்பொழிவைக் கேட்டனர்
 - ஈ. மக்கள் பேச்சைக் கேட்டனர்
48. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. வகுப்பறையைத் திறந்து புத்தகம் எடுத்துவா
 - ஆ. களாஸ்ருமைத் திறந்து புஸ்தகம் எடுத்துவா
 - இ. வகுப்பறையைத் திறந்து புக் எடுத்துவா
 - ஈ. கிளாஸ் ருமைத் திறந்து புத்தகம் எடுத்துவா
49. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
- அ. என் சிநேகிதன் நல்லவன்
 - ஆ. என் சிநேகிதம் நல்லவன்
 - இ. என் சிநேகிதம் நல்லது

- ஏ. என் நண்பன் நல்லவன்
 50. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
 அ. நண்பர்களுடன் சபாநாயகர் வந்தார்
 ஆ. நண்பர்கள் சகிதம் சபாநாயகர் வந்தார்
 இ. மித்திரர்களுடன் சபாநாயகர் வந்தார்
 ஏ. நண்பர்களுடன் அவைத்தலைவர் வந்தார்
51. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
 அ. கிணற்றில் ஜலம் இல்லை
 ஆ. கிணற்றில் வாட்டர் இல்லை
 இ. கிணற்றில் நீர் இல்லை
 ஏ. கிணற்றில் யானி இல்லை
52. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
 அ. கந்தன் திறவுகோலை எடுத்தான்
 ஆ. கந்தன் பொறியை எடுத்தான்
 இ. கந்தன் திருத்தட்டு எடுத்தான்
 ஏ. கந்தன் கம்பியை எடுத்தான்
53. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
 அ. நீராட நீர் கொண்டு வா
 ஆ. நீராட ஜலம் கொண்டு வா
 இ. நீராட சலம் கொண்டு வா
 ஏ. ஸ்நானம் செய்ய நீர் கொண்டு வா
54. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
 அ. கண்ணன் பஜாருக்குச் சென்றான்
 ஆ. கோவிலுக்குச் சென்று நமஸ்கரித்தான்
 இ. பஸ் எஸ்டாபில் பஸ் நின்றது
 ஏ. பொழுது பார்க்கும் கருவி பழுது பார்க்கப்படும்
55. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குக:
 அ. பஜார் வீதியில் பஸ் செல்கிறது
 ஆ. பஜார் வீதியில் பேருந்து செல்கிறது
 இ. கடைத்தெருவில் பேருந்து செல்கிறது
 ஏ. கடைவீதியில் பஸ் செல்கிறது

1	ஏ	2	இ	3	இ	4	ஏ	5	இ	6	அ	7	அ	8	இ	9	அ	10	இ	11	இ	12	அ
13	இ	14	இ	15	அ	16	ஏ	17	ஆ	18	ஏ	19	ஏ	20	ஆ	21	ஏ	22	ஏ	23	ஏ	24	ஏ
25	இ	26	இ	27	ஏ	28	இ	29	ஏ	30	ஏ	31	அ	32	இ	33	ஆ	34	ஏ	35	அ	36	ஏ
37	ஆ	38	ஏ	39	அ	40	ஏ	41	அ	42	ஆ	43	இ	44	ஆ	45	இ	46	இ	47	இ	48	அ
49	ஏ	50	ஏ	51	இ	52	அ	53	அ	54	ஏ	55	இ										

இலக்கியம் - திருக்குறள்

1. அன்புக்குரியவரின் துன்பத்தைப் பார்த்ததுமே என்ன வெளிப்படும்?
 அ. உதவி
 இ. கண்ணர்
 ஆ. உணவு
 இ. நிதி
2. ‘அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியவர் அன்புடையார்’ ----- உரியவர் பிற்க்கு.
 அ. ஊனும்
 இ. கண்ணும்
 ஆ. என்டும்
 இ. பொருளும்
3. ‘அன்பகத்து இல்லா உயிர்வாழ்க்கை வன்பாற்கண்’ என்ற திருக்குறலின் அடுத்த அடியானது
 அ. அன்பி ஸதனை அறும்
 இ. அகத்துறுப்பு அன்பி லவர்க்கு
 ஆ. அகத்துறுப்பு அன்பி லவர்க்கு
 இ. வற்றால் மரம் தளிர்த்தற்று
4. எந்த மரம் நெஞ்சில் அன்பு இல்லாத மனிதர் போல தளிர்க்கிறது என வள்ளுவர் கூறுகிறார்?
 அ. தறுப்பு மரம்
 இ. வாகை மரம்
 ஆ. வற்றால் மரம்
 இ. புங்கை மரம்
5. என்பதோல் போர்த்த உடம்பு யாருடையது?
 அ. அன்புடையவர்
 இ. பின்புடையவர்
 ஆ. அன்பில்லாதவர்
 இ. வற்றியவர்
6. ‘அகனமர்ந்து ஸதலின் நன்றே முகனமர்ந்து’ என்ற திருக்குறலின் அடுத்த அடியானது
 அ. இன்சொலன் ஆகப் பொறின்
 இ. இன்புறூஉம் இன்சொ லவர்க்கு
 ஆ. இன்சொ லினதே அறும்
 இ. அணியல்ல மற்றுப் பிற
7. யாருடைய சொற்கள் இன்சொற்கள் என வள்ளுவர் பெருந்தைக் கூறுகிறார்?
 அ. கடவுளை கண்டவர்கள்
 இ. மெய்ப்பொருள் கண்டவர்கள்
 ஆ. வணிகர்கள்
 இ. புலவர்கள்
8. ‘இனிய உளவாக ----- கறஙல் கனிபியிருப்பக் காய்கவர்ந் தற்று’
 அ. இன்சொல்
 இ. வன்சொல்
 ஆ. பண்பின்
 இ. இன்னாத
9. நல்லவை நாடி இனிய சொல்லின்
 அ. பாவங்கள் தேயும்
 இ. சிறுமை நீங்கும்
 ஆ. அறும் வளர்ந்து பெருகும்
 இ. அம்பும் ஆ
10. இன்சொல் பேசுவதால் விளையும் நன்மையாக வள்ளுவர் கூறுவது
 அ. துன்பம் தரும் வழுமை அணுகாது
 இ. அறும் வளர்ந்து பெருகும்
 ஆ. மறுபிறவிக்கும் இப்பிறவிக்கும் இன்பம் தரும் ஸ. இவை அனைத்தும்

11. வாய்மை எனப்படுவது யாதெனின் யாதொன்றும்
----- இலாத் சொல்ல
அ. பண்டு ஆ. நன்மை
இ. தீவை ச. கனிவ
12. பொய்யும் எப்போது உண்மையாக கருதப்படும் என தெய்வப்புலவர் கூறுகிறார்?
அ. தன் நெஞ்சமே தன்னை வருத்தும்போது
ஆ. செல்வம் மிகக் பலன் தருமாயின்
இ. குற்றமற்ற நன்மை தருமாயின்
ச. மெய் வருத்தம் தரும்போது
13. ‘பொய்யாமை அன்ன புகழ் இல்லை எய்யாமை எல்லா ----- தரும்.
அ. செல்வமும் ஆ. நலனும்
இ. பண்டும் ச. அறமும்
14. ‘மனத்தொடு வாய்மை மொழியின் தவத்தொடு’ என்ற குறவின் மற்ற அடியானது
அ. தானம்செய் வாரின் தலை ஆ. எல்லா அறமும் தரும்
இ. வாய்மையின் நல்ல பிற ச. நன்மை பயக்கு மெனின்
15. உடலை நீர் தூய்மை செய்யும்; உள்ளத் தூய்மை வெளிப்படுத்துவது
அ. இன்னாச் சொல் ஆ. வாய்மை
இ. பழிச்சொல் ச. கனிவான் சொல்
16. உவ்பத் தலைகூடி உள்ளப் பிரிதல் அனைத்தே ----- தொழில்.
அ. அரசர் ஆ. அமைச்சர்
இ. புலவர் ச. அறவேர்
17. ‘உடையாரும் இல்லார்போல் ஏக்கற்றும் கற்றார்’ என்ற குறவின் இரண்டாம் அடியானது
அ. புண்ணடையார் கல்லா தவர் ஆ. கடையரே கல்லா தவர்
இ. காமுறுவர் கற்றறிந் தார் ச. சாந்துணையும் கல்லாத வாறு
18. ‘இனி இவரை எப்பொழுது காண்போம்’ என எண்ணிப் பிரிவது மாருடைய இயல்பாக திருவள்ளுவர் கூறுகிறார்?
அ. தலைவி ஆ. வரைவின் மகளிர்
இ. புலவர் ச. அமைச்சர்
19. திருவள்ளுவர் யாரை தாழ்ந்தவர் என கட்டுகிறார்?
அ. களவு செய்வோர் ஆ. கொலை தொழில் புரிவோர்
இ. இருக்குமில்லாதவர் ச. பணிந்து கல்லாதவர்
20. இனிவரும் பிழவிகளுக்கும் பாதுகாப்பைத் தரும் என வள்ளுவர் கூறுவது
அ. ஆய்விகம் ஆ. தியானம்
இ. பக்தி ச. கல்வி
21. நிறைநீர் நீர்வர் கேண்மை பிறைமதிப் பின்நீர் ----- நட்பு.
அ. புலவர் ஆ. அரசர்
இ. பேதையார் ச. பூவையர்
22. ‘இனையர் இவர் எமக்கு இன்னம்யாம் என்று’ என்ற குறவின் அடுத்த அடியானது
அ. புனையினும் புல்லெண்ணும் நட்பு ஆ. இடுக்கண் கணவதாம் நட்பு
இ. அல்லல் உழுப்பதாம் நட்பு ச. அகநக நட்பது நட்பு
23. யாருடைய நட்பானது பழகப்பழக இன்பம் தரும்
அ. செல்வமுடையாரின் ஆ. பண்புடையாரின்
இ. புகழ்புடையாரின் ச. பதவியுடையாரின்
24. எது நட்பாகாது என வள்ளுவ பெருந்தகை கூறுகிறார்?
அ. உள்ளம் மகிழும்படி நட்புக் கொள்வது
ஆ. அன்பாக நட்புக்கொள்வது
இ. முகம் மட்டும் மலரும்படி நட்புக் கொள்வது
ஈ. துன்பத்திலிருந்து காப்பது
25. எது நட்புரிமையை கொடுக்குமென தமிழர் தந்தை திருவள்ளுவர் கூறுகிறார்?
அ. இருவர் சேர்ந்திருத்தல் ஆ. நெருங்கிப் பழகுதல்
இ. இருவர்தம் ஒத்த மனவுணர்வு ச. இருவர் செல்வம்
26. ‘நைக்குள்ளாம் இன்னாது இகழ்ச்சி பகையுள்ளும்’ என்ற திருக்குறவின் அடுத்த அடியானது
அ. பண்புபா ராட்டும் உலகு ஆ. பண்புமை என்னும் வழக்கு
இ. பண்புள பாடறிவார் மாட்டு ச. பண்பொத்தல் ஒப்பதாம் ஒப்பு
27. பண்புடையார்ப் பட்டுண்டு ----- அதுவன்றேல் மண்புக்கு மாய்வது மன்
அ. உலகம் ஆ. ஊர்
இ. நாடு ச. ஆட்சி
28. யார் பெற்ற பெருஞ்செல்வமானது, பாத்திரத்தின் தன்மையால் நல்ல பால் திரிவது போன்றது என திருக்குறள் கூறுகிறது?
அ. கல்வியற்றுவன் ஆ. புகழ்ப்புரவன்
இ. செல்வமில்லாதவன் ச. பண்பில்லாதவன்
29. பிழரோடு பழகி பேசிச் சிரித்து மகிழ இயலாதவருக்கு மிகப்பெரிய இவ்வுலகம் -----
அ. வழங்ட நிலமாக தோன்றும் ஆ. மரமற்ற காடாக தோன்றும்
இ. பகலிலும் இருளாக தோன்றும் ச. வாழ்வ துன்பமாக தோன்றும்
30. பண்பிலான் பெற்ற நன்பால் கலந்தீமை யால்திரிந் தற்று

- அ. அரசு
இ. பெருஞ்செல்வம்

அ. பொறுத்தல்
இ. இரத்தல்

31. அகழ்வாரர் தாங்கும் நிலம்போலத் தம்மை
இகழ்வார்ப் ----- தலை

அ. பொறுத்தல்
இ. சிறத்தல்

32. ‘பொறுத்தல் இறப்பினை என்றும் அதனை’ என்ற குறளின் அடுத்த அடியானது
அ. வண்மை மடவாப் பொறை
இ. போற்றி ஒழுகப் படும்

அ. மறத்தல்
இ. பொன்னும் துணையும் புகழ்

33. செருக்கிளால் தீமை செய்தாரை ஏதன் மூலம் அவரை வெற்றி கொள்ள வேண்டுமென குறள் கூறுகிறது?
அ. வீரம்
இ. மன்னிப்பு

அ. அறிவு
இ. பொறுமை

34. ‘பற்றற்ற துறவியாலும் மேலானவர் என யாரை திருவள்ளுவர் கூறுகிறார்?’
அ. ஆஸ்திரம் பேசி மக்களின் புகழைப் பெற்றவர்
ஆ. வேதம் ஒதி பூசை செய்து வழிபடுவார்
இ. கல்வி பல கற்றுபிந்தவார்
ஈ. வரம்பு கடந்து பேசுவோரின் தீய சொற்களையும் பொறுத்துக் கொள்பவர்

35. உண்ணானோன்பு இருக்கும் பெரியவர்களை விடத் தம்மை இகழ்வோரின் தீய சொற்களைப் பொறுத்துக் கொள்பவரே -----
அ. தாழ்ந்தவர்
இ. வாயிப்புடையவர்

அ. கந்தவர்
இ. மேலானவர்

36. செவியுணர்வின் ----- உடையார் அவியுணர்வின்
ஆண்றாரோ டொப்பர் நிலத்து
அ. அறிவு
இ. கேள்வி

அ. கல்வி
இ. செல்வம்

37. இழுக்கல் உடையுமி ஊற்றுக்கோல் அற்றே
----- உடையார்வாய்ச் சொல்
அ. பண்டு
இ. கல்வி

அ. ஒழுக்கம்
இ. மேன்மை

38. ‘கேட்டினும் கேளாத் தகையவே கேள்வியால்’ என்ற குறளின் அடுத்த அடியானது
அ. தீண்டிய கேள்வி யவர்
இ. வாயின ராதல் அரிது

அ. தேட்டகப் படாத செவி
இ. அவியினும் வாழினும் என்

39. நுட்பமாகிய கேள்வியிலும் இல்லாதவர்
அ. கேள்வியால் துளைக்கப்படாத செவியுடையவர்
ஆ. நல்லொழுக்கம் உடையவர்
இ. தேவர்களுக்கு ஒப்பாவர்
ஈ. பணிவான சொற்களைப் பேசுவதில்லை

40. எந்த மக்கள் இழந்தாலும் என்ன? வாழ்ந்தாலும் என்ன? என வள்ளுவர் கூறுகிறார்
அ. கேள்வியின் வாயிலாகச் செவிச்சுவை உணராதவர்
ஆ. உணவின் வாயிலாக வாய்ச்சுவை மட்டும் உணருபவர்
இ. அய்ந்துநிந்த கேள்வி அறிவுடையோர்
ஈ. அ மற்றும் ஆ

41. ----- சான்றோர் நலனே பிறநலம்
ஏந்நலத் துள்ளதாஉ மன்று
அ. மனநலம்
இ. குணநலம்

அ. உடல்நலம்
இ. கல்வி நலம்

42. ‘சால்பிற்குக் கட்டளை யாதெனின் தோல்வி’ என்ற குறளின் அடுத்த அடியானது
அ. துலையால்லார் கண்ணும் கொள்ளல்
இ. சொல்லா நலத்தது சால்பு

அ. மாற்றாரை மாற்றும் படை
இ. எந்நலத் துள்ளதாஉ மன்று

43. இவற்றில் எதை சான்றாண்மையைக் தாங்கும் தூண் என திருக்குறள் கூறுகிறது?
அ. அன்புடைமை, ஞானம்
இ. உயிர்களிடத்து இருக்கம், உண்மை பேசுதல்

அ. பிறர்க்கு உதவுதல்
இ. இவை அனைத்தும்

44. இவற்றில் சரியான கூற்று எது?
அ. தவமென்பது பிற உயிர்களைக் கொல்லாமை
ஆ. சால்பு என்பது பிறர் குறைகளைச் சொல்லாமை
இ. நற்குணங்களால் சிறந்திருத்தலே சான்றோரின் பெருமை
ஈ. இவை அனைத்தும்

45. இன்மை ஒருவருக்கு
அ. சால்பாற்று
இ. இழிவன்று

அ. திண்மையன்று
இ. வாய்மையன்று

46. இழிக்குடியினர் என யாரை திருவள்ளுவர் கட்டுகிறார்?
அ. செல்வம் இல்லாதவரை
இ. ஒழுக்கம் இல்லாதவரை

அ. கல்வி இல்லாதவரை
இ. வலிமை இல்லாதவரை

47. ‘ஒழுக்கமுடைமை குடிமை இழுக்கம்’ என்ற குறளின் அடுத்த அடியானது
அ. பிறப்பொழுக்கங் குன்றக் கெடும்
இ. ஒழுக்கம் இலாங்கண் உயர்வு

அ. இழிந்த பிறப்பாய் விடும்
இ. எப்துவர் எப்தாப் பழி

48. நன்றிக்கு வித்தாகும் நல்லொழுக்கம் தீயொழுக்கம்
என்றும் ----- தரும்
அ. கவலை
இ. இரும்பை

அ. பண்பை
இ. வலிமை

49. ஒழுக்கம் குறைந்தால்
 அ. குடிப்பிறப்பின் சிறப்பு அழிந்துபோகும்
 ஆ. உயர்வு இருக்காது
 இ. அடையக்கூடாத பழியை அடைவர்
 ஈ. இவை அணைத்தும்
50. இத்திருக்குறள்களில் ஒழுக்கத்தின் விளைவைக் கூறும் குறள் எது?
 அ. ஒழுக்கத்தின் எய்துவர் மேன்மை,
 இழுக்கத்தின் ஏய்துவர் எய்தாப் பழி
 ஆ. ஒழுக்கம் உடையவர்க் கொல்லாவே தீய
 வழுக்கியும் வாயாற் சொல்ல
 இ. நன்றிக்கு விததாகும் நல்லொழுக்கம் தீயொழுக்கம்
 என்றும் இடும்பை தரும்
 ஈ. உலகத்தோ டொட்ட ஒழுகல், பலகற்றும்
 கல்லார் அறிவிலா தார்
51. பகர்பொழுதில் வெல்லக்கூடிய பறவை எது என வள்ளுவர் கூறுகிறார்?
 அ. காக்கை ஆ. கோட்டான்
 இ. கூகை ஈ. புறா
52. ‘ஞாலம் கருதினுங் கைகூடும், காலம்’ என்ற குறளின் அடுத்த அடியானது
 அ. காலம் அறிந்து செயின் ஆ. ஞாலம் கருது பவர்
 இ. கருதி இடத்தாங் செயின் ஈ. செய்தற் கரிய செயல்
53. ‘ஊக்கம் உடையான் ஓடுக்கம் பொருத்தர்
 தாக்கற்குப் பேருந் தகைத்து’ என்ற குறளில் கூறப்பட்டுள்ள விலங்கு எது?
 அ. மாடு ஆ. நாய்
 இ. ஆடு ஈ. நூரி
54. ‘செறுநரைக் காணின் சுமக்க’ என்ற குறள் அடியின் பொருள்
 அ. பகைவரைக் காணும்போது பணிவாக இருத்தல் வேண்டும்
 ஆ. பகைவர்களுக்கு முடவுக்காலம் வரும்
 இ. பகைவர் நிலைமை தலைகிழாய் மாறிவிடும்
 ஈ. இவற்றில் எதுவுமில்லை
55. கொக்கொக்க கூம்பும் ----- மற்றதன்
 குத்தொக்க சீர்த்த இடத்து ஆ. நாள்தோறும்
 அ. உலகத்து இ. குாலை
 இ. பருவத்து
56. ‘அறனிந்து மூத்த அறிவுடையார் கேண்மை நிறநிறிந்து தேந்து கொள்ள’ என்ற குறளில் கேண்மை என்பதன் பொருள் என்ன?
 அ. புகழ் ஆ. அறிவு
 இ. அன்பு ஈ. நட்பு
57. ‘தக்கார் இனத்தனாய்த் தடினோழுக வல்லானைச் செந்துரூர் செயக்கிடந்த தில்’ என்ற குறளில் தக்கார் என யாரை சுட்டுகிறது?
 அ. பகைவர் ஆ. தன் இனத்தார்
 இ. தகுதியுடைய பெரியோர் ஈ. தகுதியற்ற அரசர்
58. பலரைப் பகைத்துக் கொள்வதனைவிட பன்மடங்கு நீழைபுடையது எது?
 அ. முதலீடு இல்லாத வணிகம்
 ஆ. பொரியோரின் பாதுகாப்பைத் தேடிக்கொள்ளாத அரசன்
 இ. சிறந்த பெரியோரை உறவினராய் ஏற்று கொள்ளாதவர்
 ஈ. நல்லவர் ஒருவரின் நட்பைக் கைவிடுவது
59. பல்லார் பகக்கெளாலிற் பத்தடுத்த நீழைத்தே தொட்டகை விடல் ஆ. தீயார்
 அ. அல்லார் ஈ. கல்லார்
 இ. நல்லார்
60. இடிப்பாரை இல்லாத எமரா மன்னன் கெடுப்பார் இலானுங் கெடும் - என்ற குறளில் எமரா என்பதன் பொருள்?
 அ. அறிவுரை கூறும் ஆ. பாதுகாவல் இல்லாத
 இ. ஏற்று நடத்தல் ஈ. நட்பாக்கிக் கொள்ளுதல்
61. ‘இல்லாரை எல்லாரும் என்னுவர் செல்வரை’ என்ற குறளின் அடுத்த அடியானது
 அ. பொருளால்ல தில்லை பொருள் ஆ. எல்லாரும் செய்வர் சிறப்பு
 இ. எண்ணிய தேயத்து சென்று ஈ. தீதின்றி வந்த பொருள்
62. அறுவீனும் ----- ஈனும் திறனிந்து தீதின்றி வந்த பொருள்
 அ. பொருளும் ஆ. பண்டும்
 இ. இன்பழும் ஈ. கல்வியும்
63. ‘அருளொடும் அன்பொடும் வாராப் பொருளாக்கம், புல்லார் புரள் விடல்’ என்ற குறளில் புல்லார் என்பதன் பொருள்?
 அ. வறியார் ஆ. பற்றார்
 இ. வலியார் ஈ. வணிகர்
64. ‘அருளென்னும் அன்பீன் குழவி’ என்பதில் குழந்தை யார்?
 அ. அருள் ஆ. அன்பு

- இ. இரண்டும்

55. தன் கைப்பொருள் கொண்டு ஒருவன் செய்யும் செயலானது
அ. எ.க.தனிற் கூரிய தில்
இ. குன்றேறி யானைப்போர் கண்டற்றால்

56. அடக்கம் அமரருள் உய்க்கும் அடங்காமை
----- உய்த்துவிடும்.
அ. ஆரிருள்
இ. எழுமையும்

57. ‘நிலையிற் நிரியா தடங்கியான் ஜோற்றும்’ என்ற குறளின் அடுத்த அடியானது
அ. மலையினும் மாணப்பெறிது
இ. எழுமையும் ஏமாப் புடைத்து

58. தீயினாற் சுட்டபுண் உள்ளாறும் ஆறாதே
----- சுட்ட வடு
அ. தீயினால்
இ. கோவினால்

59. ஊருணி நீநிறைந் தற்றே உலகவாம்
பேரறி வாளன் -----
அ. மறு
இ. திரு

60. ‘இடனில் பருவத்தும் ஓப்புறவிற் கொல்கார் கடன்றி காட்சி யவர்?’ என்ற குறளில் காட்சியவர் யார்?
அ. பொருஞ்சுடையவர்
இ. கல்லியுடையவர்

61. வினைவலியுந் தன்வலியு மாற்றான் வலியுந் துணைவலியுந் -----
அ. நோக்கி செயல்
இ. போற்றி செயல்

62. பீலிபெய் சாகாடு மச்சிறு மப்பண்டஞ் சால மிகுத்துப் பெயின்
அ. குடுகாடு
இ. வண்டி

63. காலத்தி னாற்செய்த நன்றி சிறிதெனினும்
----- மாணப் பெரிது.
அ. வாழ்வின்
இ. னாலத்தின்

64. மறவற்க மாசற்றார் ----- துறவற்க துன்பத்துள் துப்பாயார் நட்பு
அ. ஒழுக்கம்
இ. கேண்மை

65. ‘கொன்றனன் இன்னை செயினும் அவர் செய்த’ என்ற குறளின் கடைசி அடியானது
அ. விழுமந் துடைத்தவர் நட்பு
இ. ஒன்றுநன்றுள்ளக் கெடும்

66. இன்மையு ஸின்மை விருந்தொரால் வன்மையுள்
----- மடவர்ப் பொறை
அ. கேண்மை
இ. வண்மை

67. -----தூய்மை யுடையர் இறந்தார்வாய் இன்னார்சொல் நோற்கிற் பவர்
அ. பெரியோரின்
இ. மறந்தாரின்

68. ‘எதிரதாக் காக்கும் அறிவினார்க் அதிர் வருவதோர் நோய்’ – என்ற திருக்குறள் எந்த அதிகாரத்தில் உள்ளது?
அ. அறிவுடைமை
இ. பொறை

69. வினைத்திட்பாம் என்ப தொருவன் ----- மற்றைய எல்லாம் பிற.
அ. வினைத்திட்பாம்
இ. பொருத்திட்பாம்

70. ‘துன்பம் உறவினும் செய்க துணிவாற்றி’ என்ற குறளின் அடுத்த அடியானது
அ. கச்சாணி யன்னார் உடைத்து
இ. கிண்ணியர் அகப்பொரின்

71. அ. எதுவுமில்லை
அ. நூண்டாகச் செய்வான் வினை
அ. எல்லாரும் செய்வர் சிறுப்பு
அ. அதனினும்
அ. மலையினும்
அ. செல்வார்கே செல்வந் தகைத்து
அ. நன்றாகதாகி விடும்

72. அ. நாவினாற்
அ. மரத்தினால்
அ. கரு
அ. பொரு
அ. அருஞ்சுடையவர்
அ. அறிவுடையவர்

73. அ. தூக்கிச் செயல்
அ. கூர்ந்து செயல்
அ. அடர்ந்தகாடு
அ. வீடு
அ. உயிரின்
அ. நாட்டின்

74. அ. செல்வம்
அ. வாப்பமை

75. அ. துறந்தாரின்
அ. பொருத்தாரின்
அ. செய்ந்றி கொன்றமகற்கு

76. அ. மென்மை
அ. நன்மை

77. அ. துறந்தாரின்
அ. பொருத்தாரின்

78. அ. மனத்திட்பாம்
அ. உயிர்திட்பாம்

79. அ. மனத்திட்பாம்
அ. உயிர்திட்பாம்

80. அ. தூக்கங் கடிந்து செயல்
அ. இன்பம் பயக்கும் வினை

அறநூல்கள்

1. இவற்றில் தவறான கூற்று எது?

- அ. நால்டியார் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நாலில் ஒன்று
 ஆ. சிறப்புப் பெயர் நாலடி நானூறு
 இ. பெளத்த முனிவர் பாடியது
 ஈ. அழக்கருத்துக்கணக்க கூறுவது
2. இதனைப் போல உதவும் மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள்
 அ. நாயக்கால் ஆ. ஈக்கால்
 இ. வாய்க்கால் ஈ. இவை அனைத்தும்
3. கடிலை என்பதன் பொருள்
 அ. பெண் ஆ. மதன்
 இ. புகழ் ஈ. அணிகலன்
4. நான்மனிக்கடிலை ஆசிரியர்
 அ. விளம்பி நாகனார் ஆ. மூன்றுபை அரையனார்
 இ. பரணர் ஈ. நல்லாந்துவனார்
5. ‘மனைக்கு விளக்கம்’ எது?
 அ. புதல்வர் ஆ. கல்வி
 இ. மடவாள் ஈ. உணர்வு
6. கல்விக்கு விளக்காக விளங்குவது
 அ. பெண் ஆ. நல்லெண்ணம்
 இ. பிள்ளைகள் ஈ. பள்ளி
7. பழுமொழி நானூறு நாலின் ஆசிரியர்
 அ. அம்முவனார் ஆ. மூன்றுபை அரையனார்
 இ. ஓளைவயார் ஈ. கூடலூர் கிழார்
8. ‘அற்றுணா வேண்டுவது இல்’ என்பது
 அ. அறிவுடையவர்களுக்கு நால்கள் வேண்டாம் ஆ. புலவர்
 ஆ. புலவருக்கு புகழ்ச்சி வேண்டாம் இ. கற்றுவனுக்குக் கட்டுச்சோறு வேண்டாம்
 இ. களிருக்கு கம்பு வேண்டாம் ஈ. கற்றார்
9. ‘நாற்றிசையும் செல்லாத நாடில்லை’ யாருக்கு?
 அ. பாணர் ஆ. புலவர்
 இ. அரசர் ஈ. கற்றார்
10. முதுமொழிக் காஞ்சியை இயற்றியவர்
 அ. நச்சினர்க் கிளியர் ஆ. மதுரைக் கூடலூர் கிழார்
 இ. நக்கீரி ஈ. விளம்பி நாகனார்
11. முதுமொழிகாஞ்சி பற்றிய சரியான கூற்று எது?
 அ. காஞ்சித்தினணையின் துறைகளுள் ஒன்று ஆ. அறங்குவரைக்கோவை என்படுகிறது
 இ. பத்து அதிகாரம், நாறு பாடல்கள் கொண்டது ஈ. இவை அனைத்தும்
12. குழப்பெருமையைவிட எது மிகசிறந்தது என முதுமொழிக்காஞ்சி கூறுகிறது?
 அ. அன்புடைமை ஆ. புகழுடைமை
 இ. ஒழுக்கமுடைமை ஈ. செல்வழுடைமை
13. வண்ணமயில் சிறந்தன்று -----
 அ. ஒழுக்கம் உடைமை ஆ. கண்ணஞ்சப் படுதல்
 இ. வாய்மையுடைமை ஈ. மெய்பினி இன்மை
14. திரிகுகுத்தின் ஆசிரியர்
 அ. நல்லாதனார் ஆ. கபிலர்
 இ. நம்புதனார் ஈ. மாங்குடிமருதனார்
15. செருஅடுதோள் நல்லாதன் என்ற கூற்றின் மூலம் நல்லாதன் ஒரு
 அ. புலவர் ஆ. அரசர்
 இ. ஒற்றர் ஈ. போர்வீரர்
16. ‘தூற்றின்காண் தூவிய வித்து’
 அ.
 ஆ. நெஞ்சில் நிறையிலான் கொண்ட தவம் ஆ. கபிலர்
 இ. நிறை ஒழுக்கம் தோற்றாதான் பெற்ற வாய்ப்பு ஈ. மாங்குடிமருதனார்
 ஈ. இவை அனைத்தும்
17. ‘தூஉயம் என்பார் தொழில்’
 அ. உண்பொழுது நிராடி உண்டேல் ஆ. நெறி
 ஆ. என்பொறினும் பால்பற்றிச் சொல்லாவிடுதல் ஈ. வனப்பு
 இ. தோல்வற்றிச் சாபினும் சாங்றான்மை இன்றாமை
18. ‘நில்லாமை யுர்ளும் நெறிப்பாடும்’ இவ்வழியில் வழி என்னும் பொருள்தரும் சொல்
 அ. நில்லாமை ஆ. நெறி
 இ. உள் ஈ. வனப்பு
19. இவர்களில் ஓளைவயார் காலத்தை சேர்ந்த புலவர்?
 அ. கம்பர் ஆ. ஓட்டக்கூத்தர்
 இ. புகழேந்திப்புலவர் ஈ. அனைவரும்
20. ‘கற்றுத்தகைம் மண்ணொவு கல்லா(து) உலகளவென்று’ என்று ஓளைவயார் யாருக்கு கூறுகிறார்?
 அ. அரசர் ஆ. மக்கள்
 இ. புலவர் ஈ. அமைச்சர்
21. இனியாவை நாற்பது பற்றிய சரியான கூற்று
 அ. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நால்களுள் ஒன்று

- ஆ. இனிய கருத்துகள் நாற்பது பாடல்கள் மூலம் கூறப்பட்டுள்ளது
 இ. ஆசிரியர் பூதஞ்சேந்தனார்
 ஈ. இவை அனைத்தும்
22. ‘மயிரிக் எல்லராய் மாண்புடையார்ச் சேரும்’
 அ. நோய்
 இ. மயக்கம்
 ஆ. வஞ்சகம்
 ஈ. குற்றும்
23. இவற்றில் இனியவை நாற்பது கூறும் இனிது
 அ. குழவி பினியின்றி வாழ்தல்
 இ. சலவகரைச் சாரா விடுதல்
 ஆ. கழுமூலம் அன்றை நூலின் ஆசிரியர் யார்?
 இ. காரியாசான்
 ஆ. ஒனாவையார்
 ஈ. அனைவரும்
25. சிறுபஞ்சமூலம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
 அ. கண்டங்கத்திரி
 இ. பெருவழுதுணை
 ஆ. நெருஞ்சி
 ஈ. சிறுமல்லி
26. ‘இத்துணையாம் என்றுரைத்தல்’
 அ. கண்வனப்பு
 இ. பன்வனப்பு
 ஆ. கால்வனப்பு
 ஈ. எண் வனப்பு
27. ஏலாதி பற்றி சரியான கூற்று எது
 அ. ஏலாதியை இயற்றியவர் கணிமேதாவியார்
 ஆ. இந்நால் தமிழருக்கு அருமருந்து போன்றது
 இ. நான்கடிகளில் ஆறு அருங்கருத்துகளை கொண்டது
 ஈ. இவை அனைத்தும்
28. இவற்றில் ஏலாதி கூறாத மருந்துப் பொருள் எது?
 அ. சீரகம்
 இ. மிளகு
 ஆ. இலவங்கம்
 ஈ. சுக்கு
29. ‘பழிஇல்லா மன்னன்’
 அ. நூல் நோக்கி வாழ்வான்
 இ. நூணங்கி நூல் நோக்கி
 ஆ. பால்நோக்கி வாழ்வான்
 ஈ. இவை அனைத்தும்
30. ‘அழற்றுணா வேண்டுவது’ என்பதில் அழற்றுணா என்பதன் பொருள்
 அ. வழிநடை உணவு
 இ. முங்கில் உணவு
 ஆ. கட்டுச்சோறு
 ஈ. அ மற்றும் ஆ

1	இ	2	இ	3	ஈ	4	அ	5	இ	6	ஆ	7	ஆ	8	இ	9	ஈ	10	ஆ
11	ஈ	12	இ	13	இ	14	அ	15	ஈ	16	ஈ	17	ஈ	18	ஆ	19	ஈ	20	இ
21	ஈ	22	இ	23	ஈ	24	இ	25	இ	26	ஈ	27	ஈ	28	அ	29	ஈ	30	ஈ

கம்பராமாயணம்

1. கம்பராமாயணத்திற்கு கம்பர் இட்ட பெயர்?
 அ. கம்பராமாயணம்
 இ. இராமாவதாரம்
 ஆ. பால ராமாயணம்
 ஈ. இராமராஜ்யம்
2. கம்பராமாயணம் ஒரு
 அ. கவிநால்
 இ. செவி நால்
 ஆ. வழி நால்
 ஈ. இசை நால்
3. இராமாயண மாந்தரின் வட்சொா் பெயர்களை ----- நெறிப்படி தமிழ்ப்படுத்தியவர் கம்பர்
 அ. தொல்காப்பியம்
 இ. நிகண்டு
 ஆ. நன்னால்
 ஈ. இவை அனைத்தும்
4. கம்பராமாயணம் எத்தனை காண்டங்களை உடையது?
 அ. நன்கு
 இ. ஆறு
 ஆ. ஜின்து
 ஈ. ஏழு
5. பாலகாண்டத்தின் அழற்று படலத்தில் எந்த நதியின் வளம்பற்றி கூறப்பட்டுள்ளது?
 அ. கங்கை நதி
 இ. சரயுநதி
 ஆ. யமுனை நதி
 ஈ. சுரஸ்வதி நதி
6. சடையப்ப வள்ளல் யார்?
 அ. கம்பின் தளபதி
 இ. கம்பரை ஆதித்தவர்
 ஆ. கம்பின் மகன்
 ஈ. அரசர்
7. இவற்றில் கம்பர் இயற்றாத நூல் எது?
 அ. ஏரருபது
 இ. சரகவதி அந்தாதி
 ஆ. மூவருளா
 ஈ. திருக்கை வழக்கம்
8. சராய் ஆறு வெவ்வாறு செல்கிறது?
 அ. தாதுகு சோலை தோறும்
 இ. போதவிழ் பொய்கை தோறும்
 ஆ. சண்பகத் காடு தோறும்
 ஈ. இவை அனைத்தும்
9. ‘மாதவி வேலிப் பூக வனந்தோறும் வயல்கள் தோறும்’ என்ற செயுளில் பூகம் என்பதன் பொருள்?
 அ. குளம்
 இ. பாக்குமாம்
 ஆ. மலர்
 ஈ. மதுந்தம்
10. கம்பர் பிறந்த ஊர் எது?
 அ. திருவெண்ணெய் நல்லூர்
 இ. ராஜகுளம்
 ஆ. தேரமுந்தூர்
 ஈ. திருவழுதூர்

11. கம்பர் எந்த அரசன் காலத்தில் வாழ்ந்தவர்?
 அ. முதலாம் குலோத்துங்கன்
 இ. இரண்டாம் குலோத்துங்கன்

12. இவர்களில் கம்பர் காலத்து புலவர் யார்?
 அ. செயங்கொண்டார்
 இ. புகழேந்தி

13. பாரதியர் கம்பரை இவ்வாறு புகழ்ந்தார்
 அ. விருத்தமெனும் ஒண்பாவிற்கு உயர் கம்பன்
 ஆ. யாழிந்த புலவரிலே கம்பனைப்போல்
 இ. கல்லியிற் பெரியர் கம்பர்
 ஈ. கம்பன் வீட்டுக் கட்டுத்தறியும் கவிபாடும்

14. தமிழக்கும் கதி என கூறப்படும் நூல் எது?
 அ. திருக்குறள்
 இ. வில்லிபாரதம்

15. இவர்களில் அன்பே வடிவான வேட்டுவத் தலைவன் யார்?
 அ. இலக்குவன்
 இ. ராமன்

16. ‘ஆய கலையின் ஆயிரம் அம்பிக்கு’ இதில் அம்பி என்பது
 அ. வில்
 இ. மலை

17. இவற்றில் குகனுக்கு பொருத்தமற்றது
 அ. தோல்செருப்பு ஆர்த்தபேர் அடியன்
 இ. தூடியன், புலியினன்

18. இன்றே நின்பணி செய்திட இறைவா நன்றே வந்தனன் நாயடி யேன்யான் என்றே கவினன்’ யார்?
 அ. குகன்
 இ. இலக்குவன்

19. எயினரின் இறையோன்
 அ. அரசன்
 இ. வேடர் தலைவன்

20. ‘பிரிவினில் தழியை என்னில் பிவத்திரம் என்பதன்னோர்க்கும்’ என்ற வரிகளில் பவித்திரம் என்பதன் பொருள்?
 அ. தூய்மை
 இ. மகிழ்ச்சி

21. ‘ஸ்ரக்ளைக் கள்வ னேன்யான் இன்னலின் இருக்கை நோக்கித்’ என்ற செய்யுள் வரிகளில் தன்னை கள்வன் என கூறிக்கொண்டது யார்?
 அ. இராமன்
 இ. குகன்

22. ‘இந்தவின் நுதலோலோடு’ யார்?
 அ. இராமன்
 இ. சீதை

23. ‘தந்தனன் நெடுநாவாய்தாமரை நயனத்தான்’ இதில் நயனம் என்பது பொருள்
 அ. கண்கள்
 இ. முகம்

24. இவற்றில் சரியான கற்று எது?
 அ. இலக்குவன் குகனுக்கு தம்பி போன்றவன்
 இ. நிலிகடல்

25. ‘பின்புள திலைமன்னும் பிரிவுளதென உன்னே’ என்ற செய்யுள் வரிகளில் உன்னேல் என்பதன் பொருள்
 அ. உண்ணாதே
 இ. கவலைப்பாகே

அ. இராஜராஜ சோழன்
 ஈ. இராஜேந்திர சோழன்

அ. ஓட்டக்கூத்தர்
 ஈ. அனைவரும்

அ. கம்பராமாயணம்
 ஈ. அ மற்றும் ஆ

அ. தசரதன்
 ஈ. குகன்

அ. படகு
 ஈ. நாடு

அ. அல்செறிந் தன்ன நிறுத்தினான்
 ஈ. காயும் வில்லினன்

அ. இராமன்
 ஈ. பரதன்

அ. படை வீரன்
 ஈ. முனிவர்

அ. இனிமை
 ஈ. ஆனந்தம்

அ. இலக்குமன்
 ஈ. தசரதன்

அ. குகன்
 ஈ. இலக்குமன்

அ. நெற்றி
 ஈ. முடி

அ. இந்நன்னுதலவன் - சீதை
 ஈ. இவை அனைத்தும்

அ. அழாதே
 ஈ. நினைக்காதே

எட்டுத்தொகையும், பத்துப்பாட்டும்

- இவற்றில் புறநானாறு பற்றிய சரியான கூற்று எது?
 - எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒன்று
 - தமிழ்களின் வரலாறு, பண்பாடு
 - இவற்றில் தவறான கூற்று எது?
 - ஒளவையார் சங்கப் புலவர்
 - ஒளவையார் அதியமானின் நண்பர்
 - சங்கப்பாடல் பாடிய ஒளவையாரும், ஆத்திகுடி பாடிய ஒளவையாரும் ஒருவரே
 - ஒளவையார் நெல்லிக்கனியை அதியமானிடம் பெற்றார்
 - நிலம் எப்படி இருப்பதாக ஒளவையார் கூறுகிறார்?
 - நாடாகு ஒன்றோ
 - அவலாகு ஒன்றோ
 - ‘அவலாகு ஒன்றோ’ என்பதில் அவல் என்பது
 - பள்ளம்
 - காடு

5. புறநானூறு மூலம் இதை அறியலாம்
 அ. புலவர்களின் பெருமிதம்
 இ. மக்களுடைய பண்பாடு
- ஆ. மக்களுடைய நாகரிகம்
 ச. இவை அனைத்தும்
6. உடல் சோர்வினால் அரசுக்குரிய முரசுக் கட்டிலில் உறங்கியவர் யார்?
 அ. இரும்பொறை
 இ. மோசிக்ரீனார்
- ஆ. நல்லாதனார்
 ச. அம்முவனார்
7. இவற்றில் எது உயிராக புறநானூறு கூறுகிறது?
 அ. நெல்
 இ. மண்ணன்
- ஆ. நீர்
 ச. மலர்
8. மோசிக்ரீனார் பாடிய பாடல் இந்நாலில் அடங்கியுள்ளது
 அ. அகநானூறு
 இ. நஞ்சினை
- ஆ. குறுந்தொகை
 ச. இவை அனைத்தும்
9. மதுவருக் கணக்காயனார் மகனார் நக்கீரனார் இயற்றியது
 அ. களவியலுக்கு உரை
 இ. நெடுநெல்வாடை
- ஆ. திருமுருகாங்குப்படை
 ச. இவை அனைத்தும்
10. புறநானூற்றில் புறம் என்பது இதை குறிக்காது
 அ. வீரம்
 இ. ஒழுக்கம்
- ஆ. கொடை
 ச. கல்வி
11. புறநானூற்றின் சில பாடல்களை ஆயுங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர்?
 அ. ஜி.யூ. போப்
 இ. சீகன் பால்கு
- ஆ. வீரமாழுவிவர்
 ச. கால்டுவெல்
12. உண்பது நாழி -----
 அ. தெண்கடல் வளாகம்
 இ. பிறவும் எல்லாம்
- ஆ. பகலும், துஞ்சான்
 ச. உடுப்பவை இரண்டே
13. செல்வத்து பயனே -----
 அ. ஈதல்
 இ. உண்பது
- ஆ. துய்ப்பேம்
 ச. பொதுமை
14. குறுந்தொகையை தொகுத்தவர்
 அ. பெருந்தேவனார்
 இ. நக்கீரனார்
- ஆ. பூரிக்கோ
- ஆ. பூரிக்கோ இவர்களில் யாருமில்லை
15. குறுந்தொகை வாயிலாக பண்டைய தமிழர் பற்றி இதனை அறியலாம்
 அ. இல்லாழுக்கை
 இ. அறவனர்வு
- ஆ. ஒழுக்கம்
 ச. இவை அனைத்தும்
16. ‘பெருந்தேன் இழைக்கும் நாடனொடு நட்பே’
 அ. நிலத்தினும் பெரிதே
 இ. நீரினும் ஆராவின்பே
- ஆ. வானினும் உயர்ந்ததன்று
 ச. இவை அனைத்தும்
17. நஞ்சினையை தொகுத்தவர்
 அ. மிளைகிழான் நல்வேட்டனார்
 இ. மருதன் இன்னாகனார்
- ஆ. பன்னாடு தந்த பாண்டியன் மாறன் வழுதி
 ச. குமட்டீருக்கண்ணனார்
18. நஞ்சினை மூலம் பழம் தமிழர் பற்றி இதை அறியலாம்?
 அ. ஓரளிவு உயிர்களையும் விரும்பும் உயரிய பண்பு
 இ. அறவழியில் பொருளிடல்
- ஆ. விருந்தோம்பல்
 ச. இவை அனைத்தும்
19. ‘அரிகால் மாறிய அங்கண்’ என்ற செய்யுள் வரியில் அரி என்பதன் பொருள்
 அ. வயல்
 இ. நெந்தகதீர்
- ஆ. வட்டி
 ச. பண்யோலை
20. செல்வம் அன்றுதன் செய்வினை பயன்னே’ எது?
 அ. நெடிய மொழிதல்
 இ. சான்னோர் செல்வம்
- ஆ. கழிய ஊதல்
 ச. அ மற்றும் ஆ சரி
21. இவற்றில் சரியான கூற்று எது?
 அ. கலித்தொகை கலிப்பாக்களால் அமைந்தது
 ஆ. கலித்தொகை நாடகப் பாங்கில் அமைந்துள்ளது
 இ. கலித்தொகை இசையோடு பாடுவதற்கேற்றது
 ச. இவை அனைத்தும்
22. இவற்றில் சரியான கூற்று எது?
 அ. கலிப்பா துள்ளால் ஒசையை கொண்டது
 ஆ. குற்றுறிந்தோர் ஏத்தும் கவி என்படும்
 இ. கலித்தொகை எட்டுத்தொகை நால்
 ச. இவை அனைத்தும்
23. கலித்தொகையை தொகுத்தவர்?
 அ. பெருங்குஞ்சூர்க் கிழூர்
 இ. அரிசில் கிழூர்
- ஆ. நல்லந்துவனார்
 ச. மாங்குடி மருதனார்
24. ----- மனைவிற்கு அறியாமை’ என கலித்தொகை கூறுகிறது.
 அ. செறிவெனப் படுவது
 இ. முறையெனப் படுவது
- ஆ. நிறையெனப் படுவது
 ச. பொறுத்தல் என்பது
25. ‘----- புணர்ந்தாரைப் பிரியாமை’ என கலித்தொகை கூறுகிறது
 அ. ஆற்றுதல்
 இ. பண்பெனப் படுவது
- ஆ. போற்றுதல் என்பது
 ச. அன்பெனப் படுவது

1	ஈ	2	இ	3	ஈ	4	அ	5	ஈ	6	இ	7	இ	8	ஈ	9	ஈ	10	இ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---

காப்பியங்கள்

- இ. அறிவு

22. இவற்றில் மணிமேகலை செய்வதாக அறிவித்தது எது?

அ. ஆபுத் திரனா டடைந்ததும் பின்னாள் மாசில் மணிபல் லவம் தொழு தேத்தி ஆ. வஞ்சியுட் புக்கு மாபத் தினிதனக்கு
இ. எங்கா நல்லறம் யாங்கனுஞ் செய்குவல்
ஈ. இவை அனைத்தும்

23. இவற்றில் சரியான கூற்று எது?

அ. இளங்கோவடிகள் சேர மரபினர்
ஆ. இளங்கோவடிகள் சகோதரன் சேரன் செங்குட்டுவன்
இ. சிலப்பதிகாரம் ஆசிரியர் இளங்கோவடிகள்
ஈ. இவை அனைத்தும்

24. சிலப்பதிகாரம் ஏத்தனை கதைகள் கொண்டது?

அ. மூப்பது
ஆ. ஐங்பது
இ. ஐஞ்பது

25. இவற்றில் சரியான கூற்று எது?

அ. இசை நாடகமே சிலப்பதிகார கதையின் உருவம்
ஆ. சிலப்பதிகாரம் உரையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள்
இ. சிலப்பதிகாரம் மூன்று காண்டங்கள் கொண்டது
ஈ. இவை அனைத்தும்

26. ‘அப்பெண்ணின் வரலாற்றை யானறிவேன்’ என கூறியவர்?

அ. இளங்கோவடிகள்
ஆ. சேரன் செங்குட்டுவன்

27. இவற்றில் சிலப்பதிகாரம் உணர்த்துவது

அ. அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறங்கங்றுங்கும்
ஆ. உரைசால் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏத்தவர்
இ. ஊழிலினை உருத்துவந்து ஊட்டும்
ஈ. இவை அனைத்தும்

28. இவற்றில் சிலப்பதிகாரத்தின் சிறப்புப் பெயர்

அ. முதற்காப்பியம், இரட்டைக் காப்பியம்
ஆ. முத்தமிழ்க் காப்பியம், குழமக்கள் காப்பியம்
இ. ஒங்றுமைக் காப்பியம், நாடகக் காப்பியம்
ஈ. இவை அனைத்தும்

29. ‘யாழுடையச் சிலம்பு முத்துடை அரியே’ என்றது

அ. பாண்டிய மன்னன்
ஆ. கேட்பெருந்தேவி

30. சிலப்பதிகாரம் உள்ளடக்கிய காண்டம்

அ. புகார்க்காண்டம்
ஆ. வஞ்சிக்காண்டம்

31. இவற்றில் சரியான கூற்று எது?

அ. மாதவி ஆடலரசி
ஆ. மாதிரி இடைக்குல முதாட்டி

32. இவற்றில் சரியான கூற்று எது?

அ. கண்ணகி அணிமணிக் காார்சிலம்புடைப்ப
ஆ. கேட்பெருந்தேவி குழமந்தனன் நடுங்கி

1	கி	2	ப	3	ப	4	ப	5	ப	6	அ	7	ப	8	ப	9	கி	10	ப	11	கி
12	ப	13	ப	14	கி	15	கி	16	ப	17	அ	18	ப	19	ப	20	ப	21	கி	22	ப
23	ப	24	அ	25	ப	26	கி	27	ப	28	ப	29	அ	30	ப	31	ப	32	ப		

பாரதியார், பாரதிதாசன், நாமக்கல் கவிஞர், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

- இவற்றில் பாரதி பந்திய சரியான கூற்று எது?

அ. தமிழ்நாட்டின் புகழ்பெற்ற கல்விஞர்	ஆ. பாட்டுக்கொரு புலவன் பாரதி
இ. கணவு காணும் கல்விஞர்	ஈ. இவை அனைத்தும்
 - பாரதிதாசனுடன் தொடர்புடைய பெயர் எது?

அ. புரட்சிக் கல்விஞர்	ஆ. பாவேந்தர்
இ. கனககப்புறத்தினம்	ஈ. இவை அனைத்தும்
 - இவற்றில் பாரதிதாசன் கல்விதை நூல்களில் சேராதது எது?

அ. பாண்டியன் பரிசு	ஆ. கொய்யாக்கனி
இ. அழகின் சிரிப்பு	ஈ. குடும்ப விளக்கு
 - இதில் பாரதியார் கூறாதது எது?

அ. ஆயுதம் செய்வோம்	ஆ. காகிதம் செய்வோம்
இ. அமரு சோலைகள் வைப்போம்	ஈ. கல்விச் சாலைகள் வைப்போம்
 - பாரதிதாசன் இசையமுதுவில் ‘சளசள என்ன’ எதை கூட்டுகிறார்?

அ. தகரப்பந்தல்	ஆ. தாழும் கூரை
இ. நகப்பேண்கள் செப்புக் கிடங்கள்	ஈ. மரமும் தழையும்
 - இவற்றில் பாரதியார் சாதியை பற்றி கூறிய கருத்து

அ. சாதிகள் இல்லையடி பாப்பா	ஆ. நேர்மையர் மேலவர்; கீழவர் மற்றேயர்
இ. தூாஷ்சி உயர்ச்சி சொல்லல் பாவும்	ஈ. இவை அனைத்தும்

7. பாரதிதாசன் இந்த மொழியில் புலமைமிக்கவர்
அ. தமிழ்
இ. ஆங்கிலம்

8. இவற்றில் பாரதிதாசன் எழுதாத நூல் எது?
அ. சேர தாண்டவம்
இ. ஞானரதம்

9. இவற்றில் சரியான வரிசை எது?
அ. பாரதியார் - சுப்ரமணியன்
இ. கவிமணி - தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

10. இவற்றில் சரியான வரிசை எது?
அ. பாரதியார் - எட்டயபுரம்
இ. கவிமணி - தேரூர்

11. இவற்றில் பாரதியார் எழுதிய நூல் எது?
அ. குயில்பாட்டு
இ. பாஞ்சாலி சபதம்

12. இவற்றில் பாரதியார் இயற்றிய உரைநடை இலக்கியம் எது?
அ. ஞானரதம்
இ. தராக

13. இவற்றில் எந்த சிறப்புபெயர் பாரதியாருக்கு உரியது இல்லை?
அ. பாட்டுக்கொரு புலவன்
இ. தங்கால இலக்கியத்தின் விடிவெள்ளி

14. பெண்ணடிமை, திராவிட இயக்கச் சிந்தனை, பொதுவடைமை சிந்தனைகளை தனது கவிதையில் வடித்தவர்?
அ. பாரதியார்
இ. சுரதா

15. ‘சாலைகளில் பல தொழில்கள் பெருக வேண்டும் சபைகளிலே தமிழெழுந்து முழங்க வேண்டும்’
அ. பாரதியார்
இ. நாமக்கல் கவிஞர்

16. இருபதாம் நூற்றாண்டு
அ. உரைநடைக் காலம்
இ. திரைக்கலை காலம்

17. இவரின் கவிதைகள் இருபதாம் நூற்றாண்டில் அரும்பிய மறுமலர்ச்சிக்கு வித்தாக அமைந்தன
அ. கவிமணி
இ. கண்ணதாசன்

18. ‘முப்பதுகோடி முகமுடையாள் உயிர் மொய் புற ஒன்றுடையாள்’ என்ற பாரதி கவிதை எதைக்குறிக்கிறது?
அ. பெண்கள்லி
இ. இந்திய ஒருமைப்பாடு

19. ‘எல்லார்க்கும் எல்லாம் என்றிருப்பதான இடம்நோக்கி நடக்கின்ற திந்துவையம்’ என்ற பாரதிதாசன் கவிதை எதைக் குறிக்கிறது?
அ. தமிழனர்வு
இ. திராவிட இயக்க சிந்தனை

20. பாரதியார் பாரதிதாசனிடம் இருந்து இந்த கருத்தில் வேறுபடுகிறார்
அ. தமிழனர்வு
இ. திராவிட இயக்க சிந்தனை

21. ‘சாலைகளில் பல தொழில்கள் பெருக வேண்டும் சபைகளிலே தமிழெழுந்து முழங்கவேண்டும்’ என்ற கவிமணியின் கவிதைகளில் எவை வளம்பெற வேண்டுமென பேசுகிறார்?
அ. தொழிலும் பணியும்
இ. தமிழும் கல்வியும்

22. இவருடு கவிதைகளில் காந்திய சிந்தனைகள் மிஸிரிகின்றன
அ. பாரதியார்
இ. நாமக்கல் இராமலிங்கனார்

23. ‘மங்கையராகப் பிறப்பதற்கே நல்ல மாதவும் செய்திட வேண்டுமெல்லா’ என பாடியவர்
அ. பாரதியார்
இ. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

24. ‘தமிழன் என்னோர் இனமுண்டு தனியே அவற்கொரு குணமுண்டு’ என பாடியவர்
அ. கவிமணி
இ. பாரதியாரா

25. அமெரிக்க கவிஞர் வால்ட்விட்மனின் சாயலில் வசன கவிதை எழுதியவர்?
அ. பாரதிதாசன்
இ. வாணிதாசன்

26. இவரின் உரைநடைகள் அனைத்தும் கவிதைநடை கொண்டவை
அ. பாரதியார்
இ. கவிமணி

27. கவிமணி தேசிக விநாயகனார் பிறந்த ஊர் எது?
அ. போரூர்
இ. அரியூர்

28. கவிமணி உமர்கம்யாம் பாடல்களை தமிழில் மொழிபெயர்த்தார் உமர்கம்யாம் என்பவர் ஒரு
அ. மராட்டியக் கவிஞர்
இ. பாரசீகக் கவிஞர்

29. இவற்றில் கவிமணி எழுதிய நூல் எது?
அ. மலைரும் மாலையும்

1	ଫ	2	ଫ	3	ଅ	4	ଇ	5	ଅ	6	ଫ	7	ଫ	8	ଇ	9	ଫ	10	ଫ	11	ଫ	12	ଫ
13	ଫ	14	ଅ	15	ଫ	16	ଅ	17	ଫ	18	ଅ	19	ଫ	20	ଅ	21	ଅ	22	ଅ	23	ଅ	24	ଅ
25	ଫ	26	ଅ	27	ଅ	28	ଅ	29	ଫ	30	ଅ	31	ଅ	32	ଫ	33	ଅ	34	ଫ				

மரபுக் கவிதை - கவிஞர்கள்

12. திரைக்கவித் திலகம் யார்? அ. பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
அ. கண்ணதாசன் ச. உடுமலை நாராயணகவி
இ. முருதகாசி

13. ‘ஏர்முணைக்கு நேரிங்கே எதுவுமே இல்லே! என்றும் நம்ம வாழ்விலே பஞ்சமே இல்லே!’ அ. முருதாசி ஆ. வாணிதாசன்
இ. பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் ச. முடியரசன்

14. இவர்களில் யாரை திருவி.க. இக்கால ஓளவையார் என பாராட்டினார்? அ. கலாப்ரியா
அ. சாலினி இளந்திரரையன் ச. இரா. மீனாட்சி
இ. அசலாம்பிகை அம்மையார்

15. இவற்றில் எந்த நாலுக்காக முடியரசன் தமிழக அரசின் பரிசை பெற்றார்? அ. வீரகாவியம்
அ. பூங்கொடி ஆ. முடியரசன் கவிதைகார்
இ. காவியப்பாவை

16. யார் கவிஞன் என முடியரசன் தனது கவிதையில் கூறுகிறார்? அ. தனது நாட்டின் மீட்சிக்குப் பாடுபவன்
ஆ. கொடுமை மாளக் கவிதைகளை பாய்ச்சுபவன்
இ. மக்கட்கெல்லாம் தலைவனைப் பாடுபவன்
ஈ. இவை அனைத்தும்

17. இராமலிங்க சுவாமிகள் சரிதம் என்ற நாலை எழுதியவர்? அ. வாணிதாசன்
அ. முடியரசன் ச. தேவதேவன்
இ. அசலாம்பிகை அம்மையார்

18. பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் பிறந்த ஊர் எது? அ. ஆத்தூர்
அ. எடப்பாடி ச. வாழப்பாடு
இ. சுமுத்திரம்

19. பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் இயற்றிய நால் அ. ஜையை
அ. கணிசசாரு ச. இவை அனைத்தும்
இ. கொய்யாக்கனி

20. உலகத் தமிழிடையே தமிழனர்களை உருவாக்க பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் நடத்திய இதழ் அ. தமிழ்ச்சிட்டு
அ. தென்மொழி ச. இவை அனைத்தும்
இ. தமிழ்நிலம்

21. மீரா எழுதிய நால் அ. கோடையும் வசந்தமும்
அ. மூன்றும் ஆறும் ச. இவை அனைத்தும்
இ. வா இந்தப் பக்கம்

22. கண்களும் காதுகளும் எதற்கு துணையாக உள்ளதாக சாலை, இளந்திரரையன் கூறுகிறார் அ. கல்லும் முள்ளும் உள்ள மலைப்பாதையை கடப்பதற்கு
அ. செல்லும் வழியில் முன்னேறிச் செல்வதற்கு
இ. நடக்கும் பாதையில் வளரும் புதர்களை அழிப்பதற்கு
ஈ. இவை அனைத்தும்

23. சாலை இளந்திரரையன் இங்கு பணியாற்றினார் அ. பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்
அ. சென்னை பல்கலைக்கழகம் ச. பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்
இ. தில்லிப் பல்கலைக்கழகம்

24. சாலை இளந்திரரையன் இதில் எது தோன்ற காரணமாக இருந்தார் அ. உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சிக் கழகம்
அ. இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர்மன்றம் ச. இவை அனைத்தும்
இ. உலகத் தமிழ் பண்பாட்டு இயக்கம்

25. 1991-ஆம் ஆண்டு சாலை, இளந்திரரையன் தமிழக அரசின் எந்த விருதை பெற்றார்? அ. பாவேந்தார் விருது
அ. பாரதியார் விருது ச. அண்ணா விருது
இ. பெரியார் விருது

26. புதுக்கவிதையின் வளர்ச்சி நிலையில் 1959-1969 வரை உள்ள காலம் அ. மறுமலர்ச்சிக் காலம்
அ. பரிசோதனைக் காலம் ச. சோதனைக் காலம்
இ. செல்வாக்குக் காலம்

27. இவற்றில் புதுக்கவிதைகளை வெளியிட்ட முக்கிய இதழ் எது? அ. ஜெயபாரதி
அ. மணிக்கொடி ச. இவை அனைத்தும்
இ. கிராம ஊழியன்

28. குப் ராஜகோபாலன் எந்த பத்திரிகையில் ஆசிரியராக பணிபுரிந்தார்? அ. ஜெயபாரதி
அ. தினமணி ச. மணிக்கொடி
இ. கிராம ஊழியன்

29. மு.வா. வால் ‘கலையுள்ளாம் கொண்டவர்’ என பாராட்டப்பட்டவர் அ. மின்னூர் சினிவாசன்
அ. கலாப்பிரியா ச. புதுமைப்பத்தன்
இ. தருமு சிவராமு

30. இவற்றில் அப்துல் ரகுமான் கவிதை நால் எது? அ. சுட்டு விரல்
அ. நேயர் விருப்பம் ச. இவை அனைத்தும்
இ. பால் வீதி

31. சிற்பி கவிதை நால் அ. குரிய நிழல்
அ. நிலவுப்பு ச. இவை அனைத்தும்
இ. பாரதி – வள்ளத்தோள்

32. மு. மேத்தா தனது எந்த கவிதை தொகுப்பு நாலுக்கு சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்றார்? அ. ஆகாசத்துக்கு அடுத்த வீடு
அ. கண்ணீர்ப்புக்கள் ச. காந்தை மிரட்டிய சருகுகள்
இ. நாயகம் ஒரு காவியம்

33. ஸரோடு தமிழ்ப்பன் தனது எந்த நாலுக்கு சாகித்ய அகாடமி விருதைப் பெற்றார்? அ. தோணி வருகிறது
அ. வணக்கம் வள்ளுவ ஆ. பாராட்டு கல்யாணசுந்தரம்

- இ. விடியல் பொழுதுகள்
 34. ஜெகதீஸன் என்ற இயந்பெயரை கொண்டவர் யார்?
 அ. மு. மேத்தா
 இ. ஈரோடு தமிழ்ப்பன்
 35. ‘புதுக்கவிதையின் தோற்றுமும் வளர்ச்சியும்’ என்ற நூலுக்காக சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்றவர்
 அ. க.நா. சுப்பிரமணியன்
 இ. கல்யாண்ஸி
- ஈ. குரியப் பறவைகள்
 ஆ. சிற்பி
 ஈ. கலாப்பியா
 ஐ. அப்துல் ரகுமான்
 ஈ. வல்லிக்கண்ணன்

1	ஈ	2	இ	3	ஈ	4	ஈ	5	இ	6	ஈ	7	ஆ	8	ஈ	9	அ	10	ஈ	11	இ	12	ஈ
13	ஈ	14	ஈ	15	இ	16	அ	17	இ	18	இ	19	ஈ	20	ஈ	21	ஈ	22	ஆ	23	இ	24	ஈ
25	ஆ	26	ஆ	27	ஈ	28	இ	29	ஆ	30	ஈ	31	ஈ	32	ஆ	33	அ	34	இ	35	ஈ		

தமிழ் கடித இலக்கியம் - நாட்குறிப்பு

1. நேரு தனது மகள் இந்திராகாந்திக்கு எத்தனை ஆண்டுகள் தொடர்ந்து கடிதம் எழுதினார்?
 அ. 22
 இ. 42
 2. வில்லுப்பாறி கல்லூரி இங்கு அமைந்திருந்தது
 அ. உத்திரபிரதேசம்
 இ. மேற்கு வங்காளம்
 3. நேரு இந்திராகாந்திக்கு எழுதிய கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது
 அ. அல்லோரா மாவட்டச் சிறைச்சாலை
 ஆ. செல்லமகள் இந்து
 இ. அன்புமிக்க உன் அப்பா
 ஈ. இவை அனைத்தும்
 4. இவ்களில் கிரேக்கச் சிந்தனையாளர்
 அ. ஷேக்ஸ்பீயர்
 இ. பிளோட்டோ
 5. இவற்றில் சரியான வரிசை எது?
 அ. காலிதாசர் - வடமொழி நாடக ஆசிரியர்
 இ. ஷேக்ஸ்பீயர் - ஆங்கல நாடக ஆசிரியர்
 6. இவற்றில் சரியான வரிசை எது?
 அ. பெட்ரன்ட் ரஸ்ஸல் - சிந்தனையாளர்
 இ. டால்ஸ்டாப் - ரஸ்ய நாட்டு எழுத்தாளர்
 7. கடிதத்தில் இடம்பெற வேண்டியது
 அ. கடிதம் எழுதுவோரின் முழு முகவரி
 இ. தெரிவிக்க வேண்டிய செய்தி
 8. ‘தங்கள் உண்மையுள்ள’ என்ற சொற்றெராடர் இவருக்கு எழுதம் கடிதத்தில் பயன்படுத்த வேண்டும்
 அ. தந்தைக்கு
 இ. அரசு அலுவலருக்கு
 9. காந்தியாகள் தனது கடிதத்தில் குறிப்பிடும் முக்கிய கூற்று
 அ. ரவந்திரநந்த தாகூர் - இலக்கிய நடை
 இ. முன்சிராம் - தாமிமோழி அறிவு
 10. குடிநீர் வசதி வேண்டி மாருக்க கடிதம் எழுதவேண்டும்?
 அ. செயற்பொறியாளர்
 இ. மாவட்ட ஆட்சியர்
 11. இவற்றில் பழங்காலத்தை அறிய உதவும் காலக்கண்ணாடு
 அ. கல்வெட்டு
 இ. இலக்கியம்
 12. ஆண்தரங்கள் நாட்குறிப்பு ஒரு
 அ. இலக்கியம்
 இ. செப்பேடு
 13. ஆண்தரங்கள் சென்னையில் எங்கு பிறந்தார்?
 அ. தாம்பரம்
 இ. பெரம்பூர்
 14. துபாசி என்பது
 அ. கணக்காளர்
 இ. வணிகர்
 15. ஆண்தரங்கள் தனது நாட்குறிப்புக்கு இவ்வாறு பெயரிட்டார்
 அ. தினப்படி செய்திக்குறிப்பு
 இ. திரவியம் விகிதம்
 16. ஆண்தரங்களின் நாட்குறிப்பு இருபத்தைந்தாண்டுகால ----- நிகழ்வுகளின் பதிவேடாக உள்ளது
 அ. அரசியல்
 இ. சமுதாயம்
 17. இவற்றில் ஆண்தரங்களின் நாட்குறிப்பில் இடம்பெறாத முக்கிய நிகழ்வு
 அ. தில்லியின்மீது பார்சீப் படையெடுப்பு
 இ. பிரெஞ்சுப் படையின் காரைக்கால் படையெடுப்பு
 18. ஆண்தரங்கள் நாட்குறிப்பின் பெரும்பகுதி எதைப்பற்றி விவரிக்கின்றன?
 அ. பிரெஞ்சு ஆட்சி முறை
- ஈ. குரியப் பறவைகள்
 ஆ. சிற்பி
 ஈ. கலாப்பியா
 ஐ. அப்துல் ரகுமான்
 ஈ. வல்லிக்கண்ணன்

1	ଅ	2	ଅ	3	ଏ	4	ଅ	5	ଏ	6	ଏ	7	ଏ	8	ଅ	9	ଏ	10	ଅ
11	ଏ	12	ଏ	13	ଅ	14	ଏ	15	ଏ	16	ଏ	17	ଅ	18	ଅ	19	ଏ	20	ଅ
21	ଅ	22	ଏ	23	ଏ	24	ଏ	25	ଏ	26	ଅ	27	ଅ	28	ଏ	29	ଅ	30	ଅ

இலக்கணம் வினா – விடைகள்
அபங்கிலச் சொல்லுக்கு நோன் தமிழ்ச் சொல்லை அறிகல்

1. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
அ. டிபன் - சிற்றுண்டி
இ. டிவி - டெலிவிஷன்

2. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
அ. டெலிபோன் - தொலைபேசி
இ. தமார் - கிளாஸ்

3. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
அ. சைக்கிள் - மிதிவண்டி
இ. தியேட்டர் - திரையரங்கு

4. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
அ. கம்பியூட்டர் - கணினி
இ. மைக்ராஸ்கோப் - தொலைநோக்கி

5. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
அ. ரயில் - புகைவண்டி
இ. கார் - மகிழுந்து

6. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
அ. ஜஸ்வாட்டர் - பதநீ
இ. டி - தேநீ

ஆ. டி - தேநீ
ச. ரேடியோ - வானொலி

ஆ. சேர் - நாற்காலி
ச. ஸெல்ட் - விளக்கு

ஆ. பிளாட்பாரம் - ரயில்மேடை
ச. ஆஸ்பத்திரி - மருத்துவமனை

ஆ. இண்டர்நெட் - இணையம்
ச. சயின்ஸ் - அறிவியல்

ஆ. பஸ் - பேருந்து
ச. ஏரோப்பிளோன் - வானுர்தி

ஆ. கூல்டரிங்ஸ் - குளிர்பானம்
ச. டெலிபோன் - தொலைபேசி

- | | | | |
|-----|--|------------------------------|-------------------------------|
| 7. | இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது? | அ. Aesthetic - இயற்கை வளப்பு | ஆ. Instinct - இயற்கை அறிவு |
| 8. | இ.Order of Nature - இயற்கை ஒழுங்கு | ஈ. இவை அனைத்தும் | |
| 9. | Bulletin: என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்க அ. சிறப்பு செய்தி | ஈ. பொய்ச் செய்தி | ஈ. தலையங்கம் |
| 10. | Green Rooms: என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்க அ. பச்சை வீடு | ஆ. பசுமை அறை | ஆ. பச்சை அறை |
| 11. | இ. பாசறை | ஈ. தலையங்கம் | |
| 12. | 10. Snacks: என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்க அ. நின்பன்டம் | ஆ. பாம்பு | ஆ. சிறு உணவு |
| 13. | இ. சிற்புணர்வா | ஈ. பாம்பு | |
| 14. | 11. Writs: என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்க அ. அரசியல் அமைப்புச் சட்டம் | ஆ. உரிமைச் சட்டங்கள் | ஈ. அனைத்து நாட்டுச் சட்டங்கள் |
| 15. | இ. சட்ட ஆவணங்கள் | ஈ. நகர்த்தும் வண்டி | |
| 16. | 12. Trolley: என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்க அ. படப்பிடிப்பு | ஆ. எதிர்ச்சுருள் | ஈ. நகர்த்தும் வண்டி |
| 17. | இ. படப்பிடிப்பு கருவி | ஈ. நகர்த்தும் வண்டி | |
| 18. | 13. Projector: என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்க அ. படவிழ்த்தி | ஆ. ஓலிசேர்க்கை | ஈ. உருபெருக்கி |
| 19. | இ. கருத்துப்படம் | ஈ. உருபெருக்கி | |
| 20. | 14. டிபார்ட் மெண்டல் ஸ்டோர் | ஆ. பல பொருள் அங்காடி | ஈ. பலசரக்கு கடை |
| 21. | அ. நகர்வு பொருள் அங்காடி | ஈ. மின்னினைப்பான் | |
| 22. | இ. பலசரக்கு அங்காடி | ஈ. இணைப்பான் | |
| 23. | 15. கவிட்ச் | ஈ. மின் அரவை | |
| 24. | அ. கொடுப்பான் | ஈ. மாவரவை | |
| 25. | இ. பொத்தான் | ஈ. இயந்திர சலவை | |
| 26. | 16. கிரைண்டர் | ஈ. தானியங்கி சலவை | |
| 27. | அ. அரவை அடுக்கு | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 28. | இ. மின் கல் அரவை | ஈ. குளிர் பதன் இயந்திரம் | |
| 29. | 17. வாழிங் மெவின் | ஈ. பதிவு போஸ்ட் | அனுப்பு |
| 30. | அ. சலவை இயந்திரம் | ஈ. பதிவு போஸ்ட் | |
| 31. | இ. மின் சலவை | ஈ. பதிவு அஞ்சல் | |
| 32. | 18. பிரிஜ் | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 33. | அ. குளிர் சாதனப்பெட்டி | ஈ. குளிர் பதன் இயந்திரம் | |
| 34. | இ. குளிர் பதனப்பெட்டி | ஈ. 'ரிஜிஸ்டர் போஸ்ட்' | அனுப்பு |
| 35. | 19. ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லைத் தேர்க | ஈ. பதிவு தொகை | |
| 36. | அ. பதிவுக்கடிதம் | ஈ. பதிவு வரி | |
| 37. | இ. பதிவு தபால் | ஈ. கட்டுமானத் தொகை | |
| 38. | 20. 'பேக்கிங் சார்ஜ்' என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லைத் தேர்க | ஈ. காசோலை | |
| 39. | அ. கட்டுமானக் கூலி | ஈ. பணவிடை | |
| 40. | இ. பேக்கிங் கூலி | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 41. | 21. 'மூன்ட் டிராப்', என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லைத் தேர்க | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 42. | அ. மணியார்டர் | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 43. | இ. வரைவோலை | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 44. | 22. 'இன்று பார்லிமெண்ட் கூடுகின்றது என்பதற்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல் தருக. | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 45. | அ. இன்று லோக்சபை கூடுகின்றது | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 46. | இ. இன்று சட்டசபை கூடுகின்றது | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 47. | 23. 'மத்தாலேண்ட்' என்பதற்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல் தருக. | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 48. | அ. தாயகம் | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 49. | இ. தமிழ்நாடு | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 50. | 24. 'டிக்ஷனரி' என்பதற்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல் | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 51. | அ. அகராதி | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 52. | இ. பொருள் | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 53. | 25. 'ஹோட்டல்' என்பதற்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல் | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 54. | அ. ஓட்டல் | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 55. | இ. தொழிலகம் | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 56. | 26. 'கம்பியூட்டர்' என்பதற்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல் | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 57. | அ. தொலைப்பனுவல் | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 58. | இ. கணிப்பொறி | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 59. | 27. 'போஸ்டு' என்பதற்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல் | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 60. | அ. குடுதாசி | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 61. | இ. கடிதம் | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 62. | 28. 'உசிப்பிளின்' என்பதற்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல் தருக | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 63. | அ. பண்பாடு | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 64. | இ. ஒழுக்கம் | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 65. | 29. 'காம்பாக்ட் டெஸ்க்' என்பதற்கு நிகரான குமிழ்ச் சொல் தருக | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 66. | அ. பாக்டரி | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |
| 67. | இ. காம்பாக்ட் டெஸ்க் | ஈ. குளிச்சி யூட்டும் பெட்டி | |

- | | |
|---|---|
| அ. குறுந்தகடு | ஆ. வட்டத்தகடு |
| இ. குறுவட்டகம் | ஈ. வட்டப்பொருள் |
| 30. ‘ஸ்பீக்கர்’என்பதற்கு நிகரான தமிழ்ச்சொல் தருக | |
| அ. பேச்சாளர் | ஆ. சபைத்தலைவர் |
| இ. அவைத்தலைவர் | ஈ. சபாநாயகர் |
| 31. ‘இண்டஸ்ட்ரி’ என்பதற்கு நிகரான தமிழ்ச்சொல் தருக | |
| அ. குழுமம் | ஆ. தொழிலகம் |
| இ. மருந்தகம் | ஈ. குளம்பியகம் |
| 32. ‘வெரிபிகேஷன்’ என்பதற்கு நிகரான தமிழ்ச்சொல் தருக | |
| அ. சோதனையிடல் | ஆ. முறை பார்த்தல் |
| இ. திருத்துதல் | ஈ. சரிபார்த்தல் |
| 33. Financial Year என்பதன் தமிழ்ச்சொல் தருக | |
| அ. வரும் ஆண்டு | ஆ. நடப்பாண்டு |
| இ. நிதியாண்டு | ஈ. சென்ற ஆண்டு |
| 34. ‘லைப்லே சக்ஸஸ் ஆக உழைப்பு தேவை’ என்பதற்கு நிகரான தமிழ்ச்சொல் தருக | |
| அ. லைப்லே வெற்றி பெற உழைப்பு தேவை | ஆ. வாழ்க்கையிலே சக்ஸஸ் ஆக உழைப்பு தேவை |
| இ. வாழ்க்கையிலே முன்னேற உழைப்பு தேவை | ஈ. வாழ்க்கையிலே வெற்றி பெற உழைப்பு தேவை |

1	இ	2	இ	3	ஆ	4	இ	5	இ	6	அ	7	ஈ	8	இ	9	இ	10	இ	11	இ	12	ஈ
13	அ	14	ஆ	15	இ	16	ஆ	17	அ	18	இ	19	ஈ	20	அ	21	இ	22	ஈ	23	அ	24	அ
25	ஆ	26	இ	27	ஆ	28	இ	29	ஆ	30	அ	31	ஆ	32	ஈ	33	இ	34	ஈ				

ஒலிவேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல்

1.

	கணி	கணி	கழி
அ	கணிவு	கணித்தல்	கொம்பு
ஆ	பழம்	கணக்கிடு	நிக்கு
இ	பழம்	கணக்கிடுவன்	கொம்பு
ஈ	பழு	கண்ணுடையவன்	நிங்கு

2.

	கண்ணி	கண்ணி
அ	பழம்	படம்
ஆ	பெண்	ஆண்
இ	பெண்	மாலை
ஈ	மணமாகாத பெண்	மலர்மாலை

3. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக: மாதம் முழுமாரி பொழிந்தால் பஞ்சம் நிங்கும்
- | | |
|---------|---------|
| அ. மாறி | ஆ. மாறி |
| இ. மாரி | ஈ. மாலி |
4. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக: ‘பனி’
- | | |
|---------|---------------|
| அ. குனி | ஆ. பொழுது |
| இ. வேனை | ஈ. குளிர்ச்சி |
5. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக: ‘சீரிய’
- | | |
|-------------|------------|
| அ. சிறப்பான | ஆ. கோபித்த |
| இ. சீறுதல் | ஈ. வசை |
6. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக: அறம், அறம்
- | | |
|------------------|------------------|
| அ. பாம்பு, கருவி | ஆ. சத்தம், சமயம் |
| இ. கருவி, தருமம் | ஈ. தருமம், கருவி |
7. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக: வேலை, வேளை
- | | |
|----------------|------------------|
| அ. பணி, பொழுது | ஆ. பலி, பணி |
| இ. சமயம், பணி | ஈ. பொழுது, கட்டு |
8. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக: கறை, கறை
- | | |
|------------------|---------------------|
| அ. அலை, நிக்கு | ஆ. ஓரம், அழுக்கு |
| இ. அழுக்கு, ஓரம் | ஈ. நிக்கு, விளிம்பு |
9. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக:

	வெல்லம்	வெள்ளம்	வேழம்
அ	தண்ணீர்	இனிப்பு	புளி
ஆ	இனிப்பு	தண்ணீர்	யாலன்
இ	கசப்பு	காரம்	புலி
ஈ	புலி	கசப்பு	காரம்

10. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக:

	குலவி	குளவி	குழவி
அ	மகிழ்ந்து	குளம்	குழவி கல்
ஆ	அன்பாக பேச	மாட்டுக்குளம்பு	கூட்டம்

இ	குலாவுதல்	தேனீ	குழும
ஈ	பெருங்கி	ஒருவகைவண்டு	குழந்தை

11.

	அலி	அளி	அழி
அ	நீக்கு	ஆண்மையற்றவன்	கொடு
ஆ	ஆண்மையற்றவன்	நீக்கு	கொடு
இ	ஆண்மையற்றவன்	கொடு	நீக்கு
ஈ	கொடு	நீக்கு	ஆண்மையற்றவன்

12.

	வலி	வளி	வழி
அ	காற்று	பழை	வேதனை
ஆ	வேதனை	காற்று	பாழை
இ	பாழை	காற்று	வேதனை
ஈ	காற்று	வேதனை	பாழை

13.

	கலை	கலை	கலை
அ	நீக்கு	முங்கில்	அடல்
ஆ	அடல்	நீக்கு	முங்கில்
இ	முங்கில்	அடல்	நீக்கு
ஈ	நீக்கு	முங்கில்	அடல்

14.

	தலை	தலை	தலை
அ	உடல்நிறுப்பு	சேர்த்தல்	போக்குதல்
ஆ	முளை	பாவகை	தடுப்பு
இ	உடல்	சிரை	தடுத்தல்
ஈ	முளை	வயல்வெளி	தடைப்படுத்தல்

15.

	தால்	தானி	தாழு
அ	உறுப்பு	எழுத்து	அனை
ஆ	கீழே	முடி	குனி
இ	முக்கு	மேன்மை	அடிப்பணி
ஈ	நாக்கு	பாதம்	தாழ்பான்

16.

	தன்மை	தன்மை	நன்மை
அ	தனிமை	நன்ட	பஸன்
ஆ	நல்விதம்	குளிர்ந்த	நல்லபயன்
இ	இதமான	இணைந்த	வருவாய்
ஈ	ஏந்துடைய	ஒருமைப்பாடு	சேஞ்ம

17.

	இரை	இரை	கழை
அ	தலைவன்	உற்று	சேநாம்
ஆ	தீனி	கடவுள்	முங்கில்
இ	விலக்கு	தேவன்	பணன்
ஈ	பண்டம்	நரகர்	தென்மை

18.

	தரி	தரி	தரு
அ	உடுத்து	நீக்கு	சோலை
ஆ	அகற்று	வேறுபடுத்து	நிழல்
இ	அணி	வெட்டு	மரம்
ஈ	விடுபடு	கருவி	குளிர்ச்சி

19.

	ஒலி	ஒளி	ஒழி
அ	ஒசை	ஒசை	நீக்கு
ஆ	அவை	பார்வை	விடுதல்
இ	சத்தம்	வெளிச்சம்	நீங்கு
ஈ	அருவாரம்	மின்னல்	அழி

20. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக:

	குல்	குள்	குழ்
அ	விடு	குஞ்சைரத்தல்	குழச்சி
ஆ	கருப்பம்	சுபதம்	வணள
இ	சோலை	வீரம்	பழிவாங்குதல்
ஈ	குல்முடி	குளாயிதம்	நெருக்கம்

21. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக:

	ஆணி	ஆணி
அ	எழுத்தாணி	மாதம்
ஆ	மாதம்	எழுத்தாணி
இ	முன்	பெண்
ஈ	பெண்	முன்

22. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக: ‘உரவு’ என்பது குறிக்கும் பொருள்
 அ. வலிமை ஆ. சொந்தம்
 இ. நன்மை ஈ. புகை
23. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக: அவன் பேச்சைக் கேட்டு அனைவரும் முகம் -----
 அ. சுழித்தனர் ஆ. சுலித்தனர்
 இ. சுவைத்தனர் ஈ. சுழிப்பர்
24. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக: கிளியின் ----- குத்தி மாம்பழம் சிதைந்தது
 அ. அளகு ஆ. அலகு
 இ. முக்கு ஈ. அழகு
25. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக: குற்றம் செய்ய ----- கொள்
 அ. நானம் ஆ. நாதம்
 இ. நாணம் ஈ. நாநம்
26. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக:

	பரி	புறி
அ	யானை	சிங்கம்
ஆ	குதிரை	கவர்தல்
இ	யானை	மறித்தல்
ஈ	குதிரை	தறி

27. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக:

	இரை	இறை
அ	உணவு	அலமச்சன்
ஆ	விலங்கு	தளபதி
இ	உணவு	அரசன்
ஈ	பறவை	வீரன்
28. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக:

	காலை	காலை
அ	கால்வாய்	காலை நேரம்
ஆ	ஏருது	காலம்
இ	கால்நடை	அனை
ஈ	காலைப்பொழுது	ஏருது

29. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக:

	குரவர்	குறவர்
அ	கானவர்	நல்லவர்
ஆ	சிற்போர்	சிர்போர்
இ	பெரியோர்	குறவர் மக்கள்
ஈ	குரர்	குறும்பு செய்பவர்

30. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக:

	கலை	கலை
அ	ஆடை	பஸ்தூண்டு
ஆ	உடை	நின்ட
இ	அழகு	ஆடை
ஈ	நடை	உடை

31. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக:

	வாழை	வாளை	வாலை
அ	மரம்	மீன்	இளாமை
ஆ	விலங்கு	மரம்	பூ
இ	செடி	விலங்கு	மரம்
ஈ	பூ	செடி	விலங்கு

32. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக:

	ஆல்	ஆள்	ஆழ்
அ	மனிதன்	மூழ்கு	ஆலமரம்
ஆ	மூழ்கு	ஆலமரம்	மனிதன்
இ	ஆலமரம்	மனிதன்	மூழ்கு
ஈ	மனிதன்	மூழ்கு	ஆலமரம்

33. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக:

	செரித்தல்	செறித்தல்
அ	சீரணமாதல்	திணித்தல்
ஆ	ஏற்புக்கொள்ளல்	தண்ணத்தல்
இ	நீங்குதல்	திணித்தல்
ஈ	சீரணமாதல்	நெருக்குதல்

34. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தருக:

	உ_னர்	உ_ரை
அ	விளக்கம்கூறு	தங்கு
ஆ	போதல்	இருத்தல்
இ	எழுதுதல்	பேசுதல்
ஈ	தங்கு	விளக்கம்கூறு

35. ஒவிவேறுபாடற்றிந்து சரியான பொருளை தருக:

பரவை	படிவை
அ	பருந்து
ஆ	கடல்
இ	முயல்
ஏ	எவி

36. ஒவி வேறுபாட்டின்து சரியான பொருளை தருக:

	ஒரு	ஒய்
அ	ஒருமை	பிழை
ஆ	ஒன்று	விலகு
இ	என்	தவறு
ஏ	ஒன்று	தண்டி

37. ஒவிவேற்றுபாட்டின்து சரியான பொருளை தருக:

	கணன	கணன
அ	கணனத்தல்	வளையம்
ஆ	கூப்பிடுதல்	வில்
இ	குால் ஒலி	அம்பு
ஏ	அமைக்கல்	சோல்

38. ஒவிவேற்பாடறிந்து சரியான பொருளை தருக:

	மாண்பு	மாண்பு
அ	உடல்	உள்ளம்
ஆ	நின்றைம்	பெருநைம்
இ	உள்ளம்	வாச்சனை
ஏ	சொல்	செயல்

39. ஒவி வேறுபாட்டின்து சரியான பொருளை தருக:

	கான்	கான்
அ	தூரம்	ஸ்ரம்
ஆ	பார்	மணம்
இ	கானம்	கானம்
ஏ	கான்	மணி

40. ഒരി വേദ്യപാട്ടിന്തു ചരിയാൻ പൊരുണ്ട തന്റെ

	கோல்	கோள்
அ	ஊன்றுகோல்	கொல்லுதல்
ஆ	கொல்லுதல்	ஊன்றுகோல்
இ	கொல்லுதல்	புறங்கவுதல்
ஏ	ஊன்னுகோல்	பறங்கலை

1	ஆ	2	ஃ	3	இ	4	ஃ	5	அ	6	இ	7	அ	8	ஆ	9	கு	10	ஃ
11	இ	12	ஆ	13	ஆ	14	இ	15	ஃ	16	ஆ	17	ஆ	18	இ	19	இ	20	ஆ
21	அ	22	அ	23	ஆ	24	ஆ	25	இ	26	ஆ	27	இ	28	ஃ	29	இ	30	அ
31	அ	32	இ	33	ஃ	34	ஃ	35	ஆ	36	ஃ	37	இ	38	இ	39	ஆ	40	ஃ

ஒரேமுத்து ஒருமொழிக்குரிய பொருளைக் கண்டறிதல்

- இ. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘பா’
அ. பால் அ. பாடு
இ. பாடல் அ. பாடு
 - இ. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘வை’
அ. வைதல் அ. வைத்தல்
இ. கன்மை அ. வைக்கோல்
 - இ. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘ஏ’
அ. எண்ணேய் அ. என்
இ. எய்தல் அ. அம்பு
 - இ. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘தா’
அ. தொச் அ. கேள்
இ. சக்கள் அ. கொடு
 - இ. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘ஆ’
அ. ஆக்கல் அ. பசு
இ. ஆதல் அ. ஆம்
 - இ. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘நொ’
அ. நோய் அ. மேகம்
இ. அருள் அ. சந்திரன்
 - இ. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘மீ’
அ. மீஞ்தல் அ. மீட்டல்
இ. மலர்ச்சி அ. உய்ர்ச்சி
 - இ. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘ஊ’
அ. ஊள் அ. ஊனன்
இ. உயிர் அ. உட்டமை
 - இ. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘ஃகே’

- | | |
|---|--------------|
| அ. தெப்வம் | ஆ. தாகம் |
| இ. மோகம் | ஈ. காயம் |
| 10. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘மே’ | |
| அ. இன்பம் | ஆ. அன்பு |
| இ. பாசம் | ஈ. நேசம் |
| 11. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘மு’ | |
| அ. மதில் | ஆ. வீடு |
| இ. முப்பு | ஈ. காப்பு |
| 12. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘ஈ’ | |
| அ. கொடு | ஆ. கெடு |
| இ. ஏக | ஈ. எடு |
| 13. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை கண்டறிக. ‘வி’ | |
| அ. காப் | ஆ. பழம் |
| இ. பறவை | ஈ. இலை |
| 14. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை கண்டறிக. ‘கோ’ | |
| அ. சேவகன் | ஆ. அரசி |
| இ. மந்திரி | ஈ. அரசன் |
| 15. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை கண்டறிக. ‘மா’ | |
| அ. யானை | ஆ. பூனை |
| இ. கரடி | ஈ. விலங்கு |
| 16. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை கண்டறிக. ‘கா’ | |
| அ. காங்று | ஆ. தோப்பு |
| இ. சோலை | ஈ. காசு |
| 17. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை கண்டறிக. ‘தை’ | |
| அ. பெண் | ஆ. பசு |
| இ. மரக்கன்று | ஈ. காசு |
| 18. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை கண்டறிக. ‘தீ’ | |
| அ. அரண் | ஆ. சொல் |
| இ. நெருப்பு | ஈ. செய் |
| 19. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை கண்டறிக. ‘பூ’ | |
| அ. மலர் | ஆ. பூமி |
| இ. நிலம் | ஈ. மணம் |
| 20. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை கண்டறிக. ‘தூ’ | |
| அ. செம்மை | ஆ. பகுமை |
| இ. கருமை | ஈ. வெண்மை |
| 21. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘சா’ | |
| அ. இறந்துபோதல் | ஆ. நடத்தல் |
| இ. ஓடுதல் | ஈ. குதித்தல் |
| 22. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘போ’ | |
| அ. பேசுதல் | ஆ. வைத்தல் |
| இ. ஏவல் | ஈ. கொடுத்தல் |
| 23. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘ஜீ’ | |
| அ. ஆசை | ஆ. நான் |
| இ. அழகு | ஈ. அன்பு |
| 24. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘கூ’ | |
| அ. பூி | ஆ. ஆய்வதை |
| இ. கூட்டு | ஈ. கூடம் |
| 25. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘அ’ | |
| அ. சிவன் | ஆ. காடு |
| இ. மலை | ஈ. குயில் |
| 26. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘இ’ | |
| அ. மரம் | ஆ. இவன் |
| இ. சோலை | ஈ. கிணறு |
| 27. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘உ’ | |
| அ. நூல் | ஆ. புலவர் |
| இ. அரசன் | ஈ. நான்முகன் |
| 28. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘எ’ | |
| அ. சாலை | ஆ. குறி |
| இ. குழந்தை | ஈ. சோழு |
| 29. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘ஒ’ | |
| அ. இரக்கம் | ஆ. புலவன் |
| இ. காமம் | ஈ. செருக்கு |
| 30. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘ஓன்’ | |
| அ. மாடு | ஆ. யானை |
| இ. பாம்பு | ஈ. குதிரை |
| 31. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய உரிய பொருளை தருக ‘க’ | |
| அ. சந்திரன் | ஆ. கதிரவன் |

இ. அனு

ப. பாடல்

வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்

- வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘கற்போம்’
 அ. கற்
 இ. கால்
 - வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘வென்றது’
 அ. வெல்லு
 இ. வெந்து
 - வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘இயற்றினான்’
 அ. இயற்றி
 இ. இயற்று
 - வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘தொடர்பு’
 அ. தொடு
 இ. தொடர்ந்து
 - வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘தீர்ப்பார்’
 அ. தீர்ப்பு
 இ. தீர்
 - வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘கடந்தான்’
 அ. கடந்திடு
 இ. கடந்தனன்
 - வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘ஆயின்றான்’
 அ. காற்
 இ. கல்

- | | |
|--|----------------------------|
| அ. அயிலுதல் | ஆ. அயில்க |
| இ. அயில் | ஈ. அயின்ற |
| 8. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘கவல்கின்றார்’ | ஆ. கவல்கின்றான்
ஈ. கவல் |
| அ. கவலுதல்
இ. கவல்க | |
| 9. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘தடுத்தான்’ | ஆ. தடுத்த
ஈ. தடுத்தல் |
| அ. தடுத்த
இ. தடுத்தல் | |
| 10. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘இழந்தவன்’ | ஆ. இழந்த
இ. இழ |
| அ. இழந்து
இ. இழ | |
| 11. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘மலர்ந்தான்’ | ஆ. மலைந்து
ஈ. மால் |
| அ. மலை
இ. மலர் | |
| 12. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘வரைந்தான்’ | ஆ. வரைந்து
ஈ. வரைந்த |
| அ. வரை
இ. வரைந்த | |
| 13. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘புகன்றான்’ | ஆ. புகல்
ஈ. புகு |
| அ. புகன்
இ. புக | |
| 14. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘தருகிறான்’ | ஆ. தருகியு
ஈ. தருகு |
| அ. தரு
இ. தா | |
| 15. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘வருதல்’ | ஆ. வருக
ஈ. வா |
| அ. வரு
இ. வா | |
| 16. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘நோற்றான்’ | ஆ. நோற்றால்
ஈ. நோற்று |
| அ. நோற்பான்
இ. நோல் | |
| 17. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘சென்றான்’ | ஆ. சென்று
ஈ. செல்லு |
| அ. செல்
இ. சென் | |
| 18. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘கண்டான்’ | ஆ. வந்த
ஈ. வரு |
| அ. வந்த
இ. காண் | |
| 19. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘கொன்றான்’ | ஆ. கென்று
ஈ. கொன்ற |
| அ. கொன்
இ. கொல் | |
| 20. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘கேட்டான்’ | ஆ. கேட
ஈ. கேள் |
| அ. கொள்
இ. கெட்டு | |
| 21. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘ஆடுனான்’ | ஆ. ஆடு
ஈ. ஆடுன |
| அ. ஆடி
இ. ஆடுய | |
| 22. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘ஒடாகே’ | ஆ. ஒடு
ஈ. ஒட்டு |
| அ. ஒடா
இ. ஒட்டு | |
| 23. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘பார்த்தான்’ | ஆ. பார்த்தது
ஈ. பார் |
| அ. பார்வை
இ. பார்த்த | |
| 24. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘கெடுத்தான்’ | ஆ. கெட்ட
ஈ. கெடுத்தது |
| அ. கெடு
இ. கெடுத்த | |
| 25. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘கண்டு’ | ஆ. கண்
ஈ. காணல் |
| அ. காண்
இ. காண்க | |
| 26. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘பாடுய’ | ஆ. பா
ஈ. பாடி |
| அ. பாடு
இ. பண் | |
| 27. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘கேட்க’ | ஆ. கேள்
ஈ. கேட்டு |
| அ. கேட்டான்
இ. கேல் | |
| 28. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘கண்டனன்’ | ஆ. கண்டு
ஈ. காணுதல் |
| அ. கண்ட
இ. காண் | |
| 29. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘நினைத்தேன்’ | ஆ. நினைத்தல் |
| அ. நினைவு | |

- இ. நினை
 30. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘கொடுத்தீர்’
 அ. கொடுத்தல்
 இ. கொடு
 31. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘வீசின்’
 அ. வீச
 இ. வீசி
 32. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘இயல்பானது’
 அ. இயல்
 இ. இயல்பு
 33. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘வாங்கினார்’
 அ. வா
 இ. வாங்கு
 34. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘பூண்டார்’
 அ. பூ
 இ. பூமி
 35. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘நடந்தான்’
 அ. நடந்து
 இ. நட
 36. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘சந்தித்தான்’
 அ. சந்தி
 இ. சந்திக்க
 37. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘ஆர்த்தாப்’
 அ. ஆர்த்தல்
 இ. ஆர்
 38. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘விழ்க’
 அ. விழ்ந்து
 இ. விழ்க
 39. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘தாவியது’
 அ. தாளதல்
 இ. தாவு
 40. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘நகைப்பு’
 அ. நகைத்தான்
 இ. நகை
 41. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘திறப்பு’
 அ. திறந்தான்
 இ. திறத்தல்
 42. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘விழைவான்’
 அ. வினை
 இ. விழைந்து
 43. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘நின்றான்’
 அ. நின்று
 இ. நின்
 44. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘வணந்தான்’
 அ. வணந்து
 இ. வணந்தான
 45. வேர்ச்சொல்லை தேர்வு செய்க: ‘புகுதல்’
 அ. புக்கு
 இ. புக்க

1	ஈ	2	அ	3	இ	4	அ	5	இ	6	ஈ	7	இ	8	ஈ	9	ஈ	10	இ	11	இ	12	அ
13	ஆ	14	இ	15	ஈ	16	இ	17	அ	18	இ	19	இ	20	ஈ	21	ஆ	22	ஆ	23	ஈ	24	அ
25	அ	26	அ	27	ஆ	28	இ	29	இ	30	இ	31	அ	32	அ	33	இ	34	ஆ	35	ஆ	36	அ
37	இ	38	ஆ	39	இ	40	இ	41	ஈ	42	ஆ	43	அ	44	ஈ	45	ஈ						

வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலனையும் பெயர், தொழிற்பெயர் உருவாக்குதல்

1. வேர்ச்சொல்லை வினையாலனையும் பெயராக்குக: ‘கடி’
 அ. கடித்தான்
 இ. கடித்து
2. வேர்ச்சொல்லைத் தொழிற்பெயராக்குக: ‘இடு’
 அ. இடித்து
 இ. இடித்த
3. வேர்ச்சொல்லைத் தொழிற்பெயராக்குக: ‘நில்’
 அ. நின்ற
 இ. நிற்கும்
4. வேர்ச்சொல்லைத் தொழிற்பெயராக்குக: ‘செல்’

ஆ. கடித்த
 இ. கடித்தாரை

ஆ. இடிக்க
 இ. இடித்தல்

ஆ. நிற்றல்
 இ. நின்று

- | | |
|--|--|
| <p>அ. சென்று
இ. செல்லல்</p> <p>5. வேர்ச்சொல்லின் வினையால்கண்டும் பெயர் காணக: ‘நடு’
அ. நடத்தல்
இ. நடத்த</p> <p>6. வேர்ச்சொல்லின் தொழிற்பெயர் காணக: ‘உண்’
அ. உண்ட
இ. உண்ணல்</p> <p>7. வேர்ச்சொல்லல்த் தொழிற்பெயராக்குக: ‘வா’
அ. வந்தது
இ. வருதல்</p> <p>8. வேர்ச்சொல்லல்த் வினையெச்சமாக்குக: ‘முடு’
அ. முடத்த
இ. முடியா</p> <p>9. வேர்ச்சொல்லல்த் வினையெச்சமாக்குக: ‘உய்’
அ. உய்த்த
இ. உய்ய</p> <p>10. வேர்ச்சொல்லல்த் வினையெச்சமாக்குக: ‘களை’
அ. களைக்க
இ. களையும்</p> <p>11. வேர்ச்சொல்லல்த் வினையெச்சமாக்குக: ‘வீழு’
அ. வீழும்
இ. வீழு</p> <p>12. வேர்ச்சொல்லல் வினையால்கண்டும் பெயராக்குக: ‘எடு’
அ. எடுத்தான்
இ. எடுத்தானை</p> <p>13. ‘சேர்’ என்னும் வேர்ச்சொல்லிற்கு தொழிற்பெயரைக் கண்டறிக
அ. சேர்ந்த
இ. சேர்ந்தான்</p> <p>14. ‘இரு’ என்னும் வேர்ச்சொல்லிற்குரிய வினைமுற்று தருக
அ. இருத்தல்
இ. இருந்த</p> <p>15. வேர்ச்சொல்லல் ஆண்பால் வினைமுற்றாக்குக: ‘பெறு’
அ. பெறுதல்
இ. பெற்றால்</p> <p>16. ‘பார்’ என்னும் வேர்ச்சொல்லுக்குரிய வினைமுற்று
அ. பார்த்தல்
இ. பார்த்து</p> <p>17. ‘விடு’ என்னும் வேர்ச்சொல்லுக்குரிய வினைமுற்று
அ. விடும்
இ. விட்டு</p> <p>18. ‘நட’ என்னும் வேர்ச்சொல்லுக்குரிய வினைமுற்று
அ. நடந்து
இ. நடந்தான்</p> <p>19. ‘குடு’ என்னும் வேர்ச்சொல்லுக்குரிய வினையெச்சம்
அ. குடினேன்
இ. குடியவனை</p> <p>20. ‘படு’ வேர்ச்சொல்லின் வினையெச்சம்
அ. படித்தேன்
இ. படித்த</p> <p>21. ‘அடி’ என்னும் வேர்ச்சொல்லின் வினையெச்சம்
அ. அடித்தான்
இ. அடித்து</p> <p>22. ‘அறி’ என்னும் வேர்ச்சொல்லின் வினையெச்சம்
அ. அறிதல்
இ. அறிந்து</p> <p>23. ‘கல்’ என்னும் வேர்ச்சொல்லின் வினையால்கண்டும் பெயர்
அ. கல்லுதல்
இ. கற்றவனை</p> <p>24. ‘பாடு’ என்னும் வேர்ச்சொல்லுக்குரிய தொழிற்பெயர்
அ. பாடிய
இ. பாடியது</p> <p>25. ‘பெறு’ என்னும் வேர்ச்சொல்லின் தொழிற் பெயர்
அ. பெற்றான்
இ. பெற்றிலன்</p> <p>26. ‘ஒடு’ என்னும் வேர்ச்சொல்லுக்குரிய தொழிற்பெயர்
அ. ஒடிய</p> | <p>ஆ. செல்லும்
ஈ. சென்ற</p> <p>ஆ. நடத்தவரை
ஈ. நடத்தான்</p> <p>ஆ. உண்டாள்
ஈ. உண்க</p> <p>ஆ. வந்து
ஈ. வந்தவன்</p> <p>ஆ. முடிக்க
ஈ. முடித்து</p> <p>ஆ. உய்யும்
ஈ. உய்த்து</p> <p>ஆ. களைப
ஈ. களைந்து</p> <p>ஆ. வீழ்ந்து
ஈ. வீழா</p> <p>ஆ. எடுத்து
ஈ. எடுத்தல்</p> <p>ஆ. சேர்தல்
ஈ. சேர்ந்து</p> <p>ஆ. இருந்தான்
ஈ. இருந்து</p> <p>ஆ. பெற்று
ஈ. பெற்றான்</p> <p>ஆ. பார்த்தான்
ஈ. பார்த்த</p> <p>ஆ. விட்ட
ஈ. விட்டான்</p> <p>ஆ. நடந்த
ஈ. நடத்தல்</p> <p>ஆ. குடி
ஈ. குட்டுதல்</p> <p>ஆ. படித்து
ஈ. படித்தல்</p> <p>ஆ. அடித்த
ஈ. அடித்தவன்</p> <p>ஆ. அறிந்த
ஈ. அறிந்தான்</p> <p>ஆ. கற்றல்
ஈ. கற்று</p> <p>ஆ. பாடு
ஈ. பாடுதல்</p> <p>ஆ. பெறான்
ஈ. பெறுதல்</p> <p>ஆ. ஒடினான்</p> |
|--|--|

- இ. ஒடுதல்
 27. ‘கனி’ என்னும் வேர்ச்சொல்லுக்குரிய வினைமுற்று தருக.
 அ. கனிந்தது
 இ. கனிகை
28. வேர்ச்சொல்லை வினையால்லையும் பெயராக மாற்றி அறிக: ‘வணங்கு’
 அ. வணங்கி
 இ. வணக்கம்
29. ‘எடு’ என்ற வேர்ச்சொல்லின் வினையெச்சம் தருக
 அ. எடுத்தது
 இ. எடுத்த
30. ‘குனி’ என்ற வேர்ச்சொல்லின் வினையெச்சம் தருக
 அ. குனியும்
 இ. குனிந்த
31. ‘கொல்’ என்ற வேர்ச்சொல்லின் வினையெச்சம் தருக
 அ. கொன்று
 இ. கொல்வான்
32. வேர்ச்சொல்லை பெண்பால் எதிர்கால வினைமுற்றாக்குக: ‘வா’
 அ. வருதல்
 இ. வருவாள்
33. வேர்ச்சொல்லில் இருந்து வினையெச்சம் காண்க: ‘மகிழ்’
 அ. மகிழ்வாய்
 இ. மகிழ்ந்தான்
34. நீக்கு – என்னும் வேர்ச்சொல்லின் தொழிற்பெயர் வடிவம்
 அ. நீக்கிய
 இ. நீக்குதல்
35. ‘குனி’ என்ற வேர்ச்சொல்லின் வினையெச்ச வடிவம்
 அ. குனியும்
 இ. குனிந்த
36. ‘விடு’ என்ற சொல்லின் வினையெச்சம் தருக
 அ. விட்டான்
 இ. விட்டது
37. ‘மறு’ – என்பதன் தொழிற்பெயர்
 அ. மறந்து
 இ. மறத்தல்
38. ‘சிரி’ என்ற வேர்ச்சொல்லை வினையெச்சமாக்குக
 அ. சிரித்தான்
 இ. சிரிக்க
39. ‘மொழி’ என்ற வேர்ச்சொல்லின் எதிர்மறை வினைமுற்று தருக
 அ. மொழிவான்
 இ. மொழிந்திலன்
40. வேர்ச்சொல்லை வினைபெச்சமாக்குக: ‘உருள்’
 அ. உருள்க
 இ. உருண்ட
41. ‘சா’ என்ற வேர்ச்சொல்லின் தொழிற்பெயர்
 அ. சாக்கடு
 இ. சாகும்
42. ‘எழுது’ என்ற வேர்ச்சொல்லை வினை முற்றாக்குக
 அ. எழுதினான்
 இ. எழுதிய
43. ‘வேண்டு’ என்ற வேர்ச்சொல்லை தொழிற் பெயராக மாற்றுக
 அ. வேண்டுதல்
 இ. வேண்டும்
44. வேர்ச்சொல்லை வினைமுற்றாக்குக: ‘சொல்’
 அ. சொல்லுதல்
 இ. சொன்னவனை
45. ‘இயம்பு’ என்பதன் வினையெச்சம் மாது?
 அ. இயம்பி
 இ. இயம்பிய
46. வேர்ச்சொல்லை வினையால்லையும் பெயராக்குக: ‘வா’
 அ. வந்தது
 இ. வருதல்
47. ‘கொதி’ என்பதன் தொழிற்பெயர் காண்க
 அ. கொதித்தது
 இ. கொதித்தல்
48. ‘சமை’ என்னும் வேர்ச்சொல்லின் வினையால்லையும் பெயரை காண்க
 அ. சமைத்தவனை
 இ. சமைத்தான்

ஈ. ஒடினான்
 ஆ. கனிவு
 ஈ. கனிதல்
 ஆ. வணங்குதல்
 ஈ. வணங்கியவனை

ஆ. எடுத்தானை
 ஈ. எடுத்து

ஆ. குனிந்து
 ஈ. குனிந்தது

ஆ. கொல்லும்
 ஈ. கொன்றது

ஆ. வந்தாள்
 ஈ. வருகிறாள்

ஆ. மகிழ்ந்தாய்
 ஈ. மகிழ்ந்து

ஆ. நீக்கும்
 ஈ. நீக்க

ஆ. குனிந்து
 ஈ. குனிந்தது

ஆ. விட்டு
 ஈ. விடான்

ஆ. மறந்து
 ஈ. மறந்தால்

ஆ. சிரித்து
 ஈ. சிரிப்பு

ஆ. மொழியா
 ஈ. மொழிதல்

ஆ. உருண்டு
 ஈ. உருண்டது

ஆ. சாவான்
 ஈ. சாகின்றவன்

ஆ. எழுதியவனை
 ஈ. எழுது

ஆ. வேண்டுவார்
 ஈ. வேண்டிய

ஆ. சொல்லினார்
 ஈ. சொன்னவனை

ஆ. இயம்பினான்
 ஈ. இயம்புதல்

ஆ. வந்தவனை
 ஈ. வருகை

ஆ. கொதித்தன
 ஈ. கொதித்தனாள்

ஆ. சமைத்தான்
 ஈ. சமைத்தல்

49. ‘எழு’ என்பதன் வினைமுற்று யாது?
- அ. எழுத
இ. எழுச்சி
- ஆ. எழுந்த
ச. எழுந்தார்
50. ‘கொடு’ என்பதன் வினைமுற்று யாது?
- அ. கொடு
இ. கொடுத்தான்
- ஆ. கொடுத்தல்
ச. கொடுத்தவளை
51. ‘பயில்’ என்பதன் வினையெச்சம் யாது?
- அ. பயிற்சி
இ. பயின்ற
- ஆ. பயின்றான்
ச. பயின்று
52. ‘கூறு’ என்பதன் வினையால்லணையும் பெயர் யாது?
- அ. கூறியவரை
இ. கூற்று
- ஆ. கூற
ச. கூறுதல்
53. ‘தேடு’ என்பதன் வினையால்லணையும் பெயர் யாது?
- அ. தேடல்
இ. தேடி
- ஆ. தேடிய
ச. தேடியவளை
54. வேர்ச்சொல்லை வினையால்லணையும் பெயராக்குக: ‘மறு’
- அ. மறந்தவரை
இ. மறந்தல்
- ஆ. மறந்தவர்
ச. மறக்க
55. வேர்ச்சொல்லைத் தொழிற்பெயராக்குக: ‘வாழு’
- அ. வாழ்தல்
இ. வாழா
- ஆ. வாழ
ச. வாழுவோர்
56. வேர்ச்சொல்லைத் தொழிற்பெயராக்குக: ‘கெடு’
- அ. கெடுக்கும்
இ. கெடா
- ஆ. கெட்டல்
ச. கெடுவர்
57. வேர்ச்சொல்லைத் தொழிற்பெயராக்குக: ‘முயல்’
- அ. முயலும்
இ. முயற்சி
- ஆ. முயன்றார்
ச. முயன்றவரை
58. ‘பணி’ என்ற சொல்லின் வினையெச்சம் எது?
- அ. பணிதல்
இ. பணிந்து
- ஆ. பணிப்ப
ச. பணிந்தான்

1	ச	2	ச	3	ஆ	4	இ	5	ஆ	6	இ	7	இ	8	ச	9	ச	10	ச	11	ஆ	12	இ
13	ஆ	14	ஆ	15	ச	16	ஆ	17	ச	18	இ	19	அ	20	ஆ	21	இ	22	இ	23	இ	24	ச
25	ச	26	இ	27	அ	28	ச	29	ச	30	அ	31	அ	32	இ	33	ச	34	இ	35	அ	36	ஆ
37	இ	38	ஆ	39	இ	40	ஆ	41	அ	42	அ	43	அ	44	அ	45	அ	46	ஆ	47	இ	48	அ
49	ச	50	இ	51	ச	52	அ	53	ச	54	அ	55	அ	56	ஆ	57	இ	58	இ				

பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்

1. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘பாடுதல்’
- அ. பொருட்பெயர்
இ. தொழிற்பெயர்
- ஆ. இடப்பெயர்
ச. குணப்பெயர்
2. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘திருச்சி’
- அ. பொருட்பெயர்
இ. காலப்பெயர்
- ஆ. இடப்பெயர்
ச. குணப்பெயர்
3. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘காலை’
- அ. பொருட்பெயர்
இ. காலப்பெயரா
- ஆ. இடப்பெயரா
ச. குணப்பெயர்
4. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘ஒடுதல்’
- அ. பொருட்பெயர்
இ. தொழிற்பெயர்
- ஆ. இடப்பெயர்
ச. காலப்பெயர்
5. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘தேர்வு’
- அ. காலப்பெயர்
இ. பண்டுப்பெயர்
- ஆ. குணப்பெயர்
ச. தொழிற்பெயர்
6. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘மதுரை’
- அ. சிளைப்பெயர்
இ. இடப்பெயர்
- ஆ. குணப்பெயர்
ச. பொருட்பெயர்
7. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘கருமை’
- அ. இடப்பெயர்
இ. தொழிற்பெயர்
- ஆ. பண்டுப்பெயர்
ச. குணப்பெயர்
8. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘காலை’
- அ. காலப்பெயர்
இ. இடப்பெயர்
- ஆ. பொருட்பெயர்
ச. சிளைப்பெயர்
9. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘நல்லவன்’
- அ. சிளைப்பெயர்
இ. தொழிற்பெயர்
- ஆ. காலப்பெயர்
ச. குணப்பெயர்
10. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘அண்பு’
- அ. பொருட்பெயர்
- ஆ. பண்டுப்பெயர்

- இ. காலப்பெயர்
 11. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘கிளை’
 அ. பொருட்பெயர்
 இ. தொழிற்பெயர்
12. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘நாட்காலி’
 அ. பொருட்பெயர்
 இ. தொழிற்பெயர்
13. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘கோயில்’
 அ. பொருட்பெயர்
 இ. இடப்பெயர்
14. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘வேர்’
 அ. காலப்பெயர்
 இ. சினைப்பெயர்
15. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘பணிவு’
 அ. காலப்பெயர்
 இ. சினைப்பெயர்
16. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘தேர்தல்’
 அ. தொழிற்பெயர்
 இ. காலப்பெயர்
17. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘மாலை வேளை’
 அ. சினைப்பெயர்
 இ. காலப்பெயர்
18. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘நீலம்’
 அ. பண்டுப்பெயர்
 இ. சினைப்பெயர்
19. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘வணக்கம்’
 அ. பண்டுப்பெயர்
 இ. காலப்பெயர்
20. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘பேறு பெற்றான்’
 அ. பொருட்பெயர்
 இ. முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர்
21. கீழ்க்கண்டவற்றுள் காலப் பெயரைத் தேர்வு செய்க:
 அ. காளை வந்தான்
 இ. இசை கேட்டான்
22. இவற்றுள் தொழிலாகு பெயரைத் தேர்வு செய்க
 அ. அவியல் உண்டான்
 இ. வேலை செய்தான்
23. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘வெந்பு’
 அ. பொருட்பெயர்
 இ. பண்டுப்பெயர்
24. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘இனிப்பு’
 அ. பொருட்பெயர்
 இ. பண்டுப்பெயர்
25. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘போன்’
 அ. பொருட்பெயர்
 இ. காலப்பெயர்
26. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘வண்டு’
 அ. இடப்பெயர்
 இ. பொருட்பெயர்
27. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘குடந்தை’
 அ. காலப்பெயர்
 இ. சினைப்பெயர்
28. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘முக்கு’
 அ. குணப்பெயர்
 இ. தொழிற்பெயர்
29. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘வருதல்’
 அ. பொருட்பெயர்
 இ. தொழிற்பெயர்
30. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘வெண்மை’
 அ. காலப்பெயர்
 இ. பொருட்பெயர்
31. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘தாமரை’
 அ. பொருட்பெயர்
 இ. சினைப்பெயர்
32. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘தலை’
 அ. பொருட்பெயர்
 இ. காலப்பெயர்
- ஈ. தொழிற்பெயர்
 ஆ. பண்டுப்பெயர்
 இ. சினைப்பெயர்
- ஆ. பண்டுப்பெயர்
 இ. இடப்பெயர்
- ஆ. சினைப்பெயர்
 இ. காலப்பெயர்
- ஆ. பொருட்பெயர்
 இ. இடப்பெயர்
- ஆ. இடப்பெயர்
 இ. தொழிற்பெயர்
- ஆ. சினைப்பெயர்
 இ. பொருட்பெயர்
- ஆ. பண்டுப்பெயர்
 இ. இடப்பெயர்
- ஆ. காலப்பெயர்
 இ. பொருட்பெயர்
- ஆ. தொழிற்பெயர்
 இ. சினைப்பெயர்
- ஆ. முதனிலைத் தொழிற்பெயர்
 இ. தொழிற்பெயர்
- ஆ. திருக்குறள் படித்தான்
 இ. மார்கழித் திங்கள்
- ஆ. கார் அறுத்தான்
 இ. உலகம் புகழும்
- ஆ. இடப்பெயர்
 இ. சினைப்பெயர்
- ஆ. சினைப்பெயர்
 இ. காலப்பெயர்
- ஆ. இடப்பெயர்
 இ. சினைப்பெயர்
- ஆ. காலப்பெயர்
 இ. குணப்பெயர்
- ஆ. குணப்பெயர்
 இ. இடப்பெயர்
- ஆ. சினைப்பெயர்
 இ. காலப்பெயர்
- ஆ. குணப்பெயர்
 இ. இடப்பெயர்
- ஆ. சினைப்பெயர்
 இ. காலப்பெயர்
- ஆ. பண்டுப்பெயர்
 இ. இடப்பெயர்
- ஆ. பண்டுப்பெயர்
 இ. காலப்பெயர்
- ஆ. பண்டுப்பெயர்
 இ. இடப்பெயர்

33. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘கருமை’
 அ. இடப்பெயர்
 இ. தொழிற்பெயர்
34. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘மரம்’
 அ. இடுகுறிப் பொதுப்பெயர்
 இ. காரணப் பொதுப்பெயர்
35. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘உண்டவுடன் உறங்கல் கூடாது’
 அ. பண்டப்பெயர்
 இ. தொழிற்பெயர்
36. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘பனை’
 அ. இடுகுறிப் பொதுப்பெயர்
 இ. காரணப் பொதுப்பெயர்
37. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘புதைத்தல்’
 அ. பொருட்பெயர்
 இ. பண்டப்பெயர்
38. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘வாழ்தல்’
 அ. இடப்பெயர்
 இ. தொழிற்பெயர்
39. ‘வட்டம்’ என்ற சொல் எவ்வகை பெயர்?
 அ. தொழிற்பெயர்
 இ. பண்டப்பெயர்
40. ‘இடித்தல்’ என்ற சொல்லின் முதனிலை தொழிற்பெயர்?
 அ. இடித்தல்
 இ. இடி
41. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘சிறஞ்’
 அ. பொருட்பெயர்
 இ. இடைப்பெயர்
42. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘ஆவணி’
 அ. காலப்பெயர்
 இ. இடப்பெயர்
43. ‘தும்பிக்கை’ என்ற சொல் எவ்வகை பெயரரச் சாரும் எனக் கணுக
 அ. இடப்பெயர்
 இ. பண்டப்பெயர்
44. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘நீளம்’
 அ. குணப்பெயர்
 இ. சினைப்பெயர்
45. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘விண்மீன்’
 அ. பொருட்பெயர்
 இ. காலப்பெயர்
46. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘கோவை’
 அ. பொருட்பெயர்
 இ. பண்டப்பெயர்
47. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘கிழமை’
 அ. பொருட்பெயர்
 இ. காலப்பெயர்
48. ‘கிளை’ என்பது
 அ. பொருட்பெயர்
 இ. சினைப்பெயர்
49. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘வீதி’
 அ. பொருட்பெயர்
 இ. சினைப்பெயர்
50. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘கொள்கை’
 அ. தொழிற்பெயர்
 இ. பொருட்பெயர்
51. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘கழுத்து’
 அ. பொருட்பெயர்
 இ. இடப்பெயர்
52. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘குறுமூள்’
 அ. இடப்பெயர்
 இ. பண்டப்பெயர்
53. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘மார்கழி’
 அ. தொழிற்பெயர்
 இ. பண்டப்பெயர்
54. பின்வருவனவுற்றுள் இடப்பெயர் குறிக்கும் சொற்கள்:
 அ. உலகம், நாடு, மாவட்டம்
 இ. காடு, பழம், விடு
55. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘அணி’
- ஆ. பண்டப்பெயர்
 ஈ. குணப்பெயர்
- ஆ. இடுகுறிச் சிறப்புப்பெயர்
 ஈ. காரணச் சிறப்புப்பெயர்
- ஆ. சினைப்பெயர்
 ஈ. பொருட்பெயர்
- ஆ. இடுகுறிச் சிறப்புப்பெயர்
 ஈ. காரணச் சிறப்புப்பெயர்
- ஆ. காலப்பெயர்
 ஈ. தொழிற்பெயர்
- ஆ. பொருட்பெயர்
 ஈ. சினைப்பெயர்
- ஆ. பொருட்பெயர்
 ஈ. சினைப்பெயர்
- ஆ. இடித்த
 ஈ. இடித்து
- ஆ. சினைப்பெயர்
 ஈ. பண்டப்பெயர்
- ஆ. சினைப்பெயர்
 ஈ. பொருட்பெயர்
- ஆ. முதற்பெயர்
 ஈ. சினைப்பெயர்
- ஆ. இடப்பெயர்
 ஈ. தொழிற்பெயர்
- ஆ. இடப்பெயர்
 ஈ. சினைப்பெயர்
- ஆ. இடப்பெயர்
 ஈ. சினைப்பெயர்
- ஆ. இடப்பெயர்
 ஈ. குணப்பெயர்
- ஆ. இடப்பெயர்
 ஈ. பண்டப்பெயர்
- ஆ. காலப்பெயர்
 ஈ. இடப்பெயர்
- ஆ. பண்டப்பெயர்
 ஈ. காலப்பெயர்
- ஆ. சினைப்பெயர்
 ஈ. வினாப்பெயர்
- ஆ. காலப்பெயர்
 ஈ. சினைப்பெயர்
- ஆ. காலப்பெயர்
 ஈ. பொருட்பெயர்
- ஆ. பள்ளி, உடை, கை
 ஈ. வட்டம், மரம், முகம்

- அ. இடுகுறிப் பொதுப்பெயர்
இ. காரணப் பொதுப்பெயர்
56. ஆட்டம், நலைப்பு, சாக்காடு இவை என்ன வகைப்பெயர்?
அ. பொருட்பெயர்
இ. தொழிற்பெயர்
57. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘வேந்தன்’
அ. காலப்பெயர்
இ. பொருட்பெயர்
58. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘சென்னை’
அ. குணப்பெயர்
இ. தொழிற்பெயர்
59. சினைப் பெயரைக் குறிக்கும் சொற்கள் யாவை?
அ. கேட்டல், பாத்தல்
இ. அறிவுழகன், பொன்
60. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘பறவை’
அ. காலப்பெயர்
இ. காரணப்பெயர்
61. படித்தல், கேட்டல், எழுதுதல் இவை எவ்வகைப் பெயரைச் சார்ந்தவை?
அ. இடப்பெயர்
இ. காலப்பெயர்
62. ‘கண்’ எவ்வகைப் பெயர்ச்சொல்?
அ. காலப்பெயர்
இ. பொருட்பெயர்
63. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘நண்பகல்’
அ. இடப்பெயர்
இ. தொழிற்பெயர்
64. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘கார்த்தகை’
அ. இடப்பெயர்
இ. சினைப்பெயர்
65. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘கனிவு’
அ. தொழிற்பெயர்
இ. குணப்பெயர்
66. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘ஞாலம்’
அ. பொருட்பெயர்
இ. இடப்பெயர்
67. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘கிளை முறிந்தது’
அ. பொருட்பெயர்
இ. குணப்பெயர்
68. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘விளையாட்டு’
அ. தொழிற்பெயர்
இ. பண்டுப்பெயர்
69. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘மைதானம்’
அ. குணப்பெயர்
இ. சினைப்பெயர்
70. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘வெந்திலை’
அ. தொழிற்பெயர்
இ. பண்டுப்பெயர்
71. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘போங்கல்’
அ. தொழிற்பெயர்
இ. மரபுப்பெயர்
72. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘வறுமை’
அ. காலப்பெயர்
இ. இடப்பெயர்
73. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘தஞ்சை’
அ. இடப்பெயர்
இ. காலப்பெயர்
74. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘செம்மை’
அ. பண்டுப்பெயர்
இ. காலப்பெயர்
75. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘தகடு’
அ. பொருட்பெயர்
இ. பண்டுப்பெயர்
76. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘ஆடல்’
அ. தொழிற்பெயர்
இ. சினைப்பெயர்
77. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘எழுதுகோல்’
அ. குணப்பெயர்
- ஆ. இடுகுறிச் சிறப்புப்பெயர்
ஈ. காரணச் சிறப்புப்பெயர்
- ஆ. காலப்பெயர்
ஈ. பண்டுப்பெயர்
- ஆ. குணப்பெயர்
ஈ. தொழிற்பெயர்
- ஆ. காரணப்பெயர்
ஈ. இடப்பெயர்
- ஆ. காலை, மாலை
ஈ. பழம், கண்
- ஆ. தொழிற்பெயர்
ஈ. இடுகுறிப்பெயர்
- ஆ. தொழிற்பெயர்
ஈ. பொருட்பெயர்
- ஆ. பண்டுப்பெயர்
ஈ. சினைப்பெயர்
- ஆ. பண்டுப்பெயர்
ஈ. காலப்பெயர்
- ஆ. பொருட்பெயர்
ஈ. காலப்பெயர்
- ஆ. சினைப்பெயர்
ஈ. காலப்பெயர்
- ஆ. பண்டுப்பெயர்
ஈ. காலப்பெயர்
- ஆ. சினைப்பெயர்
ஈ. தொழிற்பெயர்
- ஆ. பண்டுப்பெயர்
ஈ. காலப்பெயர்
- ஆ. சினைப்பெயர்
ஈ. தொழிற்பெயர்
- ஆ. பொருட்பெயர்
ஈ. இடப்பெயர்
- ஆ. காலப்பெயர்
ஈ. சினைப்பெயர்
- ஆ. இடப்பெயர்
ஈ. காலப்பெயர்
- ஆ. இடப்பெயர்
ஈ. சினைப்பெயர்
- ஆ. தொழிற்பெயர்
ஈ. பண்டுப்பெயர்
- ஆ. சினைப்பெயர்
ஈ. குணப்பெயர்
- ஆ. சினைப்பெயர்
ஈ. இடப்பெயர்
- ஆ. தொழிற்பெயர்
ஈ. பண்டுப்பெயர்
- ஆ. காலப்பெயர்
ஈ. குணப்பெயர்
- ஆ. தொழிற்பெயர்
ஈ. இடப்பெயர்
- ஆ. காலப்பெயர்
ஈ. பண்டுப்பெயர்
- ஆ. காலப்பெயர்
ஈ. தொழிற்பெயர்
- ஆ. காலப்பெயர்
ஈ. பண்டுப்பெயர்
- ஆ. தொழிற்பெயர்
ஈ. சினைப்பெயர்

- இ. பொருட்பெயர்
 78. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்: ‘ஒற்றுமை’
 அ. காலப்பெயர்
 இ. இடப்பெயர்

- ஈ. இடப்பெயர்
 ஆ. குணப்பெயர்
 ச. பொருட்பெயர்

1	இ	2	ஆ	3	இ	4	இ	5	ஈ	6	இ	7	அ	8	அ	9	ஈ	10	ஆ	11	ஈ	12	அ
13	இ	14	இ	15	ஈ	16	அ	17	இ	18	அ	19	அ	20	இ	21	ஈ	22	அ	23	அ	24	இ
25	அ	26	இ	27	ஈ	28	ஆ	29	இ	30	அ	31	அ	32	ஈ	33	ஆ	34	அ	35	இ	36	அ
37	ஈ	38	இ	39	இ	40	இ	41	அ	42	அ	43	ஈ	44	அ	45	அ	46	ஆ	47	இ	48	இ
49	ஈ	50	அ	51	ஆ	52	இ	53	அ	54	அ	55	இ	56	இ	57	இ	58	ஈ	59	ஈ	60	இ
61	அ	62	ஈ	63	ஈ	64	ஈ	65	இ	66	இ	67	அ	68	அ	69	ஆ	70	ஈ	71	அ	72	ஈ
73	அ	74	அ	75	ஆ	76	அ	77	இ	78	அ												

இலக்கணக் குறிப்பறிதல்

1. இலக்கணக் குறிப்பறிதல்: யாவரையும்
 அ. தொழிற்பெயர்
 இ. முற்றுமை
2. இவற்றில் எது தொழிற்பெயர் இல்லை?
 அ. ஆக்கல்
 இ. விளையாட்டு
3. பொருத்தல்
 அ. தொழிற்பெயர்
 இ. உம்மைத்தொகை
4. இவற்றில் தவறான வரிசை எது?
 அ. பொறுத்தல் - தொழிற்பெயர்
 இ. மறத்தல் - தொழிற்பெயர்
5. இவற்றில் தவறான வரிசை எது?
 அ. விடுந்து - பண்பாகுபெயர்
 இ. போற்றி - தொழிற்பெயர்
6. இவற்றில் விளையாலணையும் பெயர் எது?
 அ. தற்பிழர்
 இ. ஒறுத்தார்
7. இவற்றில் பொருந்தாத இலக்கணக் குறிப்பு எது?
 அ. செய்யினும் - இழிவுச் சிறப்புமை
 இ. தற்பிழர் - ஏழாம் வேற்றுமைத்தொகை
8. விடல்
 அ. விளையாலணையும் பெயர்
 இ. தொழிற்பெயர்
9. இவற்றில் விளையாலணையும் பெயர் இல்லாதது எது?
 அ. இன்னாச்சொல்
 இ. தறந்தார்
10. தமிழிலக்கணம் எத்தனை வகைப்படும்?
 அ. முன்று
 இ. ஐந்து
11. தமிழில் முதலெழுத்துகள் எத்தனை?
 அ. பன்னிரண்டு
 இ. முப்பது
12. ஒரு சொல் மற்றொரு சொல்லாகப் பொருள்பட வரும் அளவெட
 அ. சொல்லிசை அளவெட
 இ. இன்னிசை அளவெட
13. ‘குதிதழிக் கோல்ஓசுகம் மாநில மன்னன் அடிதழிக் குறிப்பு வெறுவது’ என்ற குறிவில் பயின்று வருவது
 அ. இன்னிசை அளவெட
 இ. செய்யுளிசை அளவெட
14. எந்த கருத்துக்கள் ஒலிக்கும்போது வல்லின ஒலி, மெல்லின ஒலி, இடையின ஒலி கேட்கின்றன
 அ. உயிர் எழுத்துகள்
 இ. உயிர்மெய் எழுத்துகள்
15. இவை மேல்வாயை நாக்கின் நுனி தடவுவதனால் பிறக்கின்றன
 அ. ர், ழ்
 இ. த், ந்
16. மூக்கிலிருந்து பிறப்பன
 அ. வல்லின எழுத்துகள்
 இ. இடையின எழுத்துகள்
17. இவற்றில் எது தொழிற்பெயர் இல்லை?
 அ. செல்லாமை
 இ. வாட்டான்
18. மாநகர்
 அ. விளையாலணையும் பெயர்
 இ. பெயரீச்சம்
19. இவற்றில் தவறான இலக்கணக்குறிப்பு எது?

- ஆ. மெல்லின எழுத்துகள்
 இ. இவை அனைத்தும்
- ஆ. உரைத்தல்
 இ. என்றால்
- ஆ. உரிச்சொற்றோடர்
 இ. தொழிற்பெயர்

ஆ. சொல்லிசை அளவெட

இ. இவற்றில் எதுவுமில்லை

ஆ. செல்லாமை அளவெட

இ. மெய்யெழுத்துகள்

ஆ. முதலெழுத்துகள்

இ. பதினெட்டு

ஆ. 216

இ. ஆறு

ஆ. நான்கு

இ. அறு

ஆ. பதினெட்டு

இ. 216

ஆ. ஒன்று

இ. இரண்டார்

ஆ. நோற்கிறபவர்

இ. இரண்டார்

ஆ. ஒன்று

இ. இரண்டார்

ஆ

- அ. காத்தல் - வினைத்தொகை
- இ. கடந்து - வினையெச்சம்
20. இவற்றில் என்னும்மை எது?
- அ. நீலமுடி, நன்செய், புன்செய்
- இ. பாலடையும் நழுநெய்யும் தேனும்
21. இவற்றில் தவறான இலக்கணக்குறிப்பு எது?
- அ. பாதமலர் - உவமைத்தொகை
- இ. தளமும் மோளமும் - எண்ணும்மை
22. ‘ஒன்று பெற்றால் ஓவி மயம்’ இவற்றில் பயின்றுவரும் ஆகுபெயர் எது?
- அ. நீட்டல் அளவை ஆகுபெயர்
- இ. எடுத்தல் அளவை ஆகுபெயர்
23. ‘யாழ் கேட்டு மகிழ்ந்தாள்’ இத்தொடரில் பயின்று வரும் ஆகுபெயர் என்ன?
- அ. சொல்லாகுபெயர்
- இ. கருவியாகுபெயர்
24. கல்லா ஒருவற்கும்
- அ. பண்புத்தொகை
- இ. சறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
25. பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக்
- அ. விளக்கி - வினையெச்சம்
- இ. சிறந்து - வினையெச்சம்
26. இவற்றில் உயர்வுச் சிறப்பும்மையுடன் சேராத இலக்கணக்குறிப்பு எது?
- அ. கருங்கால்
- இ. வானினும்
27. ஆய்ந்த பொற்கிழி
- அ. தொழிற்பெயர்
- இ. பெயரெச்சம்
28. பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக்
- அ. புனைமலர் - வினைத்தொகை
- இ. தேராக்கரீன் - சறுகெட்ட எதிர்மறைப்பெயரெச்சம்
29. சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்புகளின் வரிசை மாறாத சரியான இணையைத் தேர்வு செய்க செந்தே தேய்ந்த
- அ. வினையெச்சம், பண்புத்தொகை
- இ. பண்புத்தொகை, பெயரெச்சம்
30. ‘மாதவி ஆல் கண்டு’ என்ற தொடரில் வரும் சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்பு மாறாத சரியான இணையை தேர்வு செய்க.
- அ. தொழிற்பெயர், பெயர்ச்சொல், வினைச் சொல் ஆ. தொழிற்பெயர், வினைச் சொல், பெயர்ச்சொல்
- இ. பெயர்ச்சொல், தொழிற்பெயர் ஈ. பெயர்ச்சொல், தொழிற்பெயர், வினைச் சொல்
31. ‘அறிவார்ந்த மக்கட் பேறு’
- அ. முதனிலைத் தொழிற்பெயர்
- இ. வினையாலையையும் பெயர்
32. இவற்றில் எது தொழிற்பெயருக்கு பொருந்தாது?
- அ. தொழிலுக்கு பெயராய் வரும்
- இ. மூவிடங்களில் வரும்
33. சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்புகளில் வரிசை மாறாத சரியான இணையைத் தேர்வு செய்க
- அ. தொழிற்பெயர், வியங்கோள் வினைமுற்று
- இ. பெயரெச்சம், வியங்கோள் வினைமுற்று
34. கேளாத் தகையே
- அ. சறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
- இ. வியங்கோள் வினைமுற்று
35. இவற்றில் பொருந்தாத இணையை கண்டறிக்
- அ. செழியன் - பெயரெச்சம்
- இ. தீர்த்த செழியன் - தொழிற்பெயர்
36. சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்புகளில் வரிசை மாறாத சரியான இணையைத் தேர்வு செய்க. உயர்துலை, நெடுமதில் அ. உரிச்சொற்றெந்தார், சறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
- ஆ. சறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம், உரிச்சொற்றெந்தார்
- இ. வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை
- ஈ. பண்புத்தொகை, வினைத்தொகை
37. சொல் என்பதன் வேறுபெயர்களில் பொருந்தாது
- அ. பொருள்
- இ. மொழி
38. நீல், மன், பிற
- அ. பெயர்ச் பகாப்பதம்
- இ. இடைப்பகாப்பதம்
39. ப், வ் என்பன
- அ. இறந்தகால இடைநிலை
- இ. எதிர்மறை இடைநிலை
40. பெயர்ச்சொல்லஸையும் வினைச் சொல்லஸையும் சார்ந்து வருவது
- அ. சந்தி
- இ. விகாரம்

ஆ. அடவிமலையாறு - உம்மைத்தொகை

ஈ. தடந்தோள் - உரிச்சொற்றெந்தார்

ஆ. பாய்ந்து, செறிந்து

ஈ. ஞாலமெல்லாம் மக்களெல்லாம்

ஆ. தொல்லுலகு - பண்புத்தொகை

ஈ. தொழிற்பெயர்

ஆ. முகத்தல் அளவை ஆகுபெயர்

ஈ. எண்ணால் அளவை ஆகுபெயர்

ஆ. தானியாகுபெயர்

ஈ. காரியாவாகு பெயர்

ஆ. ஆகுபெயர்

ஈ. தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று

ஆ. மகிழ்ச்சி - தொழிற்பெயர்

ஈ. இறைஞ்சி - தொழிற்பெயர்

ஆ. நிலத்தினும்

ஈ. நிரினும்

ஆ. வினையெச்சம்

ஈ. பண்புத்தொகை

ஆ. கிளத்தினேன் - தன்மை ஒருமை வினைமுற்று

ஈ. நோக்கி - ஒரு பொருட் பன்மொழி

சரியான இணையைத் தேர்வு செய்க

ஆ. தொழிற்பெயர், வினையாலையையும் பெயர்

ஈ. பெயரெச்சம், தொழிற்பெயர்

ஆ. முதனிலைத் தீர்ந்த தொழிற்பெயர்

ஈ. தொழிற்பெயர்

ஆ. படர்க்கை இடத்தில் வரும்

ஈ. காலங்கட்டாது

சரியான இணையைத் தேர்வு செய்க

ஆ. வியங்கோள் வினைமுற்று, தொழிற்பெயர்

ஈ. வியங்கோள் வினைமுற்று, பெயரெச்சம்

ஆ. எண்ணும்மை

ஈ. உரிச்சொல்

ஆ. பாடாத - எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்

இ. எதிரிலாக்கவி - சறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்

சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்புகளில் வரிசை மாறாத சரியான இணையைத் தேர்வு செய்க. உயர்துலை, நெடுமதில்

அ. உரிச்சொற்றெந்தார், சறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்

ஆ. சறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம், உரிச்சொற்றெந்தார்

இ. வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை

ஈ. பண்புத்தொகை, வினைத்தொகை

ஆ. பதம்

ஈ. கிளவி

ஆ. வினைப் பகாப்பதம்

ஈ. உரிப் பகாப்பதம்

ஆ. எதிர்கால இடைநிலை

ஈ. நிகழ்கால இடைநிலை

ஆ. சாரியை

ஈ. பகுதி

41. கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்புகளில் வரிசை மாறாத சரியான இணையைத் தேர்வு செய்க - இலைவேல், மார்போலை
- அ. உவமைத்தொகை, உருவகம்
இ. பண்புத்தொகை, வினைத்தொகை
- ஆ. உருவகம், உவமைத்தொகை
இ. வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை
42. கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்புகளில் வரிசை மாறாத சரியான இணையைத் தேர்வு செய்க – எனா, கூர
அ. வினையெச்சம், பண்புத்தொகை
இ. பண்புத்தொகை, வினையெச்சம்
- ஆ. வினையெச்சம், வினையெச்சம்
இ. பண்புத்தொகை, பண்புத்தொகை
43. வியர்த்த வியர்வன்றோ
- அ. பெயரேச்சம்
இ. எண்ணும்மை
- ஆ. பண்புத்தொகை
இ. வினையெச்சம்
44. ‘செல்வி பாடினாள், மாடு வந்தது’ என்பது
- அ. இட வழாநிலை
இ. வினா வழாநிலை
- ஆ. கால வழாநிலை
இ. திணை வழாநிலை
45. ‘இலக்கண முறைப்படி குற்றமில்லாத பேசுவதும் எழுதுவதும்’
- அ. வழு
இ. வழுவமைதி
- ஆ. வழு
இ. இவை அனைத்தும்
46. ‘நாங்கள் வந்தார்கள்’ என்பது
- அ. திணை வழு
இ. இட வழு
- ஆ. பால் வழு
இ. கால வழு
47. ‘நாய் கத்தும்’ என்பது
- அ. பால் வழு
இ. திணை வழு
- ஆ. கால வழு
இ. மரபு வழு
48. ‘மதிபோன்ற முகம்’ என்பதன் சரியான வரிசை
- அ. உவமை, உவமேயம்
இ. உருவகம், உவமை
- ஆ. உவமேயம், உருவகம்
இ. உருவகம், உவமை
49. இவற்றில் உருவகத்திற்கு பொருத்தமில்லாத சொல் எது?
- அ. முகத்தாமரை
இ. முத்துப்பல்
- ஆ. மொழித்தேன்
இ. வாய்ப்பவளம்
50. சரியாக பொருந்தியுள்ளது எது?
- அ. தேவியும் ஆயமும் - எண்ணும்மை
இ. அருந்தவர் - வினைத்தொகை
- ஆ. நல்லினை - பண்புத்தொகை
இ. வாழ்க - வியங்கோள் வினைமுற்று
51. சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்புகளில் வரிசை மாறாத சரியான இணையைத் தேர்வு செய்தவம், வீழ்கதீர்
- அ. பண்புத்தொகை, பண்புத்தொகை
இ. வினைத்தொகை, வினைத்தொகை
- ஆ. வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை
இ. பண்புத்தொகை, வினைத்தொகை
52. சரியாக பொருந்தியுள்ளது எது?
- அ. அழ்ந்து - தொழிற்பெயர்
இ. அ மற்றும் ஆ சரி
- ஆ. தெளிதல் - வினைத்தொகை
- அ. அ மற்றும் ஆ தவறு
53. சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்புகளில் வரிசை மாறாத சரியான இணையைத் தேர்வு செய்க.
- தீவினை, பல்லுயிர்
- அ. வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை
இ. பண்புத்தொகை, வினைத்தொகை
- ஆ. வினைத்தொகை, வினைத்தொகை
இ. பண்புத்தொகை, பண்புத்தொகை
54. தவறாக பொருந்தியுள்ளது எது?
- அ. கடுஞ்சொல் - வினைத்தொகை
இ. அ மற்றும் ஆ சரி
- ஆ. காமத்தி - பண்புத்தொகை
- அ. அ மற்றும் ஆ தவறு
55. தவறாக பொருந்தியுள்ளது எது?
- அ. போல்லாக் கட்சி - ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரேச்சம்
ஆ. பயன்தெரிப்புலவர் - வினைத்தொகை
- அ. நல்லறைம் - தொழிற்பெயர்
இ. அரைசன் - இடைப்போலி
- ஆ. என்ப - வினையால்லணையும் பெயர்
இ. உள்ளதாஉம் - செய்யுளிசை அளபேடை
56. சரியாக பொருந்தியுள்ளது எது?
- அ. மேற்கொள்பவர் - பல்பால் வினைமுற்று
இ. அன்று - குறிப்பு வினைமுற்று
- ஆ. என்ப - வினையால்லணையும் பெயர்
இ. உள்ளதாஉம் - செய்யுளிசை அளபேடை
57. சரியாக பொருந்தியுள்ளது எது?
- அ. கண்ணோட்டம் - ஒருபொருட்பண்மொழி
ஆ. கொல்லாநலத்தது - ஈறுகெட்ட எதிர்மறை பெயரேச்சம்
இ. பணிதல் - வினைத்தொகை
- ஆ. ஆழ்ந்துவார் - தொழிற்பெயர்
58. சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்புகளில் வரிசை மாறாத சரியான இணையைத் தேர்வு செய்க
- தீண்மை, இருநிலம்
- அ. வினையால்லணையும் பெயர், பண்புப்பெயர்
இ. உரிச்சொற்றெந்தார், பண்புப்பெயர்
- ஆ. பண்புப்பெயர், வினையால்லணையும் பெயர்
இ. பண்புப்பெயர், உரிச்சொற்றெந்தார்
59. சரியாக பொருந்தியுள்ளது எது?
- அ. வழங்கி - பண்புத்தொகை
இ. கற்றல் - வினையெச்சம்
- ஆ. தளிர்க்கை - உவமைத்தொகை
- இ. சிற்றினம் - வினைத்தொகை
60. சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்புகளில் வரிசை மாறாத சரியான இணையைத் தேர்வு செய்க
- வழங்கி, வாழ்தல்
- அ. வினையெச்சம், தொழிற்பெயர்
இ. உவமைத்தொகை, பண்புத்தொகை
- ஆ. தொழிற்பெயர், வினையெச்சம்
இ. பண்புத்தொகை, உவமைத்தொகை

61. புணர்ச்சி என்பது
 அ. நிலைமொழியின் முதலும் வருமொழியின் ஈறும் சேருவது
 ஆ. நிலைமொழியின் ஈறும் வருமொழியின் முதலும் சேருவது
 இ. நிலைமொழியின் நெடிலும் வருமொழியின் குறிலும் சேருவது
 ஈ. நிலைமொழியின் குறிலும் வருமொழியின் நெடிலும் சேருவது
62. தமிழ் + பாடம் = தமிழ்ப்பாடம்
 அ. தோன்றல் புணர்ச்சி
 இ. கெடுதல் புணர்ச்சி
63. இவற்றில் வல்லினம் மிகும் இடம் எது?
 அ. எழுவாய்த் தொடரில்
 இ. இரண்டாம் வேற்றுமை வரியில்
64. இவற்றில் வல்லினம் மிகா இடம் எது?
 அ. வியங்கோள் வினைமுற்றுக்குப்பின்
 இ. பண்புத்தொகையில்
65. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
 அ. இருபெயராட்டுப் பண்புத்தொகையில் வல்லினம் மிகும்
 ஆ. ஓரெழுத்து ஒரு மொழியின் பின் வல்லினம் மிகும்
 இ. இரட்டைக்களைவி, அடுக்குத்தொடரில் வல்லினம் மிகும்
 ஈ. முற்றியலுகுறுத்தின் பின் வல்லினம் மிகும்
66. இனப் சொருபம்
 அ. எண்ணும்மை
 இ. உவமைத்தொகை
67. அணசகள் தனித்தும் இணைத்தும் கூடி அடிக்கு உறுப்பாக அணமைது
 அ. தனள்
 இ. அடி
68. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
 அ. மனக்குருங்கு - உருவகம்
 இ. செம்போன் - வினைத்தொகை
69. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
 அ. சொல்வகை - பண்புத்தொகை
 இ. இருப்பு - பண்புத்தொகை
70. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
 அ. இருப்பு - வலித்தல் விகாரம்
 இ. வன்மறுவோர் - பண்புத்தொகை
71. அடிதோறும் முச்சீர்களைப் பெற்று வருவது
 அ. குறளாடி
 இ. ஆஸவடி
72. 'தாய்பொழி தாயினும் தகவிற் போற்றுவான்'
 அ. கழிநெடுலடி
 இ. ஆஸவடி
73. 'அடிதோறும் இறுதிச்சீர் ஒன்றியற் தொடுப்பது'
 அ. மோனைத் தொடை
 இ. முரண்தொடை
74. 'ஓர் அடியுள் முதல், இரண்டு, மூன்றாம் சீர்களில் முதலெலமுத்து ஒன்றி வருவது
 அ. கூழழ மோனை
 இ. மேங்கதுவாய்
75. 'ஓர் அடியின் நான்கு சீர்களிலும் முதலெலமுத்து ஒன்றியற் தொடுப்பது'
 அ. இணைமோனை
 இ. முற்றுமோனை
76. 'ஓர் அடியுள் முதல் சீரிலும் நாலாம் சீரிலும் முதலெலமுத்து அனவெடுத்து நிற்க, இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றி வருவது
 அ. இணை எதுகை
 இ. ஒருஉ எதுகை
77. தொடை எத்தனை வகைப்படும்?
 அ. ஜந்து
 இ. ஏழு
78. 'தான் கருதிய பொருளை நேரடியாகச் சொல்லாமல் அதனோடு தொடர்புடையவற்றை சொல்லி விளங்க வைப்பது
 அ. ஏகதேச உருவக அணி
 இ. பிறிதுமொழிதல் அணி
79. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இலக்கணக்குறிப்பு எது?
 அ. ஒழுக்கம் - வினையெச்சம்
 இ. இழிந்த பிறப்பு - பெயரெச்சம்
80. இவற்றில் சரியான இலக்கணக் குறிப்பு எது?
 அ. கொளால் - அல் ஈற்றுத் தொழிற்பெயர்
 இ. எய்துவார் - தொழிற்பெயர்
81. சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்புகளில் வரிசை மாறாத சரியான இணையை தேர்வு செய்க நல்லொழுக்கம், சொல்ல
 அ. பண்புத்தொகை, தொழிற்பெயர்
 இ. பெயரெச்சம், வினையெச்சம்
- ஆ. திரிதல் புணர்ச்சி
 ஈ. இவற்றில் எதுவுமில்லை
- ஆ. வினைத்தொகையில்
 ஈ. இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகையில்
- ஆ. நான்காம் வேற்றுமை விரியில்
 ஈ. உவமைத்தொகையில்
- ஆ. உருவகம்
 ஈ. உம்மைத்தொகை
- ஆ. நாடுநகர் - உம்மைத்தொகை
 ஈ. மாடும் ஆடும் - எண்ணும்மை
- ஆ. சேவடி - பண்புத்தொகை
 ஈ. வெவ்விருப்பு - பண்புத்தொகை
- ஆ. கணிவாய் - உவமைத்தொகை
 ஈ. கல்திரள் - உவமைத்தொகை
- ஆ. சிந்தடி
 ஈ. நேடுலடி
- ஆ. நெடுலடி
 ஈ. சிந்தடி
- ஆ. எதுகைத் தொடை
 ஈ. இயைத்தொலை
- ஆ. ஒருஉ மோனை
 ஈ. பொழிப்பு மோனை
- ஆ. பொழிப்பு மோனை
 ஈ. கீழ்க்கதுவாய் மோனை
- ஆ. பொழிப்பு எதுகை
 ஈ. கூழழ எதுகை
- ஆ. ஆறு
 ஈ. எட்டு
- ஆ. இல்பொருவமையை
 ஈ. வேற்றுமையை
- ஆ. காக்க - வியங்கோள் வினைமுற்று
 ஈ. தெரிந்து - வினையெச்சம்
- ஆ. உடையான் - வினையெச்சம்
 ஈ. எய்தா பழி - பல்ஸ்பால் வினைமுற்று
- ஆ. தொழிற்பெயர், பண்புத்தொகை
 ஈ. வினையெச்சம், பெயரெச்சம்

82. பொருத்தமான இணை எது?
- அ. அழிவினை - வினையெச்சம்
 - இ. கலங்காது - எதிர்மறை வினையெச்சம்
 - ஆ. அறிந்து - பண்புத்தொகை
 - ஈ. படியில்லாமன்னன் - இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை
83. கல்+ தீது= க.*தீது
- அ. ஆயுதக் குறுக்கம்
 - இ. ஒளகாரக் குறுக்கம்
 - ஆ. மகரக் குறுக்கம்
 - ஈ. ஜகாரக்குறுக்கம்
84. ஓர் எழுவாய் அல்லது ஓன்றுக்கு மேற்பட்ட எழுவாய்கள் ஒரு பயனிலையைக் கொண்டுமுடிவது
- அ. கட்டளைத் தொடர்
 - இ. தொடர்நிலைத்தொடர்
 - ஆ. தனிநிலைத் தொடர்
 - ஈ. கலவைத்தொடர்
85. எழுவாய், ஒரு செயலைப் பிறரைக் கொண்டு செய்விப்பது
- அ. பிறவினைத்தொடர்
 - இ. செயப்பாட்டு வினைத்தொடர்
 - ஆ. தன்வினைத்தொடர்
 - ஈ. உடன்பாட்டுத்தொடர்
86. சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்புகளில் வரிசை மாறாத சரியான இணையை தேர்வு செய்க மட்க்கொடி, புன்கண்
- அ. அன்மொழித்தொகை, உரிச்சொற்பெறாடர்
 - இ. வினைத்தொகை, வியங்கோள் வினைமுற்று
 - ஆ. பண்புத்தொகை, தொழிற்பெயர்
 - ஈ. பண்புத்தொகை, வினைத்தொகை
87. பொருத்தமான இணையைத் தேர்வு செய்க
- அ. தேரூ மன்னா - உரிச்சொற்பெறாடர்
 - இ. செங்கோலன் - சநுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
 - அ. செய்கொல்லன் - பண்புத்தொகை
 - ஈ. வாழ்தல் - தொழிற்பெயர்
88. பொருத்தமான இலக்கணக்குறிப்பு எது?
- அ. கெடுக - வியங்கோள் வினைமுற்று
 - இ. நங்மொழி - உரிச்சொற்பெறாடர்
 - ஆ. என்பதி - தொழிற்பெயர்
 - ஈ. தடக்கை - அன்மொழித்தொகை
89. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
- அ. சொல்லி சொல்லி - அடுக்குத்தொடர்
 - இ. செந்தமிழ் - பண்புத்தொகை
 - ஆ. புதிது புதிது - இரட்டைக் கிளாவி
 - ஈ. சலசல - இரட்டைக்கிளாவி
90. ‘செய்பவன் கருவி நிலம் காலம் செய்பொருள் ஆறும் தருவது -----’
- அ. குறிப்பு வினைமுற்று
 - இ. வினைச்சொல்
 - ஆ. தெரிந்தை வினைமுற்று
 - ஈ. இவை அனைத்தும்
91. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
- அ. கல்திரள்தேள் - உவமைத்தொகை
 - இ. கழல் - தானியாக்குப்பெயர்
 - ஆ. வெந்தணை - தன்மை ஒருமை வினைமுற்று
 - ஈ. தெரிந்தை வினைமுற்று
92. சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்புகளில் வரிசை மாறாத சரியான இணையை தேர்வு செய்க குறுகி, சேவிக்க
- அ. வினையெச்சம், வினையெச்சம்
 - இ. பண்புத்தொகை, வினையெச்சம்
 - ஆ. வியங்கோள் வினைமுற்று, பண்புத்தொகை
 - ஈ. உரிச்சொற்பெறாடர், உரிச்சொற்பெறாடர்
93. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
- அ. அமைத்தி - முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று
 - இ. புதைந்து - தொழிற்பெயர்
 - ஆ. வருங்க - வியங்கோள் வினைமுற்று
 - ஈ. பணிந்து - வினையெச்சம்
94. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
- அ. தேனும் மீனும் - என்னும்மை
 - இ. வளைந்து - வினையெச்சம்
 - ஆ. மாதவர் - முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று
 - ஈ. அமைந்த காதல் - பெயரெச்சம்
95. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
- அ. தழிகிய - செய்யுளிசை அளபெடு
 - இ. பார்த்தகண்ணை - பெயரெச்சம்
 - ஆ. சீத்த - ஒன்றன்பால் வினைமுற்று
 - ஈ. கார்குலாம் - ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை
96. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இலக்கணக் குறிப்பு எது?
- அ. தீர்கிலோன் - தன்மை ஒருமை வினைமுற்று
 - இ. தீராக்காதலன் - சநுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
 - அ. மலர்ந்த கண்ணன் - பெயரெச்சம்
 - ஈ. இனிய நன்ப - பண்புத்தொகை
97. சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்புகளில் வரிசை மாறாத சரியான இணையை தேர்வு செய்க நெடுவாய், துயரை நயனம்
- அ. உவமைத்தொகை, பண்புத்தொகை
 - இ. உரிச்சொற்பெறாடர், வினைத்தொகை
 - ஆ. பண்புத்தொகை, உவமைத்தொகை
 - ஈ. வினைத்தொகை, உரிச்சொற்பெறாடர்
98. இவற்றில் பொருத்தாத இணை எது?
- அ. நனிகிடது - உரிச்சொற்பெறாடர்
 - இ. நன்னுதல் - நான்காம் வேற்றுமைத்தொகை
 - ஆ. நெடுநீரி - பண்புத்தொகை
 - ஈ. என்னுயிரி - ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை
99. இவற்றில் அடுக்குத்தொடர்டுன் பொருத்தமற்றது எது?
- அ. சொற்கள் ஓன்றுப்பட்டு நிற்கும்
 - இ. இரண்டு, மூன்று, நான்கு முறை அடுக்கி வரும்
 - ஆ. பிரித்தால் பொருள் தரும்
 - ஈ. விரைவு, அச்சம், வெகுளி, மகிழ்ச்சி
100. இவற்றில் இரட்டைக்கிளியுடன் பொருத்த மற்றது எது?
- அ. பிரித்தால் பொருள் தராது
 - இ. சொற்கள் தனித்தனியே நிற்கும்
 - ஆ. இரட்டைத்தே வரும்
 - ஈ. இசை, குறிப்பு, பண்பு பற்றி வரும்
101. சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்புகளில் வரிசை மாறாத சரியான இணையை தேர்வு செய்க ஊரா, சென்ற வட்டி
- அ. பண்புத்தொகை, வினைத்தொகை
 - ஆ. விளித்தொடர், பெயரெச்சம்

- இ. பெயரேச்சம், விலித்தொடர்
 102. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
 அ. பொன்னும் துகிகும் - என்னும்மை
 இ. அருவிலை - வினைத்தொகை
 103. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
 அ. செலவொழியா - சுறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரேச்சம்
 அ. வழிக்கரை - உரிச்சொற்றோடர்
 இ. உறுவேனில் - ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை
 ச. பந்தர் - இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை
104. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
 அ. அனைந்த வாக்கீசர் - பெயரேச்சம்
 இ. பொருமையற்று - உரிச்சொற்றோடர்
 105. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
 அ. கருகமலம் - உருவகம்
 இ. தேசம் - இவொகுபெயர்
106. சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்புகளில் வரிசை மாறாத சரியான இணையை தேர்வு செய்க நங்கறிகள், இன்னமுதன்
 அ. வினையெச்சம், பெயரேச்சம்
 இ. வினையெச்சம், வினையெச்சம்
107. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
 அ. தாய்தந்தை - உம்மைத்தொகை
 இ. தீண்டிழறு - ஒன்றங்பால் வினைமுற்று
108. இவற்றில் தவறான இலக்கணக் குறிப்பு எது?
 அ. பூதி சாத்த - இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை
 இ. நோக்கி - வினையெச்சம்
109. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
 அ. தேர்ந்து கொள் - வினையெச்சம்
 அ. கொள் - அல் சுற்று வியங்கோள் வினைமுற்று
 இ. உற்ற நோய் - வினைத்தொகை
 ச. பெற்றியார் - வினையாலவணையும் பெயர்
110. இவற்றில் பொருத்தமான இணை எது?
 அ. உநா அமை - இன்னிசை அளபெடு
 இ. வன்மை - வினையெச்சம்
111. இவற்றில் எது வினையாலவணையும் பெயர் உடன் பொருத்தமற்றது?
 அ. குழ்வார்
 இ. கில்லை
112. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இலக்கணக் குறிப்பு எது?
 அ. பகைகொளஸ் - இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை
 அ. பொய்ய விளக்கம் - சுறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரேச்சம்
 இ. இருளூக்கும் - அல் சுற்று வியங்கோள் வினைமுற்று
 ச. அறங் - கடைப்போலி
113. சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்புகளில் வரிசை மாறாத சரியான இணையை தேர்வு செய்க நிறங், செல்வச் செவிலி
 அ. உருவகம், கடைப்போலி
 அ. கடைப்போலி, உருவகம்
 இ. வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை
 ச. ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை, இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை
114. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
 அ. தன்னனார் - ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை
 அ. ஈங்குழவி - பெயரேச்சம்
 இ. செய்க - வியங்கோள் வினைமுற்று
 ச. செறுநர் செருக்கு - ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை
115. சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்புகளில் வரிசை மாறாத சரியான இணையை தேர்வு செய்க ஒண்பொருள், இயற்றியார்
 அ. பண்புத்தொகை, பண்புத்தொகை
 இ. பண்புத்தொகை, பெயரேச்சம்
116. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணையைக் கண்டறிக்
 அ. மீனா ஆர் - சுறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரேச்சம்
 அ. மலர்ச்சேவடி - உவமைத்தொகை
 இ. நங்சங்கு - பெயரேச்சம்
 ச. வென்குழை - பண்புத்தொகை
117. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணையைக் கண்டறிக்
 அ. பார்ந்த தெண்டிரை - பெயரேச்சம்
 அ. நதிபரப்பு - வினைதொகை
 இ. தொழுது அறைகுவன் - வினையெச்சம்
 ச. தடக்கரி - உரிச்சொற்றோடர்
118. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இலக்கணக்குறிப்பு இணை எது?

- அ. நெடுஞ் - இரண்டாம் வேற்றுமை
 இ. வெள்ளூயிறு - பண்புத்தொகை
119. இவற்றில் வினையெச்சம் உடன் பொருந்தாத சொல் எது?
 அ. புடைத்து
 இ. கிடந்து
 அ. நிமிர்த்து
 இ. பெருங்கிரி
120. இவற்றில் பெயரெச்சம் உடன் பொருந்தாத சொல் எது?
 அ. நின்ற வேங்கை
 இ. முதிர்ந்தமேதி
 அ. செவிபுக
 இ. பொதிந்தமெப்ப
121. சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்புகளில் வரிசை மாறாத சரியான இணையை தேர்வு செய்க பெருவரி, பூர்ப்புயம்
 அ. பண்புத்தொகை, உவமைத்தொகை ஆ. உவமைத்தொகை, பண்புத்தொகை
 இ. பண்புத்தொகை, பண்புத்தொகை ச. உவமைத்தொகை, உவமைத்தொகை
122. இவற்றில் பண்புத்தொகையுடன் பொருந்தாத சொல் எது?
 அ. பெருஞ்சிரம்
 இ. திண்டிழல்
 அ. வாழ்குழழத்து
 இ. வணங்கி
123. இவற்றில் வினையெச்சம் உடன் பொருந்தாத சொல் எது?
 அ. எழுந்து
 இ. வள்ளுகிரிபுலி
 அ. புதைத்து
 இ. வணங்கி
124. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
 அ. நினிமனம் - உரிச்சொல்தொடர்
 ஆ. சிரமுகம் - உம்மைத்தொகை
 இ. உயிர்செகுத்து - இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை
 ச. மலரடி - உருவகம்
125. இவற்றில் எது தொழிற்பெயர் உடன் பொருந்தாத இலக்கணக்குறிப்பு
 அ. வருபுணல்
 இ. நோன்றல்
 ஆ. ஒழுகுதல்
 ச. பொறுத்தல்

1	இ	2	ஈ	3	அ	4	ஆ	5	அ	6	இ	7	ஈ	8	ஆ	9	அ	10	இ	11	இ	12	அ
13	ஆ	14	ஆ	15	அ	16	ஆ	17	இ	18	ஆ	19	அ	20	இ	21	அ	22	ஈ	23	இ	24	இ
25	ஈ	26	அ	27	இ	28	ஈ	29	இ	30	ஈ	31	அ	32	இ	33	இ	34	அ	35	இ	36	இ
37	அ	38	இ	39	ஆ	40	ஆ	41	ஆ	42	அ	43	அ	44	ஈ	45	ஆ	46	இ	47	ஈ	48	அ
49	இ	50	இ	51	இ	52	ஈ	53	ஈ	54	இ	55	இ	56	ஈ	57	ஆ	58	ஈ	59	ஆ	60	அ
61	அ	62	அ	63	இ	64	அ	65	இ	66	அ	67	அ	68	இ	69	இ	70	ஈ	71	ஆ	72	இ
73	ஈ	74	அ	75	இ	76	இ	77	ஈ	78	இ	79	அ	80	அ	81	அ	82	இ	83	அ	84	ஆ
85	அ	86	அ	87	ஈ	88	அ	89	ஆ	90	அ	91	அ	92	அ	93	இ	94	ஆ	95	அ	96	ஈ
97	ஆ	98	இ	99	அ	100	இ	101	ஆ	102	இ	103	அ	104	இ	105	ஆ	106	ஈ	107	ஈ	108	ஈ
109	இ	110	ஆ	111	இ	112	இ	113	ஆ	114	ஆ	115	இ	116	இ	117	ஆ	118	அ	119	ஈ	120	ஆ
121	இ	122	ஈ	123	இ	124	ஈ	125	அ														

அகர வரிசைப்படி சொற்களை சீர்செய்தல்

- அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. தொன்னை, தோள், தன், தான், தேன்
 இ. தான், தன், தொன்னை, தோள், தேன்
- அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. இஞ்சி, அகிலம், ஆடல், ஓழிக
 இ. ஓழிக, அகிலம், ஆடல், இஞ்சி
- அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. காலம், கலம், கொலை, கிளி
 இ. கலம், காலம், கொலை, கிளி
- அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. ஒன்று, ஐந்து, ஏற்றும், அழகு, ஆடல்
 இ. ஏற்றும், அழகு, ஆடல், ஒன்று, ஐந்து
- அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. கட்டு, தட்டு, சுக்கு, நண், மஞ்சு, பட்டு
 இ. நண்டு, மஞ்சு, பட்டு, கட்டு, சுக்கு, தட்டு
- அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. கிளி, கொக்கு, காகம், கழுகு
 இ. காகம், கழுகு, கிளி, கொக்கு
- அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. திருமால், தொன்மை, காளை, சிவிகை
 இ. காளை, சிவிகை, திருமால், தொன்மை
- அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. ஆலை, ஏழு, ஓட்டகம், ஒளாவை
 இ. ஆலை, ஏழு, ஒளாவை, ஓட்டகம்
- அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. இலக்கியம், முன்னேற்றும், உரிமை, ஒற்றுமை ஆ. இலக்கியம், உரிமை, ஒற்றுமை, முன்னேற்றும்
 இ. முன்னேற்றும், ஒற்றுமை, இலக்கியம், உரிமை ச. உரிமை, முன்னேற்றும், இலக்கியம், ஒற்றுமை
- அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க

- அ. தமிழ், ஆங்கிலம், கன்னடம், மலையாளம்
இ. ஆங்கிலம், கன்னடம், தமிழ், மலையாளம்
11. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. மாற்றும், தாய்மொழி, உரிமை, கடமை
இ. உரிமை, கடமை, தாய்மொழி, மாற்றும்
12. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. ஆடு, அம்மா, சுசல், இலை
இ. சுசல், ஆடு, அம்மா, இலை
13. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. காடு, கூகை, மனிதன், குயில்
இ. காடு, குயில், கூகை, மனிதன்
14. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. பூணை, கண்ணீர், உரல், ஏறும்பு
இ. ஏறும்பு, உரல், பூணை, கண்ணீர்
15. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. ஆண்டு, அந்பு, இருள், ஈட்டு
இ. இருள், அந்பு, ஈட்டு, ஆண்டு
16. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. இருவர், சுகை, உலகு, ஊர்
இ. ஊர், இருவர், சுகை, உலகு
17. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. எட்டு, ஏழு, ஒன்று, ஓடு
இ. ஏழு, ஒன்று, எட்டு, ஓடு
18. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. உலகு, ஊண், எழு, எடு
இ. எழு, உலகு, ஊண், எடு
19. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. ஜவர், ஆடு, உரல், எடை
இ. உரல், ஆடு, ஜவர், எடை
20. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. ஊசி, ஞானம், காகம், அச்சுதன்
இ. ஞானம், காகம், அச்சுதன், ஊசி
21. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. இலங்கை, அணில், உலகம், அணில்
இ. அணில், இலங்கை, உலகம், ஏனி
22. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. அரம், ஊர், பாடல், முறம்
இ. அரம், பாடல், முறம், ஊர்
23. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. படம், மலர், காலை, உலர்
இ. உலர், படம், மலர், காலை
24. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. சாலை, நாணல், சைகை, இலை
இ. நாணல், சைகை, இலை, சாலை
25. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. ஓரி, கர்ணன், குமணன், பாரி
இ. குமணன், பாரி, கர்ணன், ஓரி
26. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. நாணம், பயிர்ப்பு, அச்சம், மடம்
இ. அச்சம், நாணம், பயிர்ப்பு, மடம்
27. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. சிந்து, கங்கை, வைகை, யழுனை
இ. கங்கை, சிந்து, யழுனை, வைகை
28. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. இசை, அந்பு, ஏக்கம், ஓதம்
இ. ஏக்கம், ஓதம், இசை, அந்பு
29. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. காக்கை, கூகை, கீரி, குரங்கு
இ. காக்கை, கீரி, குரங்கு, கூகை
30. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. சுகை, உவகை, ஆசை, ஒசை
இ. உவகை, ஆசை, சுகை, ஒசை
31. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. ஜெந்து, ஆடலரசி, எனிமை, அறும்
இ. எனிமை, அறும், ஜெந்து, ஆடலரசி
32. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. மோகனம், மீன், மையல், மேகம்
இ. மையல், மோகனம், மேகம், மீன்
33. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. திருவாசகம், தேவாரம், இறைவன், கடவுள்
- ஆ. கன்னடம், மலையாளம், ஆங்கிலம், தமிழ்
இ. மலையாளம், தமிழ், கன்னடம், ஆங்கிலம்
- ஆ. தாய்மொழி, உரிமை, மாற்றும், கடமை
இ. மாற்றும், தாய்மொழி, உரிமை, கடமை
- ஆ. அம்மா, ஆடு, இலை, சுசல்
இ. ஆடு, சுசல், இலை, அம்மா
- ஆ. கூகை, காடு, குயில், மனிதன்
இ. மனிதன், காடு, குயில், கூகை
- ஆ. உரல், ஏறும்பு, கண்ணீர், பூணை
இ. கண்ணீர், உரல், ஏறும்பு, பூணை
- ஆ. அன்பு, ஆண்டு, இருள், ஈட்டு
இ. அன்பு, ஆண்டு, இனை
- ஆ. சுகை, இருவர், ஊர், உலகு
இ. உலகு, ஊர், சுகை, இருவர்
- ஆ. ஓடு, ஏழு, ஒன்று, எட்டு
இ.
- ஆ. ஊண், உலகு, எடு, எழு
இ. எடு, உலகு, எழு, ஊண்
- ஆ. ஆடு, ஜவர், உரல், எடை
இ. ஆடு, உரல், எடை, ஜவர்
- ஆ. அச்சுதன், ஊசி, ஞானம், காகம்
இ. அச்சுதன், ஊசி, காகம், ஞானம்
- ஆ. அணில், ஏனி, உலகம், இலங்கை
இ. உலகம், இலங்கை, அணில், ஏனி
- ஆ. ஊர், பாடல், முறம், ஊர்
இ. பாடல், முறம், ஊர், அரம்
- ஆ. உலர், காலை, படம், மலர்
இ. நாணல், சாலை, சைகை, இலை
- ஆ. இலை, சாலை, சைகை, நாணல்
இ. நாணல், சாலை, சைகை, இலை
- ஆ. கர்ணன், பாரி, குமணன், ஓரி
இ. ஓரி, பாரி, கர்ணன், குமணன்
- ஆ. அச்சம், பயிர்ப்பு, மடம், நாணம்
இ. அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு
- ஆ. சிந்து, யழுனை, கங்கை, வைகை
இ. கங்கை, யழுனை, சிந்து, வைகை
- ஆ. அந்பு, இசை, ஏக்கம், ஓதம்
இ. ஓதம், இசை, அந்பு, ஏக்கம்
- ஆ. கூகை, காக்கை, குரங்கு, கீரி
இ. குரங்கு, காக்கை, கூகை, கீரி
- ஆ. ஆசை, சுகை, உவகை, ஒசை
இ. ஒசை, சுகை, உவகை, ஆசை
- ஆ. அறும், ஆடலரசி, எனிமை, ஜெந்து
இ. ஜெந்து, அறும், ஆடலரசி, எனிமை
- ஆ. மீன், மையல், மேகம், மோகனம்
இ. மீன், மேகம், மையல், மோகனம்
- ஆ. இறைவன், கடவுள், திருவாசகம், தேவாரம்

- இ. தேவாரம், திருவாசகம், கடவுள், இறைவன்
34. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. முழக்கம், உரிமை, இலக்கியம், கேளிர்
இ. கேளிர், இலக்கியம், முழக்கம், உரிமை
35. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. செலவு, சேணை, சொத்து, சோலை
இ. சொத்து, செலவு, சோலை, சேணை
36. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. இன்பம், ஈப்பு, அகல், ஆடல்
இ. ஆடல், அகல், ஈப்பு, இன்பம்
37. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. இட்டார், ஈந்தார், உயர்ந்தார், ஏற்றம்
இ. ஏற்றம், இட்டார், உயர்ந்தார், ஈந்தார்
38. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. பைம்புல், பசு, பால், பெரிது, போயிற்று
இ. பெரிது, போயிற்று, பசு, பால், பைம்புல்
39. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. தெனி, தேன், தழை, தாழை
இ. தாழை, தழை, தேன், தெனி
40. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. குடை, கொடு, கடல், கூட்டம்
இ. குடை, கடல், கொடு, கூட்டம்
41. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. பீலி, பணி, பாடல், பிறை
இ. பாடல், பிறை, பணி, பீலி
42. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. தையல், தங்கை, தோடு, தும்பி
இ. தங்கை, தும்பி, தோடு, தையல்
43. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. படம், கடல், மடல், சட்டம்
இ. சட்டம், படம், மடல், கடல்
44. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. அறிவு, ஆண்மை, ஆற்றல், இயல்பு
இ. அறிவு, ஆற்றல், ஆண்மை, இயல்பு
45. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. தெப்பம், தொட்டி, தந்திரம், தேன்
இ. தேன், தந்திரம், தொட்டி, தெப்பம்
46. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. செல்வம், சின்னம், சேர்வு, சந்தனம்
இ. சந்தனம், செல்வம், சின்னம், சோர்வு
47. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. ஞானம், வானம், மானம், தானம்
இ. ஞானம், தானம், மானம், வானம்
48. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. பட்டம், கட்டம், சட்டம், மட்டம்
இ. கட்டம், சட்டம், பட்டம், மட்டம்
49. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. காடு, கேடு, ஏடு, ஆடு
இ. ஆடு, ஏடு, காடு, கேடு
50. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. சங்கம், தகைமை, கல்வி, பண்பு
இ. கல்வி, சங்கம், தகைமை, பண்பு
51. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. அன்னம், இன்னல், உன்னல், ஏற்றல்
இ. ஏற்றல், உன்னல், அன்னம், இன்னல்
52. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. இங்கு, அங்கு, எடை, ஆநிரை
இ. சுகை, இருக்கம், இறைவன், இறைதல்
53. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. தாயம், தாயித்து, தாய், தாவரம்
இ. அம்மா, இலை, ஈதல், ஆடு
54. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. தாயம், தாயித்து, தாய், தாவரம்
இ. அம்மா, இலை, ஈதல், ஆடு
55. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. சேமிப்பு, சொற்கள், சஞ்சலம், சாலை
இ. சொற்கள், சாலை, சஞ்சலம், சேமிப்பு
56. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
அ. கல், குத்து, கால், கவு
இ. கல், கால், குத்து, கவு
57. இறைவன், தேவாரம், கடவுள், திருவாசகம்
58. உரிமை, கேளிர், இலக்கியம், முழக்கம்
59. இலக்கியம், உரிமை, கேளிர், முழக்கம்
60. சேணை, சொத்து, செலவு, சோலை
61. சோலை, சேணை, சொத்து, செலவு
62. அகல், ஆடல், இன்பம், ஈப்பு
63. ஈப்பு, இன்பம், ஆடல், அகல்
64. உயர்ந்தார், இட்டார், ஈந்தார், ஏற்றம்
65. ஈந்தார், ஏற்றம், இட்டார், உயர்ந்தோர்
66. பசு, பால், பெரிது, போயிற்று
67. போயிற்று, பெரிது, பசு, பால், பைம்புல்
68. தழை, தாழை, தெனி, தேன்
69. தெனி, தழை, தாழை
70. கடல், குடை, கூட்டம், கொடு
71. கடல், குடை, கூட்டம்
72. பிறை, பணி, பாடல், பீலி
73. பணி, பாடல், பிறை, பீலி
74. தும்பி, தையல், தோடு, தோடு
75. தங்கை, தையல், தும்பி, தையல்
76. கடல், சட்டம், படம், மடல்
77. மடல், கடல், சட்டம், படம்
78. ஆண்மை, அறிவு, ஆற்றல், இயல்பு
79. ஆண்மை, ஆற்றல், அறிவு, இயல்பு
80. தந்திரம், தெப்பம், தேன், தொட்டி
81. தொட்டி, தேன், தெப்பம், தந்திரம்
82. சின்னம், சந்தனம், சோர்வு, செல்வம்
83. சந்தனம், சின்னம், செல்வம், கோர்வு
84. வானம், தானம், மானம், ஞானம்
85. மானம், வானம், ஞானம், தானம்
86. சட்டம், கட்டம், மட்டம், பட்டம்
87. கட்டம், பட்டம், மட்டம், சட்டம்
88. கேடு, ஏடு, ஆடு, காடு
89. ஏடு, ஆடு, கேடு, காடு
90. தகைமை, சங்கம், கல்வி, பண்பு
91. கல்வி, பண்பு, சங்கம், தகைமை
92. இன்னல், அன்னம், ஏற்றல், உன்னல்
93. உன்னல், ஏற்றல், அன்னம், இன்னல்
94. மஞ்சளம், மல்லன், வலவன், வள்ளம்
95. உயர்வு, உபாயம், உபவாசம், உபவனம்
96. தீபகம், தீது, தீட்டு, தீங்கு
97. தீயர், திளைத்தல், திறம், தினகரன்
98. தீபகம், தீது, தீட்டு, தீங்கு
99. தீயர், திளைத்தல், திறம், தினகரன்
100. சஞ்சலம், சாலை, சொற்கள், சேமிப்பு
101. சாலை, சஞ்சலம், சொற்கள், சேமிப்பு
102. கால், கல், குத்து, கவு
103. கால், குத்து, கல், கவு

57. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. சிற்பம், பளிங்கு, வீடு, மாடு
 இ. பளிங்கு, சிற்பம், மாடம், வீடு
58. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. வைகாசி, மார்கழி, பங்குனி, சித்திரை
 இ. மார்கழி, சித்திரை, பங்குனி, வைகாசி
59. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. குருவி, மேளம், வானம்பாடி, சக்கரம்
 இ. குருவி, சக்கரம், மேளம், வானம்பாடி
60. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. கணிப்பொறி, பேருந்து, தட்டச்சு, நகல்
 இ. தட்டச்சு, கணிப்பொறி, பேருந்து, நகல்
61. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. பேரூர், சிற்றுரௌ, நகராட்சி, கிராமம்
 இ. கிராமம், சிற்றுரௌ, நகராட்சி, பேரூர்
62. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. அறம், துயர், தாய், தந்தை
 இ. தந்தை, தாய், அறம், துயர்
63. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. நன்று, நால், நாடி, நேற்று
 இ. நன்று, நாடு, நால், நேற்று, நொதி
64. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. ஆண்டி, அரசன், ஏழை, பணக்காரர்
 இ. ஆண்டி, ஏழை, அரசன், பணக்காரர்
65. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. உயர்நெறி, சிறப்பு, புகழ்ச்சி, தமிழன்
 இ. சிறப்பு, தமிழன், உயர்நெறி, புகழ்ச்சி
66. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. சம்மதம், செயல், சீற்றம், சுகம்
 இ. செயல், சீற்றம், சுகம், சம்மதம்
67. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. பிட்டு, பெற்றம், பூங்கா, போக்கு
 இ. போக்கு, பெற்றம், பூங்கா, பிட்டு
68. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. பனி, மனிதன், மான், சொற்கள்
 இ. மனிதன், மான், பனி, சொற்கள்
69. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. யுத்தம், ஞமலி, நுங்கு, நண்டு
 இ. நுங்கு, ஞமலி, நண்டு, யுத்தம்
70. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. குருகுலம், கலப்பை, சாகசம், தரங்கினி
 இ. சாகசம், தரங்கினி, குருகுலம், கலப்பை
71. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. அரிமா, அரி, அலைமகன், அருகன்
 இ. அருகன், அலைமகன், அரி, அரிமா
72. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. வட்டம், கோணம், முக்கோணம், நாற்கோணம்
 இ. கோணம், நாற்கோணம், முக்கோணம், வட்டம்
73. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. கட்டுரை, தட்டு, சங்கு, பங்கு
 இ. கட்டுரை, சங்கு, தட்டு, பங்கு
74. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. ஞாயிறு, மின்னல், பூண்டு, ஞாயிறு
 இ. ஞாயிறு, ஞாயிறு, பூண்டு, மின்னல்
75. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. மலர், பூ, மூல்லை, பிச்சிப்பு
 இ. காற்று, குரியன், நிலவு, வானம்
76. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. உண்டல், நக்கல், பருகல், தின்னல்
 இ. உண்டல், பருகல், நக்கல், தின்னல்
77. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. தினமணி, தினத்தந்தி, தினபூமி, தினமலர், தினகரன்
 இ. தினகரன், தினத்தந்தி, தினபூமி, தினமணி, தினமலர்
 ஈ. தினதந்தி, தினகரன், தினபூமி, தினமலர், தினமணி
 உ. தினமணி, தினபூமி, தினமலர், தினகரன், தினத்தந்தி
78. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்க
 அ. கரந்தை, காஞ்சி, வஞ்சி, நொச்சி
 இ. காஞ்சி, கரந்தை, நொச்சி, வஞ்சி
- ஆ. மாடம், வீடு, சிற்பம், பளிங்கு
 இ. சிற்பம், பளிங்கு, மாடம், வீடு
- ஆ. சித்திரை, பங்குனி, வைகாசி, மார்கழி
 இ. சித்திரை, பங்குனி, மார்கழி, வைகாசி
- ஆ. சக்கரம், குருவி, வானம்பாடி, மேளம்
 இ. சக்கரம், வானம்பாடி, குருவி, மேளம்
- ஆ. பேருந்து, நகல், தட்டச்சு, கணிப்பொறி
 இ. கணிப்பொறி, தட்டச்சு, நகல், பேருந்து
- ஆ. கிராமம், சிற்றுரௌ, பேரூர், நகராட்சி
 இ. சிற்றுரௌ, கிராமம், நகராட்சி, பேரூர்
- ஆ. அறம், தந்தை, தாய், துயர்
 இ. அறம், தாய், தந்தை, துயர்
- ஆ. நன்று, நால், நாடி, நேற்று
 இ. நாடு, நால், நொதி, நன்று, நேற்று
- ஆ. ஏழை, அரசன், ஆண்டி, பணக்காரன்
 இ. அரசன், ஆண்டி, ஏழை, பணக்காரன்
- ஆ. உயர்நெறி, சிறப்பு, தமிழன், புகழ்ச்சி
 இ. தமிழன், புகழ்ச்சி, சிறப்பு, உயர்நெறி
- ஆ. சுகம், சம்மதம், சீற்றம், செயல்
 இ. சம்மதம், சீற்றம், சுகம், செயல்
- ஆ. பெற்றம், பிட்டு, போக்கு, பூங்கா
 இ. பிட்டு, பூங்கா, பெற்றம், போக்கு
- ஆ. சொற்கள், பனி, மனிதன், மான்
 இ. மனிதன், சொற்கள், பனி, மான்
- ஆ. நண்டு, நுங்கு, யுத்தம், ஞமலி
 இ. ஞமலி, நண்டு, நுங்கு, யுத்தம்
- ஆ. கலப்பை, சாகசம், தரங்கினி, குருகுலம்
 இ. கலப்பை, குருகுலம், சாகசம், தரங்கினி
- ஆ. அரி, அரிமா, அருகன், அலைமகன்
 இ. அலைமகன், அருகன், அரிமா, அரி
- ஆ. முக்கோணம், நாற்கோணம், வட்டம்
 இ. வட்டம், முக்கோணம், நாற்கோணம், கோணம்
- ஆ. பங்கு, தட்டு, சங்கு, கட்டுரை
 இ. சங்கு, பங்கு, கட்டுரை, தட்டு
- ஆ. ஞாயிறு, ஞாயிறு, பூண்டு, மின்னல்
 இ. பூண்டு, மின்னல், ஞாயிறு, ஞாயிறு
- ஆ. பூ, இலை, காய், மரம்
 இ. விஜைப், பவித்ரா, மாளவிகா, செளமியா
- ஆ. உண்டல், தின்னல், நக்கல், பருகல்
 இ. உண்டல், பருகல், தின்னல், நக்கல்
- ஆ. காஞ்சி, நொச்சி, வஞ்சி
 இ. நொச்சி, வஞ்சி, காஞ்சி, கரந்தை, காஞ்சி

1	ஆ.	2	ஆ.	3	ஈ.	4	ஆ.	5	ஆ.	6	ஈ.	7	இ.	8	அ.	9	ஆ.	10	இ.	11	இ.	12	ஆ.
13	இ.	14	ஆ.	15	ஆ.	16	அ.	17	அ.	18	அ.	19	ஈ.	20	ஈ.	21	இ.	22	அ.	23	ஆ.	24	ஆ.

25	அ	26	இ	27	இ	28	ஆ	29	இ	30	அ	31	அ	32	ஈ	33	ஆ	34	ஈ	35	அ	36	ஆ
37	அ	38	ஆ	39	ஆ	40	ஆ	41	ஈ	42	அ	43	அ	44	அ	45	ஆ	46	ஈ	47	இ	48	இ
49	இ	50	இ	51	அ	52	ஆ	53	அ	54	அ	55	அ	56	இ	57	ஈ	58	ஈ	59	ஆ	60	ஈ
61	இ	62	ஆ	63	இ	64	ஈ	65	ஆ	66	ஈ	67	ஈ	68	ஆ	69	ஈ	70	ஈ	71	ஆ	72	இ
73	இ	74	இ	75	இ	76	ஆ	77	ஆ	78	அ												

சொந்தகளை ஒழுங்குபடுத்தி சொந்தப்போடாக்குதல்

1. சொந்தகளை ஒழுங்குபடுத்தி சொந்தப்போடாக்குதல்
 அ. நீதிக்குப் போராடாதவன் நடை பினம்
 இ. நடை நீதிக்கு போராடாதவன் பினம்
2. சொந்தகளை ஒழுங்குபடுத்தி சொந்தப்போடாக்குதல்
 அ. விளக்கு மேல் எரியும் குன்று
 இ. மேல் எரியும் விளக்கு குன்றின்
3. சொந்தகளை ஒழுங்குபடுத்தி சொந்தப்போடாக்குதல்
 அ. கை போல இழந்தவன் உடுக்கை
 இ. இழந்தவன் கை போல உடுக்கை
4. சொந்தகளை ஒழுங்குபடுத்தி சொந்தப்போடாக்குதல்
 அ. நுண்ணும் வாயால் கெடும் தன்
 இ. நுண்ணும் தன் வாயால் கெடும்
5. சொந்தகளை ஒழுங்குபடுத்தி சொந்தப்போடாக்குதல்
 அ. அன்பினால் குகணைத் தழுவினார் இராமன்
 இ. இராமன் அன்பினால் குகணைத் தழுவினார்
6. சொந்தகளை ஒழுங்குபடுத்தி சொந்தப்போடாக்குதல்
 அ. அவன் இங்கு வருவான் நாளை
 இ. அவன் நாளை இங்கு வருவான்
7. சொந்தகளை ஒழுங்குபடுத்தி சொந்தப்போடாக்குதல்
 அ. மலை ஏறின மேல் மாடுகள் ஆறு
 இ. மாடுகள் ஏறின மேல் ஆறு மலை
8. சொந்தகளை ஒழுங்குபடுத்தி சொந்தப்போடாக்குதல்
 அ. செய்யுள் நன்கு ஆசிரியர் புரியும்படி கற்பித்தார்
 ஆ. நன்கு ஆசிரியர் செய்யுள் கற்பித்தார் புரியும்படி
 இ. ஆசிரியர் செய்யுள் நன்கு புரியும்படி கற்பித்தார்
 ஈ. புரியும்படி செய்யுள் நன்கு கற்பித்தார் ஆசிரியர்
9. சொந்தகளை ஒழுங்குபடுத்தி சொந்தப்போடாக்குதல்
 அ. அழைக்கப்படுகிறார் காந்தியடிகள் என்று உலக உத்தமர்
 ஆ. என்று அழைக்கப்படுகிறார் காந்தியடிகள் உலக உத்தமர்
 இ. காந்தியடிகள் உலக உத்தமர் என்று அழைக்கப்படுகிறார்
 ஈ. உலக உத்தமர் காந்தியடிகள் அழைக்கப்படுகிறார் என்று
10. சொந்தகளை ஒழுங்குபடுத்தி சொந்தப்போடாக்குதல்
 அ. விளங்குகின்றனர் பெண்கள் சிறப்பற்று இக்காலத்தில்
 ஆ. சிறப்பற்று விளங்குகின்றனர் பெண்கள் இக்காலத்தில்
 இ. இக்காலத்தில் பெண்கள் சிறப்பற்று விளங்குகின்றனர்
 ஈ. இக்காலத்தில் சிறப்பற்று விளங்குகின்றனர் பெண்கள்
11. சொந்தகளை ஒழுங்குபடுத்தி சொந்தப்போடாக்குதல்
 அ. உளவோ உழைப்பின் உறுதிகள் வாரா?
 இ. உழைப்பின் வாரா உறுதிகள் உளவோ?
12. சொந்தகளை ஒழுங்குபடுத்தி சொந்தப்போடாக்குதல்
 அ. குமணன் புலவர் குமணி பேசினார்
 இ. புலவர் குமனு பேசினார் குமணன்
13. சொந்தகளை ஒழுங்குபடுத்தி சொந்தப்போடாக்குதல்
 அ. கபிலர் மகளிரை சென்றார் அனுமத்துப் பாரி
 இ. அனுமத்துச் சென்றார் கபிலர் கபில மகளிரை
14. சொந்தகளை ஒழுங்குபடுத்தி சொந்தப்போடாக்குதல்
 அ. கண்ணகை மதுரையை எரித்தான் கோவலன் மனைவி
 ஆ. கோவலன் மனைவி கண்ணகை மதுரையை எரித்தான்
 இ. மனைவி கோவலன் கண்ணகை எரித்தான் மதுரையை
 ஈ. மதுரையை கண்ணகை கோவலன் எரித்தான் மனைவி
15. சொந்தகளை ஒழுங்குபடுத்தி சொந்தப்போடாக்குதல்
 அ. விடுதி பிற்பட்ட மாணவர் பத்து அனுமதி கட்ட
 ஆ. பத்து பிற்பட்ட மாணவர் விடுதி அனுமதி கட்ட
 இ. மாணவர் பிற்பட்ட விடுதி பத்து கட்ட அனுமதி
 ஈ. பிற்பட்ட மாணவர் விடுதி பத்து கட்ட அனுமதி
16. சொந்தகளை ஒழுங்குபடுத்தி சொந்தப்போடாக்குதல்
 அ. மிகவும் தாய்மொழி வழிக் கல்வி முக்கியம்
 இ. மிகவும் கல்வி தாய்மொழி வழி முக்கியம்
17. சொந்தகளை ஒழுங்குபடுத்தி சொந்தப்போடாக்குதல்
 அ. உயிரினும் ஓம்பப்படும் ஒழுக்கம்
 இ. ஓம்பப்படும் உயிரினும் ஒழுக்கம்
18. சொந்தகளை ஒழுங்குபடுத்தி சொந்தப்போடாக்குதல்
 அ. எல்லாரும் பெற வேண்டும் எல்லாரும்
 இ. எல்லாரும் எல்லாமும் பெற வேண்டும்
- அ. நடை பினம் நீதிக்குப் போராடாதவன்
 இ. போராடாதவன் நடைபினம் நீதிக்கு
- அ. குன்றின் மேல் எரியும் விளக்கு
 இ. குன்றின் எரியும் விளக்கு மேல்
- அ. உடுக்கை போல கை இழந்தவன்
 இ. உடுக்கை இழந்தவன் கை போல
- அ. கெடும் தன் வாயால் நுண்ணும்
 இ. கெடும் நுண்ணும் வாயால் தன்
- அ. குகணை இராமன் தழுவினார் அன்பினால்
 இ. தழுவினார் இராமன் குகணை அன்பினால்
- அ. நாளை வருவான் அவன் இங்கு
 இ. வருவான் இங்கு நாளை அவன்
- அ. ஆறு மேல் மாடுகள் ஏறின மலை
 இ. மாடுகள் ஆறு மலை மேல் ஏறின்
- அ. வாரா உளவோ உறுதிகள் உழைப்பின்?
 இ. உறுதிகள் உளவோ உழைப்பின் வாரா?
- அ. குமணனைப் புலவர் பேசினார் கண்டு
 இ. புலவர் குமணனைக் கண்டு பேசினார்
- அ. கபிலர் பாரி மகளிரை அழைத்துச் சென்றார்
 இ. சென்றார் கபிலர் பாரி மகளிரை அழைத்து
- அ. முக்கியம் மிகவும் தாய்மொழி வழிக் கல்வி
 இ. தாய்மொழி வழிக் கல்வி மிகவும் முக்கியம்
- அ. ஒழுக்கம் உயிரினும் ஓம்பப்படும்
 இ. படும் ஒழுக்கம் ஓம்ப உயிரினும்
- அ. பெற வேண்டும் எல்லாரும் எல்லாரும்
 இ. வேண்டும் எல்லாமும் எல்லாரும் பெற

19. சொங்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொந்தோடராக்குக
 அ. தோகை விரித்து ஆடியது தோட்டத்தில் மயில்
 ஆ. தோட்டத்தில் தோகை விரித்து மயில் ஆடியது
 இ. ஆடியது தோட்டத்தில் மயில் தோகை விரித்து
 ஈ. மயில் தோட்டத்தில் தோகை விரித்து ஆடியது
20. சொங்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொந்தோடராக்குக
 அ. நேற்று மாடுகள் மேய்ந்தன வயலில்
 ஆ.வயலில் நேற்று மாடுகள் மேய்ந்தன
 இ. மேய்ந்தன மாடுகள் வயலில் நேற்று
 ஈ. நேற்று மேய்ந்தன மாடுகள் வயலில்
21. சொங்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொந்தோடராக்குக
 அ. தமிழ்நாட்டின் ஒற்றுமைக்குக் கால்கோள் இட்டனர்
 ஆ. கால்கோள் தமிழ்நாட்டின் இட்டனர் ஒற்றுமைக்குக்
 இ. இட்டனர் கால்கோள் ஒற்றுமைக்குக் குக்கு தமிழ்நாட்டின்
 ஈ. ஒற்றுமைக்குக் குக்கு இட்டனர் தமிழ் நாட்டின் கால்கோள்
22. சொங்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொந்தோடராக்குக
 அ. சங்க காலத்தில் திகழ்ந்தது இசைத்தமிழ் சிறப்புடன்
 ஆ. திகழ்ந்தது சங்க காலத்தில் சிறப்புடன் இசைத்தமிழ்
 இ. சங்க காலத்தில் இசைத்தமிழ் சிறப்புடன் திகழ்ந்தது
 ஈ.சிறப்புடன் இசைத்தமிழ் சங்க காலத்தில் திகழ்ந்தது
23. சொங்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொந்தோடராக்குக
 அ. வள்ளுவர் இயற்றிக் குறவைத் தந்தார்
 இ. வள்ளுவர் குறவை இயற்றித் தந்தார்
24. சொங்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொந்தோடராக்குக
 அ. கோயிலும் சிறந்த தாயிற் இல்லை
 இ. இல்லை கோயிலும் சிறந்த தாயிற்
25. சொங்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொந்தோடராக்குக
 அ. தந்தை மகனுக்கு அறிவுவரை வழங்கினார்
 இ. அறிவுவரை தந்தை மகனுக்கு வழங்கினார்
26. சொங்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொந்தோடராக்குக
 அ. வேண்டும் சீர்பெற நாடு
 இ. நாடு வேண்டும் சீர்பெற
27. சொங்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொந்தோடராக்குக
 அ. முரச ஆகட்டும் உமது தமிழ்
 இ. உமது தமிழ் முரச ஆகட்டும்
28. சொங்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொந்தோடராக்குக
 அ. சாலவும் நன்று ஆலயம் தொழுவது
 இ. ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று
29. சொங்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொந்தோடராக்குக
 அ. வீடு சொந்தமாக வாங்கப்பட்டது இராமனுக்கு
 இ. சொந்தமாக வாங்கப்பட்டது வீடு இராமனுக்கு
30. சொங்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொந்தோடராக்குக
 அ. பின்னே யானை வரும் மணியோசை வரும் முன்னே
 ஆ. யானை வரும் பின்னே மணியோசை வரும் முன்னே
 இ. மணியோசை வரும் முன்பே யானை வரும் பின்னே
 ஈ. வரும் மணியோசை முன்னே பின்னே வரும் யானை
31. சொங்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொந்தோடராக்குக
 அ. நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற வாழ்வு
 இ. நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்
32. சொங்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொந்தோடராக்குக
 அ. ஒருபோதும் தீமை தராது நல்லவை
 இ. தீமை தராது ஒருபோதும் நல்லவை
33. சொங்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொந்தோடராக்குக
 அ. பணி செய்து கிடப்பதே என் கடன்
 இ. செய்து பணி கிடப்பதே என் கடன்
34. சொங்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொந்தோடராக்குக
 அ. கண்ணன் பாடத்தை எழுதி முடித்தான்
 இ. கண்ணன் எழுதி முடித்தான் பாடத்தை
35. சொங்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொந்தோடராக்குக
 அ. ஓலிப்போடு படிக்கும் சரியான திறன் வேண்டும்
 ஆ. சரியான ஓலிப்போடு படிக்கும் திறன் வேண்டும்
 இ. படிக்கும் திறன் சரியான ஓலிப்போடு வேண்டும்
 ஈ. வேண்டும் திறன் சரியான ஓலிப்போடு படிக்கும்
36. சொங்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொந்தோடராக்குக
 அ. மாநகரம் சால சிறந்தது சென்னை
 இ. சென்னை மாநகரம் சாலச் சிறந்தது
37. சொங்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொந்தோடராக்குக
 அ. அவர் பெரிய வாள் வீர்
 இ. பெரிய அவர் வீர் வாள்
38. சொங்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொந்தோடராக்குக
- ஆ. வள்ளுவர் குறவை தந்தார் இயற்றி
 ஈ. குறவை இயற்றி தந்தார் வள்ளுவர்
- ஆ. சிறந்த தாயிற் கோயிலும் இல்லை
 ஈ. தாயிற் சிறந்த கோயிலும் இல்லை
- ஆ. மகனுக்கு அறிவுவரை வழங்கினார் தந்தை
 ஈ. வழங்கினார் மகனுக்கு அறிவுவரை தந்தை
- ஆ. நாடு சீர்பெற வேண்டும்
 ஈ. சீர்பெற நாடு வேண்டும்
- ஆ. ஆகட்டும் முரச தமிழ் உமது
 ஈ. தமிழ் உமது முரச ஆகட்டும்
- ஆ. நன்று சாலவும் ஆலயம் தொழுவது
 ஈ. ஆலயம் தொழுவது நன்று சாலவும்
- ஆ. இராமனுக்கு சொந்தமாக வீடு வாங்கப்பட்டது
 ஈ. சொந்தமாக வீடு வாங்கப்பட்டது இராமனுக்கு
- ஆ. நோயற்ற செல்வம் குறைவற்ற வாழ்வு
 ஈ. குறைவற்ற செல்வம் நோயற்ற வாழ்வு
- ஆ. நல்லவை தராது தீமை ஒரு போதும்
 ஈ. நல்லவை ஒருபோதும் தீமை தராது
- ஆ. என் கடன் செய்து கிடப்பதே பணி
 ஈ. என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே
- ஆ. பாடத்தை கண்ணன் முடித்தான் எழுதி
 ஈ. எழுதி முடித்தான் கண்ணன் பாடத்தை
- ஆ. சிறந்தது மாநகரம் சென்னை சால
 ஈ. சால மாநகரம் சிறந்தது சென்னை
- ஆ. அவர் வீர் வாள் பெரிய
 ஈ. வாள் பெரிய வீர் அவர்

- அ. கூடிப் பாத்தல் வேண்டும்
இ. பாத்தல் கூடி வேண்டும்
39. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றெராக்குக
அ. போக வேண்டும் வழக்கம் கண் மூடி மன் மூடி
ஆ. வழக்கம் கண் மூடி போக வேண்டும் மன் மூடி
இ. மன் மூடி வழக்கம் கண் மூடி போக வேண்டும்
ஈ. கண் மூடி வழக்கம் மன் மூடி போக வேண்டும்
40. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றெராக்குக
அ. நலமாக வாழ உடற்பயிற்சி செய்க
இ. செய்க உடற்பயிற்சி வாழ நலமாக
41. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றெராக்குக
அ. தொண்டு தூயவராக செய்பவர் இருக்க வேண்டும்
ஆ. செய்பவர் தொண்டு தூயவராக இருக்க வேண்டும்
இ. தொண்டு செய்பவர் தூயவராக இருக்க வேண்டும்
ஈ. இருக்க வேண்டும் தொண்டு செய்பவர் தூயவராக
42. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றெராக்குக
அ. எப்படை வெல்லும் இப்படை தோற்கின்
இ. இப்படை தோற்கின் எப்படை வெல்லும்
43. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றெராக்குக
அ. கொள் தூற்றிக் காற்றுள்ள போதே
இ. காற்றுள்ள போதே தூற்றிக் கொள்
44. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றெராக்குக
அ. தீதும் நன்றும் பிற்றர வாரா
இ. நன்றும் தீதும் வாரா பிற்றர
45. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றெராக்குக
அ. சொத்து தன்மிக்கையே தலை சிறந்த
இ. சிறந்த தலை சொத்து தன்மிக்கையே
46. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றெராக்குக
அ. பசுமையாக வளர்ந்து கதிர்கள் முற்றி இருந்தன
ஆ. வளர்ந்து பசுமையாக முற்றி இருந்தன கதிர்கள்
இ. கதிர்கள் முற்றி பசுமையாக வளர்ந்து இருந்தன
ஈ. முற்றி வளர்ந்து பசுமையாக இருந்தன கதிர்கள்
47. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றெராக்குக
அ. உழைப்பே உய்வு நரும் என்பர்
இ. உய்வு நரும் உழைப்பே என்பர்
48. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றெராக்குக
அ. மரம் தோப்பு ஒரு ஆகாது
இ. ஒரு மரம் தோப்பு ஆகாது
49. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றெராக்குக
அ. சீதை என்பவர் இராமனின் மனைவி
இ. மனைவி என்பவர் இராமனின் சீதை
50. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றெராக்குக
அ. சென்னையில் கோட்டம் வள்ளுவர் உள்ளது
இ. கோட்டம் வள்ளுவர் உள்ளது சென்னையில்
51. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றெராக்குக
அ. கல்வியில் பெரியவன் கம்பன்
இ. கம்பன் பெரியவன் கல்வியில்
52. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றெராக்குக
அ. ஒன்றே தேவன் ஒருவனே குலம்
இ. ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்
53. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றெராக்குக
அ. பிதா, தெய்வம், குரு, மாதா
இ. மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம்
54. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றெராக்குக
அ. இன்புற்றிருக்க உயிரும் எல்லா வேண்டும்
இ. எல்லா உயிரும் இன்புற்றிருக்க வேண்டும்
55. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றெராக்குக
அ. ஜம்பதில் ஜங்தில் வளையாதது வளையுமா
இ. ஜங்தில் வளையாதது ஜம்பதில் வளையுமா
56. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றெராக்குக
அ. அறியலாம் ஆயத்தில் நண்பனை நல்ல
இ. நண்பனை நல்ல ஆயத்தில் அறியலாம்
57. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றெராக்குக
அ. ஆரவாரத்தைக் காட்டிலும் சிறந்தது அமைதி
இ. சிறந்தது அமைதி ஆரவாரத்தைக் காட்டிலும்
58. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றெராக்குக
அ. கற்றுக் கொள் கைத்தொழில் ஒன்றை
இ. ஒன்றை கைத்தொழில் கற்றுக் கொள்
- ஆ. வேண்டும் கூடிப் பாத்தல்
ஈ. வேண்டும் பாத்தல் கூடி
- அ. வாழ உடற்பயிற்சி நலமாக செய்க
ஈ. உடற்பயிற்சி நலமாக செய்க வாழ
- ஆ. தோற்கின் இப்படை வெல்லும் எப்படை
ஈ. எப்படை தோற்கின் இப்படை வெல்லும்
- ஆ. தூற்றிக் கொள் காற்றுள்ள போதே
ஈ. காற்றுள்ள போதே கொள் தூற்றி
- ஆ. வாரா நன்றும் தீதும் பிற்றர
ஈ. பிற்றர நன்றும் வாரா தீதும்
- ஆ. தன்மிக்கையே தலைசிறந்த சொத்து
ஈ. சொத்து சிறந்த தன்மிக்கையே தலை
- ஆ. தரும் உழைப்பே உயர்வு என்பர்
ஈ. உழைப்பே தரும் என்பர் உயர்வு
- ஆ. ஆகாது தோப்பு மரம் ஒரு
ஈ. தோப்பு ஒரு மரம் ஆகாது
- ஆ. இராமனின் சீதை என்பவர் மனைவி
ஈ. சீதை இராமனின் மனைவி என்பவர்
- ஆ. வள்ளுவர் கோட்டம் சென்னையில் உள்ளது
ஈ. உள்ளது சென்னையில் வள்ளுவர் கோட்டம்
- ஆ. பெரியவன் கம்பன் கல்வியில்
ஈ. பெரியவன் கல்வியில் கம்பன்
- ஆ. குலம் ஒருவன் தேவன் ஒன்றே
ஈ. குலம் தேவன் ஒன்றே ஒருவனே
- ஆ. குரு, மாதா, தெய்வம், பிதா
ஈ. தெய்வம், குரு, பிதா, மாதா
- ஆ. எல்லா இன்புற்றிருக்க உயிரும் வேண்டும்
ஈ. உயிரும் இன்புற்றிருக்க வேண்டும் எல்லா
- ஆ. ஜங்தில் ஜம்பதில் வளையுமாக வளையாதது
ஈ. ஜம்பதில் வளையாதது ஜங்தில் வளையுமா
- ஆ. நல்ல நண்பனை ஆயத்தில் அறியலாம்
ஈ. நல்ல ஆயத்தில் அறியலாம் நண்பனை
- ஆ. அமைதி ஆரவாரத்தைக் காட்டிலும் சிறந்தது
ஈ. அமைதி சிறந்தது ஆரவாரத்தைக் காட்டிலும்
- ஆ. கற்றுக்கொள் ஒன்றை கைத்தொழில்
ஈ. கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக் கொள்

1	அ	2	ஆ	3	ஈ	4	இ	5	இ	6	இ	7	ஈ	8	இ	9	இ	10	இ	11	இ	12	ஈ
13	ஆ	14	அ	15	ஈ	16	ஈ	17	அ	18	இ	19	ஈ	20	ஆ	21	அ	22	இ	23	இ	24	ஈ

25	ଆ	26	ଅୟ	27	ଫ	28	ଇ	29	ଅ	30	ଅ	31	ଇ	32	ଫ	33	ଫ	34	ଅ	35	ଅୟ	36	ଇ
37	ଆ	38	ଅ	39	ଫ	40	ଅ	41	ଇ	42	ଅ	43	ଇ	44	ଅ	45	ଅୟ	46	ଇ	47	ଅ	48	ଇ
49	ଆ	50	ଅ	51	ଅ	52	ଇ	53	ଇ	54	ଅ	55	ଇ	56	ଅ	57	ଅୟ	58	ଫ				

விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல்

1. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘தமிழ் இலக்கணம் ஜந்து வகைப்படும்’
அ. தமிழில் இலக்கணம் உண்டா? அ. தமிழ் இலக்கணம் என்றால் என்ன?
இ. தமிழ் இலக்கணம் எத்தனை வகைப்படும்? ச. தமிழ் எத்தனை வகைப்படும்?

2. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘உப்பிட்டவரை உள்ளளவும் நினைக்க வேண்டும்’
அ. எதை உள்ளளவும் நினைக்க வேண்டும்? ஆ. எதனை உள்ளளவும் நினைக்க வேண்டும்?
இ. எப்பொழுது உள்ளளவும் நினைக்க வேண்டும்?ச. யாரை உள்ளளவும் நினைக்க வேண்டும்?

3. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘காலில் புண் இருந்தது’
அ. கால் எங்கே இருந்தது? ஆ. காலில் இருந்தது புண்ணா?
இ. காலில் புண்ண இருந்தது? ச. புண் எங்கே இருந்தது?

4. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘கோபால் இதயம் விசாலமானது’
அ. உன் இதயம் எப்படிப்பட்டது? ஆ. அவன் இதயம் விசாலமானதா?
இ. இதயம் என்றால் என்ன? ச. யார் இதயம் விசாலமானதா?

5. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘உழைத்தவர் பிழைப்பார்’
அ. உழைத்தவர் பிழைப்பாரா? ஆ. யார் பிழைப்பார்?
இ. பிழைக்க என்ன செய்ய வேண்டும்? ச. பிழைக்க உழைக்க வேண்டும்?

6. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘நாலடியார் நீதி நாலேயாயினும் இலக்கியச் சுவையும் கொண்டது’
அ. நாலடியார் எப்படிப்பட்ட நூல்? ஆ. நாலடியாரை இயற்றியவர் யார்?
இ. நாலடியார் விளக்கம் தருக?

7. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘குமரன் பாடம் படித்தான்’
அ. குமரன் பாடம் படித்தான்? ஆ. குமரன் என்ன படித்தான்?
இ. குமரன் எங்கு படித்தான்? ச. குமரன் ஏன் படித்தான்?

8. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘கண்ணன் தேர்வை நன்றாக எழுதினான்’
அ. கண்ணன் தேர்வு எழுதினானா? ஆ. கண்ணன் என்ன எழுதினான்?
இ. கண்ணன் எதை எழுதினான்? ச. கண்ணன் தேர்வை எப்படி எழுதினான்?

9. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:-‘ஜம்பபெருங் காப்பியங்களுள் முதன்மையானது சிலப்பதிகரமாகும்’
அ. ஜம்பபெருங் காப்பியங்கள் யாவை? ஆ. மார்கழி மாதக்கில் எத்தனை நாட்கள்?
இ. சிலப்பதிகாரம் மக்கள் காப்பியமா? ச. மார்கழி எவ்வாறு சிறந்தது?

11. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘சித்த வைத்தியத்தில் உணவும் மருந்தும் ஒன்றாகவே அமைந்திருப்பது வியப்புக்குரியது’
அ. சித்த வைத்தியத்தில் உணவும் மருந்தும் ஒன்றாகவே அமையுமா? ஆ. சித்த வைத்தியம் என்றால் என்ன?
இ. சித்த வைத்தியத்தில் உணவும் மருந்தும் ஒன்றாகவே அமைந்திருப்பது வியப்புக்குரியது? ச. சித்த வைத்திய சிறப்பு யாது?

12. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘ஆம், குழந்தையைத் தாலாட்டுவதும் வாய்மொழி இலக்கியமாகும்’
அ. குழந்தையைத் தாலாட்டுவது வாய் மொழியா? ஆ. மாதங்களில் சிறந்தது எது?
இ. குழந்தையைத் தாலாட்டுவதும் வாய்மொழி இலக்கியமா? ச. மாதங்களில் சிறந்தது எது?

13. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:-‘அண்ணா பரபரப்பான அரசியல் வாழ்வில் அடக்கத்தையே அணிகலனாகக் கொண்டவர்’
அ. அண்ணா அரசியல் வாழ்வு எது? ஆ. அண்ணா அரசியல் வாழ்வில் பொருள் என்ன?
இ. அண்ணா அரசியல் வாழ்வில் எதை அணிகலனாகக் கொண்டு விளங்கினார்? ச. அண்ணா அரசியல் வாழ்வு ஏற்படுத்தயதா?

14. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘குலசேகரர் திருமாலைப் புகழ்ந்து பாடினார்’
அ. குலசேகரர் திருமாலைப் பெவ்வாறு பாடினார்? ஆ. குலசேகரர் திருமாலைப் புகழ்ந்து பாடினாரா?
இ. குலசேகரர் யாரைப் புகழ்ந்து பாடினார்? ச. குலசேகரர் பாடிய பாடல் யாது?

15. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘திருநாவுக்கரசர் விருத்தப்பாவால் இறைவனைப் பாடினார்’
அ. திருநாவுக்கரசர் இறைவனை எப்பாவால் பாடினாரா? ஆ. திருநாவுக்கரசர் இறைவனைப் பாடினாரா?
இ. இறைவனை பாடியவர் யார்? ச. திருநாவுக்கரசன் இறைவனை விருத்தப்பாவால் பாடினாரா?

16. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘அன்பே உலகில் அமைதி தரும்’
அ. உலகில் அமைதி தருவது எது? ஆ. உலகில் அன்பால் எது வரும்?
இ. அன்பு உலகில் எதை தரும்? ச. அன்பு அமைதியை எங்கு தரும்?

17. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘பரதன் வரவு கேட்டு குகன் வெகுண்டான்’
அ. குகன் என் வெகுண்டான்? ஆ. பரதனால் குகன் வெகுண்டானா?
இ. பரதன் வரவு கண்டு குகன் வெகுண்டானா? ச. பரதன் வரவால் குகன் என் வெகுண்டான்?

18. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘நான் அன்றத்தை தமயந்தியிடம் தூதாய் அனுப்பினான்.’
அ. நான் எதை குமயந்தியிடம் கூகாய் அனுப்பினான்?

- ஆ. நளன் யாரை தமயந்தியிடம் தூதாய் அனுப்பினான்?
இ. அன்றத்தை தமயந்தியிடம் தூதாய் அனுப்பினான்?
ஈ. நளன் அன்றத்தை தூதாய் அனுப்பினாரா?

19. விடைக்கேங்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘கடி வாழ்ந்தால் கோடி நன்மை’
அ. கடி வாழ்ந்தால் கெடுதலா?
ஆ. எப்படி வாழ வேண்டும்?
இ. எப்படி வாழ வேண்டும்?

20. விடைக்கேங்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘சிக்கனம் சிறப்பையும், முன்னேற்றுத்தையும் தரும்’
அ. செலவழித்தால் சிறப்பாகுமா?
ஆ. சிக்கனம் எதைத் தரும்?
இ. நாடு முன்னேற வேண்டாமா?

21. விடைக்கேங்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘இளமையில் கல்வி சிலை மேல் எழுத்து’
அ. இளமையில் கல்வி தேவையா?
ஆ. இளமையில் எதனைக் கற்க வேண்டும்?
இ. எப்படி கல்வி கற்க வேண்டும்?
ஈ. இளமைக் கல்வி எதைப் போன்றது?

22. விடைக்கேங்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘உழுதனஞ்சு வாழ்வாரே வாழ்வார்’
அ. வாழ்வார் யார்?
ஆ. எல்லாரும் உழு முடியுமா?
இ. உண்ண உழைக்க வேண்டுமா?

23. விடைக்கேங்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘க. சுப்பிரமணியத்தின் முயந்தியால் கல்லூராயில் தமிழ்க் கல்விக்கு வித்திடப்பட்டது’
அ. கல்லூரியில் தமிழ்க் கல்வி தேவைப் பட்டதா?
ஆ. கல்லூரியில் தமிழ்க் கல்வி வித்திட்டவர் யார்?
இ. கல்லூரியில் தமிழ்க் கல்வி இருந்த காலம் எது?
ஈ. கல்லூரியில் தமிழ்க் கல்வி பெருமை யாது?

24. விடைக்கேங்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘நாயன்மார்கள் அறுபத்து மூவராவர்’
அ. நாயன்மார்கள் நால்வர் என்று போந்தபடுவாரோ?
ஆ. நாயன்மார்கள் என்றால் என்ன?
இ. நாயன்மார்கள் யாவர்?
ஈ. நாயன்மார்கள் எத்தனை பேர்?

25. விடைக்கேங்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘ஆம் அறிஞர் அண்ணா மேடை முழுக்கத்தில் வல்லவர்’
அ. அறிஞர் அண்ணா என்பவர் யார்?
ஆ. அறிஞர் அண்ணா மேடை முழுக்கத்தில் வல்லவரா?
இ. அறிஞர் அண்ணா எத்தனை மேடை முழுக்கம் பேசினார்?
ஈ. அண்ணாவின் மேடை முழுக்கம் பற்றி கூறு

26. விடைக்கேங்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘கரிகாலன் இமயத்தில் புலிக்கொடி ஏற்றினான்’
அ. கரிகாலன் இமயத்தில் எக்கொடி ஏற்றினான்?
ஆ. கரிகாலனா இமயத்தில் புலிக்கொடி ஏற்றினான்?
இ. கரிகாலன் இமயத்தில் புலிக்கொடி ஏற்றினானா?
ஈ. கரிகாலன் இமயத்திலா புலிக்கொடி ஏற்றினான்?

27. விடைக்கேங்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘சித்த மருத்துவத்தில் உணவும் மறுந்தும் ஒன்றாகவே அமைந்திருப்பது வியப்புக்குரியது’
அ. சித்த வைத்தியத்தில் உணவு பற்றிக் கூறப்படுவது யாது?
ஆ. சித்த மருத்துவத்தில் வியப்புக்குரிய செய்தி யாது?
இ. வியப்புக்குரிய செய்தி யாது?
ஈ. மருந்து பற்றிக் கூறப்படும் செய்தி யாது?

28. விடைக்கேங்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘கரிகாற் சோழன் கல்லறணயைக் கட்டினான்’
அ. கல்லறணயைக் கட்டியவன் யார்?
ஆ. கல்லறண யாரால் கட்டப்பட்டது?
இ. கல்லறணயைக் கரிகாலன் கட்டினானா?
ஈ. கல்லறணயைப் பாண்டியன் கட்டினானா?

29. விடைக்கேங்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘உள்ளக் கருத்தை வெளிப்படுத்துவதாக நாடகம் அமைகின்றது’
அ. உள்ளக் கருத்தை எது வெளிப்படுத்தும்?
ஆ. நாடகத்தின் தன்மை யாது?
இ. நாடகம் ஏன் உள்ளக் கருத்தை வெளிப்படுத்துகிறது?
ஈ. நாடகம் எதை வெளிப்படுத்துவதாக அமைகின்றது?

30. விடைக்கேங்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘கட்டபொம்மன் ஆங்கிலேயரை எதிர்த்துப் போராடினான்’
அ. கட்டபொம்மன் எவரை எதிர்த்துப் போராடினான்?
ஆ. கட்டபொம்மன் எவ்வளவு எதிர்த்துப் போராடினான்?
இ. கட்டபொம்மன் யாருடன் போராடினான்?
ஈ. கட்டபொம்மன் எங்கே எதிர்த்துப் போராடினான்?

31. விடைக்கேங்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘வாய்மையே என்றும் வெல்லும்’
அ. என்றும் வெல்லக்கூடியது எவை?
ஆ. எது என்றும் வெல்லும்?
இ. வெல்லக்கூடியது என்றும் எது?
ஈ. என்றும் எதனை வெல்லும்?

32. விடைக்கேங்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘முவேந்தர் தமிழை வளர்த்தனர்’
அ. தமிழை வளர்த்தவர் யார்?
ஆ. முவேந்தரால் வளர்க்கப் பெற்றது எது?
இ. முவேந்தர் எதனை வளர்த்தனர்?
ஈ. முவேந்தர் தமிழை வளர்த்தனரா?

33. விடைக்கேங்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘பாரதியார் புதுவையில் வாழ்ந்த காலத்தில் அரவிந்தரைச் சந்தித்தார்’
அ. பாரதியார் யாரைச் சந்தித்தார்?
ஆ. பாரதியார் அரவிந்தரை எங்கு சந்தித்தார்?
இ. பாரதியார் அரவிந்தரை எப்போது சந்தித்தார்?
ஈ. பாரதியார் அரவிந்தரை எப்போது சந்தித்தார்?

34. விடைக்கேங்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘அறும் செய்ய விரும்பு’
அ. செய்ய வேண்டிய செயல் எது?
ஆ. அறும் செய்ய வேண்டுமா?
இ. விருப்பமான செயல் அறுமா?

35. விடைக்கேங்ற வினாவைத் தேர்வு செய்:- ‘கைத்தொழிலை யார் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்?’
அ. கைத்தொழிலை யார் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்?
ஆ. கைத்தொழிலை கற்றுக் கொள்ள வேண்டுமா?
இ. எக்குதூயிலைக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்?

எவ்வகை வாக்கியமெனக் கண்டறிதல்

1. இது எவ்வகை வாக்கியம்: ஜோயோ! அதிக மழையால் வீடு இடிந்ததே!

அ. செய்தி வாக்கியம்	ஆ. உணர்ச்சி வாக்கியம்
இ. வினா வாக்கியம்	ஈ. கட்டளை வாக்கியம்
2. இது எவ்வகை வாக்கியம்: இளங்கோவடிகள் சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றினார்

அ. தன்வினை வாக்கியம்	ஆ. பிறவினை வாக்கியம்
இ. உணர்ச்சி வாக்கியம்	ஈ. செய்ப்பாட்டு வினை வாக்கியம்
3. இது எவ்வகை வாக்கியம்: ‘சீவகசிந்தாமணி திருத்தக்க தேவால் இயற்றப்பட்டது’

அ. உடன்பாட்டு வினை	ஆ. செய்வினை
இ. செய்ப்பாட்டு வினை	ஈ. உணர்ச்சி வாக்கியம்
4. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘பரதன் உள்ளத்தை குகன் உணர்ந்திலன்’

அ. உடன்பாட்டு வாக்கியம்	ஆ. செய்ப்பாட்டு வினை வாக்கியம்
இ. கல்லை வாக்கியம்	ஈ. எதிர்மறை வாக்கியம்
5. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘பேசாதே’

அ. கட்டளை	ஆ. உணர்ச்சி
இ. செய்தி	ஈ. எதிர்மறை
6. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘அ! தாஜ்மகால் எவ்வளவு அழகாக உள்ளது!’

அ. செய்தி வாக்கியம்	ஆ. வினா வாக்கியம்
இ. வியப்பு வாக்கியம்	ஈ. கட்டளை வாக்கியம்
7. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘தமிழ்சையின் சிறப்பை அனைவரும் அறிவார்’

அ. நேர்க்குறியு	ஆ. அயற்கறியு வாக்கியம்
இ. கட்டளை வாக்கியம்	ஈ. செய்தி வாக்கியம்
8. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘நான்தோறும் திருக்குறுணைப் படி’

அ. வினா வாக்கியம்	ஆ. செய்தி வாக்கியம்
இ. கட்டளை வாக்கியம்	ஈ. உணர்ச்சி வாக்கியம்
9. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘காந்தியடிகள் பொய் பேசார்’

அ. உடன்பாட்டு	ஆ. எதிர்மறை
இ. செய்வினை	ஈ. செய்ப்பாட்டு
10. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘என்னே! கவின் நிலவின் அழகு!’

அ. கட்டளை	ஆ. வினா
இ. செய்தி	ஈ. உணர்ச்சி
11. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘கண்ணன் அயராது உழைத்து வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற்றான்’

அ. கல்லை வாக்கியம்	ஆ. உணர்ச்சி வாக்கியம்
இ. உடன்பாட்டு வாக்கியம்	ஈ. எதிர்மறை வாக்கியம்
12. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘கல்விச் சிறந்த தமிழ்நாடு’

அ. செய்தி வாக்கியம்	ஆ. உணர்ச்சி வாக்கியம்
இ. வினா வாக்கியம்	ஈ. வியங்கோள் வாக்கியம்
13. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘உலகமெல்லாம் வாழ்க!’

அ. செய்தி	ஆ. வியங்கோள்
இ. உணர்ச்சி	ஈ. வினா
14. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘அந்தோ! ஏழைகளை செல்வர் புறக்கணித்தனரே!

அ. உணர்ச்சி வாக்கியம்	ஆ. செய்தி வாக்கியம்
இ. கட்டளை வாக்கியம்	ஈ. வியங்கோள் வாக்கியம்

15. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘திருச்சிற்றும்பலக் கோவையைப் பாடியவர் யார்?’

அ. வியப்பு	ஆ. வினா
இ. கட்டளை	ஈ. செய்தி
16. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘வள்ளுவர் கோட்டம் மிகவும் அழகாக அமைந்துள்ளது’

அ. உணர்ச்சி வாக்கியம்	ஆ. கட்டளை வாக்கியம்
இ. செய்தி வாக்கியம்	ஈ. தன்வினை வாக்கியம்
17. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘திருவள்ளுவர் ஒவ்வொருவரும் ஒழுக்கத்தை உயிரினும் மேலாக ஓம்ப வேண்டும்’என்று கூறியுள்ளார்.

அ. தனி வாக்கியம்	ஆ. வினா வாக்கியம்
இ. செய்தி வாக்கியம்	ஈ. உணர்ச்சி வாக்கியம்
18. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘தாய் குழந்தைக்கு உணவை ஊட்டினாள்’

அ. கட்டளை வாக்கியம்	ஆ. கல்லை வாக்கியம்
இ. உணர்ச்சி வாக்கியம்	ஈ. பிறவினை வாக்கியம்
19. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘தந்தை சொல்லைத் தட்டாதே’

அ. செய்தி வாக்கியம்	ஆ. கட்டளை வாக்கியம்
இ. வினா வாக்கியம்	ஈ. உணர்ச்சி வாக்கியம்
20. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘முயன்றால் முடியாததும் உண்டோ’

அ. செய்தி வாக்கியம்	ஆ. கட்டளை வாக்கியம்
இ. வினா வாக்கியம்	ஈ. உணர்ச்சி வாக்கியம்
21. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘என்று தனியும் இந்தச் சுதந்திர தாகம்’

அ. கட்டளை வாக்கியம்	ஆ. உணர்ச்சி வாக்கியம்
இ. கல்லை வாக்கியம்	ஈ. வினா வாக்கியம்
22. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘இதற்கு ஒருபோதும் சம்மதிக்க மாட்டேன்’

அ. கட்டளை	ஆ. எதிர்மறை
-----------	-------------

- இ. செய்தி

23. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘இவர்கள் கூறுவது உண்மைதானா?’

அ. கட்டளைவாக்கியம்
இ. வினா வாக்கியம்

24. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘வெல்க வெல்க என்று பாடு’

அ. உடன்பாட்டு வாக்கியம்
இ. எதிர்மறை வாக்கியம்

25. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘ஒளவையாரை மறக்க முடியாது’

அ. செய்தி வாக்கியம்
இ. உடன்பாட்டு

26. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘புள்ளிமான்கள் துள்ளி விளையாடவில்லை’

அ. கட்டளை வாக்கியம்
இ. எதிர்மறை வாக்கியம்

27. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள் பல மாறுதல்களைக் கண்டுவிட்டன’

அ. வினா
இ. உணர்ச்சி

28. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘என்னே தமிழர்கள் ஆங்கில மொழி அடிஷ்யாக வாழ்கின்றனர்’

அ. செய்தி வாக்கியம்
இ. உணர்ச்சி வாக்கியம்

29. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘நந்தன் தேந் அருந்துவது இல்லை’

அ. எதிர்மறை வாக்கியம்
இ. கலலவ வாக்கியம்

30. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘நேந்து மழை பெய்தது’

அ. உணர்ச்சி வாக்கியம்
இ. எதிர்மறை வாக்கியம்

31. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘சான்டோர்களைச் சந்தித்துப் பழகு’

அ. செய்வினை
இ. செய்ப்பாட்டு வினை

32. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘சேக்கிழார் பக்தி உணர்வை வளர்த்தார்’

அ. தனி வாக்கியம்
இ. வினா வாக்கியம்

33. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘நீஞ்சு வாழ்க்’

அ. செய்தி வாக்கியம்
இ. வியப்பு வாக்கியம்

34. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘வந்தவர் யார்?’

அ. வினா வாக்கியம்
இ. செய்தி வாக்கியம்

35. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘அ! மொழியின் இனிமையே இனிமை’

அ. உணர்ச்சி வாக்கியம்
இ. எதிர்மறை வாக்கியம்

36. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘அந்தோ! என் செல்வம் பறி போயிற்றே!’

அ. கட்டளை வாக்கியம்
இ. உணர்ச்சி வாக்கியம்

37. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘வந்தது மானா? புலியா?’

அ. கலவை வாக்கியம்
இ. ஜய வினா வாக்கியம்

38. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘தஞ்சைப் பெரிய கோயிலைக் கட்டியவர் யார்?’

அ. உணர்ச்சி வாக்கியம்
இ. வினா வாக்கியம்

39. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘முதலமைச்சர் பள்ளி கட்டிடத்தை திறந்து வைத்தார்’

அ. கட்டளை வாக்கியம்
இ. செய்தி வாக்கியம்

40. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘ஆகா கல்வியின் பெருமையை என்னென்பது’

அ. வினா வாக்கியம்
இ. தொடர் வாக்கியம்

41. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘அடி உதவுவது போல் அண்ணன் தம்பி உதவுவார்களா’

அ. செய்தி வாக்கியம்
இ. வினா வாக்கியம்

42. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘இந்தியா அணுகுன்று சோதனையை வெற்றிகரமாக நடத்தியது’

அ. செய்தி வாக்கியம்
இ. வினா வாக்கியம்

43. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘இளமையில் கல்’

அ. கட்டளை வாக்கியம்
இ. வினா வாக்கியம்

44. எவ்வகை வாக்கியம் என அறிக: ‘இராமன் வசிட்டரிடம் கல்வி கற்றான்’

அ. உணர்ச்சி வாக்கியம்
இ. கலவை வாக்கியம்

1	ଓ	2	অ	3	ଇ	4	ଏ	5	অ	6	ଇ	7	ଏ	8	ଇ	9	ଓ	10	ଏ
11	ଇ	12	অ	13	ଓ	14	ଅ	15	ଏ	16	ଇ	17	ଅ	18	ଏ	19	ଓ	20	ଇ
21	ଏ	22	ଓ	23	ଇ	24	ଅ	25	ଏ	26	ଇ	27	ଏ	28	ଇ	29	ଅ	30	ଏ
31	ଓ	32	অ	33	ଓ	34	ଅ	35	ଏ	36	ଇ	37	ଇ	38	ଇ	39	ଇ	40	ଓ
41	ଇ	42	ଅ	43	ଅ	44	ଏ	45	ଇ	46	ଅ	47	ଓ	48	ଅ	49	ଏ	50	ଇ

தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டுவினை வாக்கியங்களை கண்டெடுத்துதல்

1. ‘இராமன் வீழ்ந்தான்’ எவ்வகை வாக்கியம்?
அ. தன்வினை
இ. செய்வினை

2. கீழ்க்கண்டவற்றில் தன்வினை வாக்கியத்தை கண்டறிக்.
அ. அரசன் கோயில் கட்டினான்
இ. பரிசுப் பொருளை மாமா கொடுத்தனுயினார் ச. கண்ணன் ராதையை அனுப்பித்தான்

3. ‘அம்பு இராவணனால் ஏவ்பட்டது’ எவ்வகை வாக்கியம்?
அ. தன்வினை
இ. செய்வினை

4. ‘குயில் இனிமையாகக் கூவியது’ எவ்வகை வாக்கியம்?
அ. தன்வினை
இ. செய்வினை

5. ‘கானல்வரி மாதவியால் பாடப்பட்டது’ எவ்வகை வாக்கியம்?
அ. தன்வினை
இ. செய்வினை

6. கீழ்க்கண்டவற்றில் செய்ப்பாட்டுவினை வாக்கியத்தைக் கண்டறிக
அ. காவலர் கடமையைச் செய்தார்
இ. குயில் இசை எழுப்பியது ச. மணிமேகலை சாந்தனரால் இயற்றப்பட்டது

7. ‘பூி அசைந்தது’ எவ்வகை வாக்கியம்?
அ. தன்வினை
இ. செய்வினை

8. ‘தயிர்க்குடம் மனைவியால் உடைக்கப்பட்டது’ எவ்வகை வாக்கியம்?
அ. தன்வினை
இ. செய்வினை

9. ‘குரங்கு பழம் பறித்தது’ எவ்வகை வாக்கியம்?
அ. தன்வினை
இ. செய்வினை

10. ‘இராஜேந்திரி சோழன் கந்கைகொண்ட சோழபுரத்தை உருவாக்கினார்’ எவ்வகை வாக்கியம்?
அ. தன்வினை
இ. செய்வினை

11. ‘சேக்கிழார் பாடல் பாடினார்’ எவ்வகை வாக்கியம்?
அ. தன்வினை
இ. செய்வினை

12. ‘சைவ சமயம் வளர்ந்தது’ எவ்வகை வாக்கியம்?
அ. தன்வினை
இ. செய்வினை

13. ‘உலகம் சிவனால் உண்டாக்கப்பட்டது’ எவ்வகை வாக்கியம்?
அ. தன்வினை
இ. செய்வினை

- அ. தன்வினை
இ. செய்வினை
37. 'கவி பாடனார்' எவ்வகை வாக்கியம்?
அ. தன்வினை
இ. செய்வினை
38. 'தாமரை சமையல் செய்தாள்' எவ்வகை வாக்கியம்?
அ. தன்வினை
இ. செய்வினை
39. கீழ்க்கண்டவற்றில் செய்ப்பாட்டுவினை வாக்கியத்தைக் கண்டறிக
அ. வகுப்பு மாணவரால் தடைப்பட்டது
இ. குருங்கு தேங்காய் பறித்தது
40. 'கை தடித்தது' எவ்வகை வாக்கியம்?
அ. தன்வினை
இ. செய்வினை
41. கீழ்க்கண்டவற்றில் தன்வினை வாக்கியம் எது?
அ. கந்தன் திருத்தினான்
இ. கந்தன் உருட்டனான்
42. 'அமர்ந்தான்' என்பது எவ்வகை வாக்கியம்?
அ. பிறவினை
இ. குறிப்புவினை
43. கீழ்க்கண்டவற்றில் பிறவினை வாக்கியம் எது?
அ. சீலா பழகினாள்
இ. சீலா படித்தாள்
44. 'பாடம் பயில்' - இதன் பிறவினை எது?
அ. பாடம் கல்
இ. பாடம் பயின்யேன்
45. கீழ்க்கண்டவற்றில் செய்வினை வாக்கியத்தைக் கண்டறிக
அ. பாடம் முருகனால் படிக்கப்பட்டது
இ. முருகன் பாடம் படித்தானா?
46. 'பரிசு தலைமை ஆசிரியரால் வழங்கப்பட்டது' இதைச் செய்வினை வாக்கியமாக மாற்றுக.
அ. தலைமை ஆசிரியர் பரிசு வழங்கினார்
இ. பரிசு தலைமை ஆசிரியரால் வழங்கப்பட்டதா? ச. தலைமை ஆசிரியர் பரிசு வழங்கினார்
47. கீழ்க்கண்டவற்றில் செய்யாட்டுவினை வாக்கியம் எது?
அ. பாலன் மரத்தை வெட்டினான்
இ. மரம் பாலனால் வெட்டப்பட்டது
48. 'கடந்ததை என்னி வருந்தினான்' - இது எவ்வகை வாக்கியம்?
அ. பிறவினை வாக்கியம்
இ. செய்வினை வாக்கியம்
49. 'மாணவன் அடங்கினான்' - இது எவ்வகை வாக்கியம் எனத் தேர்க
அ. எச்சவினை
இ. செய்ப்பாட்டுவினை
50. 'ஆசிரியர் கற்பிக்கிறார்' - இது எவ்வகை வாக்கியம்?
அ. தன்வினை வாக்கியம்
இ. செய்ப்பாட்டு வாக்கியம்
51. செய்வினை வாக்கியம் எது?
அ. அன்னை நெரசா குழந்தையைக் காப்பாற்றினார்
இ. தலைமை ஆசிரியரால் கொடியேற்றப்பட்டது ச. கரிகாலனால் கல்லணை கட்டப்பட்டது
52. செய்ப்பாட்டுவினை வாக்கியம் எது?
அ. வாணியால் பாடல் பாடப்பட்டது
இ. வாணி பாடனாள்
- ஆ. பிறவினை
இ. செய்ப்பாட்டுவினை
- ஆ. பிறவினை
இ. செய்ப்பாட்டுவினை
- ஆ. பிறவினை
இ. செய்ப்பாட்டுவினை
- ஆ. மாணவன் தேர்வு எழுதினான்
இ. மந்திரவாதி ஜேபம் செய்தான்
- ஆ. பிறவினை
இ. செய்ப்பாட்டுவினை
- ஆ. கந்தன் திருந்தினான்
இ. கந்தன் கற்பித்தான்
- ஆ. தன்வினை
இ. செய்வினை
- ஆ. சீலா பழக்கினாள்
இ. சீலா எழுந்தாள்
- ஆ. பாடம் பயில்வோம்
இ. பாடம் பயிற்றுவி
- ஆ. முருகன் பாடம் படித்தான்
இ. முருகன் பாடம் படிப்பித்தான்
- ஆ. பரிசு தலைமை ஆசிரியரால் வழங்கப்பட்டது
இ. தலைமை ஆசிரியர் பரிசு வழங்கினார்
- ஆ. பாலன் மரத்தை வெட்டுவித்தான்
இ. பாலன் மரத்தை வெட்டிலன்
- ஆ. தன்வினை வாக்கியம்
இ. செய்ப்பாட்டுவினை வாக்கியம்
- ஆ. பிறவினை
இ. தன்வினை
- ஆ. செய்வினை வாக்கியம்
இ. பிறவினை வாக்கியம்
- ஆ. அன்னையால் குழந்தை காப்பாற்றப்பட்டது
- ஆ. வாணி பாடல் பாடனாள்
இ. வாணி பாடுகிறாள்

1	அ	2	அ	3	ஈ	4	அ	5	ஈ	6	ஈ	7	அ	8	ஈ	9	இ	10	இ	11	இ	12	அ
13	ஈ	14	அ	15	இ	16	ஈ	17	ஆ	18	ஆ	19	அ	20	ஆ	21	இ	22	இ	23	ஈ	24	அ
25	அ	26	ஈ	27	ஆ	28	அ	29	ஈ	30	இ	31	ஆ	32	ஈ	33	இ	34	இ	35	ஆ	36	ஈ
37	அ	38	இ	39	அ	40	அ	41	ஆ	42	ஆ	43	அ	44	ஈ	45	ஈ	46	ஈ	47	இ	48	ஆ
49	ஈ	50	ஈ	51	அ	52	அ																

உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல்

1. உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருளை அறிதல்: 'உடுக்கை இழந்தவன் கை போல'
அ. இடுக்கண் தருபவர்
இ. இடுக்கண் தராதவர்
ஆ. இடுக்கண் கலைபவர்
ச. இன்னா செய்பவர்
2. உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருளை அறிதல்: 'காட்டாறு இடையிட்ட ஊர்போல'
அ. அழிவு
இ. மகிழ்ச்சி
ஆ. பயனுடைமை
ச. வியப்பு
3. உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருளை அறிதல்: 'ஏறுநடை'
அ. செயல்
இ. பகை
ஆ. நட்பு
ச. உதவி
4. உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருளை அறிதல்: 'பாம்பு கீரியும் போல'

1	ଓ	2	অ	3	অ	4	ଓ	5	অ	6	অ	7	ଓ	8	ଓ	9	ଡ	10	ଫ
11	ଫ	12	অ	13	ଫ	14	ଫ	15	অ	16	ଫ	17	অ	18	ଓ	19	ଡ	20	ଫ
21	ଡ	22	অ	23	অ	24	ଓ	25	ଫ	26	অ	27	ଡ	28	ଡ	29	ଫ	30	ଫ

எதுகை, மோனெ, இயைபு இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றை தோந்தெடுத்தல்

- அன்புறு அமர்ந்த வழக்க என்ப வையகத்து
இன்புறார் எப்தம் சிறப்பு - இப்பாடலடிகளில் கண்டுள்ளவாறு பின்வருவனவற்றுள் சரியான விடையைச் சூட்டுக.
அ. இணை மோனை வந்துள்ளது
ஆ. பொழிப்பு மோனை வந்துள்ளது
 - அன்புற்கும் உண்டோ அடைக்கும்தாழ் ஆர்வலர்
புங்களீ பூசல் தரும் - இப்பாடலடிகளில் கண்டுள்ளவாறு பின்வருவனவற்றுள் சரியான விடையைச் சூட்டுக
அ. முற்றுமோனை
ஆ. கீழ்க்கதுவாய் மோனை
 - கற்க கசடற கற்பவை கற்றின்
நிற்க அதற்கு தக - இப்பாடலடிகளில் கண்டுள்ளவாறு பின்வருவனவற்றுள் சரியான விடையைச் சூட்டுக
அ. கூழை மோனை
ஆ. முற்றுமோனை
 - ஒருமைக்கண் தாங்கற்ற கல்வி ஒருவர்கு
எழுமையும் ஏழாப்பு உடைத்து - இப்பாடலடிகளில் கண்டுள்ளவாறு பின்வருவனவற்றுள் சரியான விடையைச் சூட்டுக
அ. இணை மோனை
ஆ. பொழிப்பு மோனை
 - உள்ளத்தால் பொய்ய தொழுகின் உலகத்தார்
உள்ளத்துள் எல்லாம் உளன் - இக்குறின்படி எதுகைத்தொடை வருவது
அ. உள்ளத்தால் - உலகத்தார்
ஆ. உள்ளத்தால் - உலகத்தார்
இ. பொய்யா - எல்லாம்
 - கேட்பினும் கேளாத் தகையவே கேள்வியால்
தோட்கப் படாத் செவி - இப்பாடலடிகளில் கண்டுள்ளவாறு பின்வருவனவற்றுள் சரியான விடையைச் சூட்டுக
அ. கீழ்க்கதுவாய் மோனை
ஆ. மேற்கதுவாய் மோனை
இ. கூழைமோனை
 - தூற்ந்தாரின் தூய்மை உடையர் இறந்தார்வாய்
இன்னார்ச்சொல் நோக்கிற் பவர் - இப்பாடலடிகளில் கண்டுள்ளவாறு பின்வருவனவற்றுள் சரியான விடையைச் சூட்டுக
அ. இணை எதுகை வந்துள்ளது
ஆ. பொழிப்பு எதுகை வந்துள்ளது
இ. ஒருஉ எதுகை வந்துள்ளது
ஈ. கூழை எதுகை வந்துள்ளது
 - சான்றவர் சான்றாண்மை குஞ்சின் இருநிலந்தான்
தாங்காது மன்னோ பொறை - இப்பாடலடிகளில் கண்டுள்ளவாறு சரியான விடையைச் சூட்டுக
அ. முற்பொதுகை வந்துள்ளது
ஆ. கீழ்க்கதுவாய் எதுகை வந்துள்ளது
இ. மேற்கதுவாய் எதுகை வந்துள்ளது
ஈ. கூழை எதுகை வந்துள்ளது
 - அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார்
என்பும் உரியர் பிராக்கு - இக்குறின்படி வந்துள்ள மோனை, எதுகை காண்க
அ. இணை மோனை, இணை எதுகை
ஆ. ஒருஉ மோனை, ஒருஉ எதுகை
இ. கூழை மோனை, கூழை எதுகை
ஈ. கீழ்க்கதுவாய் மோனை, கீழ்க்கதுவாய் எதுகை
 - கண்ட பேரண்டத் தண்டலை நாடும்
கனக முன்றில் அனம்வினை யாடும் - இவற்றில் அடிக்கையைத் தொடை எது?
அ. கண்ட - கணளன
ஆ. பேரண்டத் - முன்றில்
இ. தண்டலை - நாடும்
ஈ. நாடும் - யாடும்
 - அமைந்தாங் கொழுகான் அளவுறியான்
தன்னை வியந்தான் விரைந்து கெடும் - இவற்றில் பொழிப்பு மோனை எது?
அ. அமைந்தாங் - கொழுகான்
ஆ. அளவுறியான் - தன்னை
இ. அமைந்தாங் - அளவுறியான
ஈ. வியந்தான் - விரைந்து
 - ஒண்பொருள் காழ்ப்ப இயற்றிபார்க் கெண்பொருள்
ஏனை பிரண்டும் ஒருங்கு - இவற்றில் ஒருஉ எதுகை எது?
அ. காழ்ப் - ஒருங்கு
ஆ. ஒண்பொருள் - கெண்பொருள்
இ. ஒண்பொருள் - யிரண்டும்
ஈ. இயற்றியார்க் - கெண்பொருள்
 - நன்றி மறுப்பது நன்றங்று நன்றங்லல்

- அன்றே மறப்பது நன்று. - இத்திருக்குறவில் வந்துள்ள எதுகை, மோனை வரிசையை குறிப்பிடுக.
- அ. கீழ்க்கதுவாய் எதுகை, மேற்கதுவாய் மோனை ஆ. கூழை எதுகை, கூழை மோனை
- இ. மேற்கதுவாய் மோனை, மேற்கதுவாய் எதுகை ஈ. கீழ்க்கதுவாய் மோனை, கீழ்க்கதுவாய் எதுகை
14. கீழ்க்காணும் அடிகளில் காணப்பெறும் இயைபினைக் காண்க:
- 'எங்கள் தந்தையர் நாடென்ற பேச்சினிலே
ஒரு சக்தி பிறக்குது முச்சினிலே'
- அ. எங்கள் - பேச்சினிலே ஆ. எங்கள் - சக்தி
- இ. பேச்சினிலே - முச்சினிலே ஈ. பேச்சினிலே - பிறக்குது
15. மோனையினைக் கண்டறிக:
- 'இரு மனங்கள் கலக்கின்ற திருமணத்தில் இன்பத்தின் மழைபொழியும் முகமிருக்கும்'
- அ. இருமணம் - இன்பம் ஆ. கலக்கும் - இருருமணம்
- இ. கலக்கும் - திருமணம் ஈ. இன்பம் - மழைபொழியும்
16. 'சமுதாயம் திருந்திடவும் வேண்டும் சமுதாயம் மலர்ந்திடவும் வேண்டும்' - அடிமோனை கண்டறிக
- அ. சமுதாயம் - மலர்ந்திட ஆ. சமுதாயம் - திருந்திட
- இ. சமுதாயம் - சமுதாயம் ஈ. சமுதாயம் - வேண்டும்
17. 'உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல ஆங்கே இடுக்கண் கலைவதாம் நட்பு' - எதுகைத் தொடையைத் தேர்ந்தெழுதுக
- அ. உடுக்கை - இழந்தவன் ஆ. உடுக்கை - கைபோல
- இ. உடுக்கை - இடுக்கண் ஈ. இடுக்கண் - நட்பு
18. எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும் - எதுகை தேர்க:
- அ. வளம் - வாழ்வு ஆ. எங்கள் - எங்கள்
- இ. வாழ்வு - எங்கள் ஈ. எங்கள் - வாழ்வு
19. கீழ்க்கண்டவற்றுள் மோனைத் தொடர் எது?
- அ. மாமதுரைக் கோபுரங்கள் ஆ. பாடுப்படவன் பாட்டாளி
- இ. ஆடுவோமே பள்ள பாடுவோமே ஈ. அறந்தான் வருவதே இன்பம்
20. கீழ்வரும் தொடரில் இயைபைக் குறிப்பிடு:
- 'சாதியெனும் சாக்கடையில் புழுப்போல் வாழ்ந்து சமயவெறிச் சமுக்குறவில் தடுமாறி வீழ்ந்து'
- அ. சாதியெனும் - புழுப்போல் ஆ. சாதியெனும் - சமயவெறி
- இ. சமயவெறி - சமுக்குறவில் ஈ. வாழ்ந்து - வீழ்ந்து
21. எதுகையைக் கண்டறிக:
- 'வாணோக்கி வாழும் உலகெல்லாம் மன்ன வன் கோணோக்கி வாழும் குடி'
- அ. வாணோக்கி - வாழும் ஆ. கோணோக்கி - வாழும்
- இ. உலகெல்லாம் - மன்னவன் ஈ. வாணோக்கி - கோணோக்கி
22. மோனையமெந்த தொடரைக் காண்க:
- அ. விலையால் - வரும் ஆ. என்பதம் - மக்கள்
- இ. தம்பொருள் - தத்தம் ஈ. மக்கள் - அவர்பொருள்
23. அடி எதுகையைத் தேர்ந்தெழுதுக:
- 'எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும் மங்காத தமிழெழன்றும் சங்கே முழங்கு'.
- அ. எங்கள் - எங்கள் ஆ. எங்கள் - வளமும்
- இ. எங்கள் - மங்காத ஈ. எதுகை-இல்லை
24. கீழ்வரும் பாடில் மோனைச் சொற்களைத் தேர்வு செய்க:
- 'ஒடிவிளையாடு பாப்பா - நீ ஓய்ந்திருக் கலாகாது பாப்பா'
- அ. விளையாடு - பாப்பா ஆ. ஒடி - ஒய்ந்திருக்க
- இ. லாகாது - பாப்பா ஈ. ஒய்ந்திருக் - கலாகாது
25. 'கற்றாரை யான் வேண்டேன் கற்பனவும் இனியமையும்' இதில் அமைந்துள்ள மோனை
- அ. இணை மோனை ஆ. மேற்கதுவாய் மோனை
- இ. கூழை மோனை ஈ. பொழிப்பு மோனை
26. எதுகையைக் கண்டறிக:
- 'அருமை உடைத்தென்று அசவாமை வேண்டும் பெருமை முயற்சி தரும்'
- அ. அருமை - பெருமை ஆ. அருமை - வேண்டும்
- இ. வேண்டும் - தரும் ஈ. உடைத்து - முயற்சி
27. சீர்மோனை அறிந்து எழுதுக:
- 'இமயச் சாரலில் ஒருவன் இருமினான் குமரி வாழ்வான் மருந்து கொண்டோடினான்'
- அ. இமயம் - குமரி ஆ. இமயம் - இருமினான்
- இ. இருமினான் - மருந்து ஈ. ஒருவன் - மருந்து
28. 'நன்றி மறப்பது நன்றஞ்சு நன்றல்லது அன்றே மறப்பது நன்று' - இத்தொடரில் அமைந்துள்ள எதுகையைத் தேர்ந்தெடு:

- அ. நன்றி - மறப்பது
 இ. நன்றி - நன்றான்று
 29. எதுகை அமைந்த சொற்களைக் குறிப்பிடு
 அ. சொல்லுக - வெல்லுக
 இ. விரைந்த - ஞாலம்
 30. கீழ்க்காணும் பாடலுடியில் எதுகை சொற்களைக் கண்டறிக
 அ. இழந்து - புழுமீன்
 இ. போக்கிடம் - புழுமீன்
 31. அடி மோனையை குறிப்பிடு
 'களியிடை ஏறிய கணையும் - முற்றல்
 கழையிடை ஏறிய சாறும்'
 அ. கனி - சுளை
 இ. சாறும் - கனி
 32. 'கல்வி கரையில் கற்பவர் நான் சில' - இவ்வடியில் அமைந்துள்ள மோனையைத் தெரிதுக
 அ. இணை மோனை
 இ. அடி மோனை
 33. 'புகழ்ந்தால் என்னுடல் புல்லரிக்காது
 இகழ்ந்தால் என்மனம் இறந்துவிடாது' - எதுகையினைக் கண்டறிக
 அ. என்னுடல் - புல்லரிக்காது
 இ. என்மனம் - இறந்துவிடாது
 34. கீழ்வரும் பாவில் வரும் எதுகைச் சொற்களைத் தேர்ந்தெடு:
 'அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம்போலத்
 தம்மை இகழ்வார்ப் பொறுத்தல் தலை'
 அ. தாங்கும் - பொறுத்தல்
 இ. தம்மை - தாங்கும்
 35. கீழ்வரும் தொடரில் அமைந்த மோனைச் சொற்களைத் தேர்ந்தெடு
 'கற்பனை வளர்தல் வேண்டும் கவிநயம்
 பிறத்தல் வேண்டும்'
 அ. வளர்தல் - கற்பனை
 இ. கற்பனை - கவிநயம்
 36. கீழ்வரும் சொற்கள் எவ்வகைத் தொடையைச் சேர்ந்தது?
 'இரவும் பகலும்'
 அ. இயைபுத் தொடை
 இ. மோனைத்தொடை
 37. 'செல்வத்துட் செல்வம் செவிச் செல்வம் அச்செல்வம்
 செல்வத்துள் எல்லாம் தலை' - இத்தொடரில் உள்ள மோனைச் சொற்களைத் தேர்ந்தெடு:
 அ. எல்லாம் - தலை
 இ. செல்வத்துள் - செல்வம்
 38. 'மங்கல ஓலிகள் முழங்கின எங்கும்
 மாவிலைத் தோடும் இலங்கின எங்கும்' - அடி இயைபு கண்டறிக
 அ. மங்கல ஓலிகள் - எங்கும்
 இ. தோரணம் - மங்கல ஓலிகள்
 39. 'கையினாற் துணிந்தபோது கடலெனக் கதறி வீழ்ந்து' - மோனைச் சொற்களைக் கண்டறிக
 அ. கையினாற் - கடலென
 இ. கதறி - வீழ்ந்து
 40. முற்றெதுகை அமைந்த தொடரை காண்க
 அ. துப்பார்க்குத் துப்பாய துப்பாக்கித் துப்பார்க்கு ஆ. சொல்லுக சொல்லைப் பிறிதோர்சொல் அச்சொல்லை
 இ. புணர்ச்சி பழகுதல் வேண்டா உணர்ச்சிதான் ச. செல்வத்துள் செல்வம் செவிச்செல்வம் அச்செல்வம்

1	அ	2	ஈ	3	ஆ	4	ஈ	5	ஆ	6	அ	7	இ	8	ஈ	9	ஆ	10	ஈ
11	இ	12	ஆ	13	ஈ	14	இ	15	அ	16	இ	17	இ	18	ஆ	19	ஆ	20	ஈ
21	ஈ	22	இ	23	இ	24	ஆ	25	ஈ	26	அ	27	ஆ	28	இ	29	அ	30	இ
31	ஈ	32	ஆ	33	ஆ	34	ஈ	35	இ	36	ஆ	37	இ	38	ஈ	39	இ	40	அ

இலக்கியம் வினா – விடைகள் பக்கி இலக்கியம்

- திருமந்திரம் சைவத்திருமுறைகளில் எத்தனையாவது
 அ. ஒன்பதாம் திருமுறை
 இ. பதினொராம் திருமுறை
 - திருமந்திரம் வேறுபெயர்
 அ. தமிழ் நாலாயிரம்
 இ. தமிழ் வேதம்
 - தேம்பாவனி என்பதன் பொருள்
 அ. வாடாத மாலை
 இ. பாமாலை
- ஆ. பத்தாவது திருமுறை
 ச. பனிரெண்டாம் திருமுறை
- ஆ. தமிழ் மூவாயிரம்
 ச. தமிழ் திருமுறை
- ஆ. இனிய கீதங்கள்
 ச. இனிய பாடல்கள்

- அ. திருமலர்
இ. திருநாவுக்கரசர்

27. பெரியபூராணம் இவரைப் பற்றி கூறுகிறது
அ. தனியடியார் அறுபத்துமூவர்
இ. மொத்தம் எழுபத்திருவர் சிவனியார்

28. இவற்றில் பெரியபூராணம் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
அ. சேக்கிழார் இட்டபெயர் திருத்தொண்டர் பூராணம்
ஆ. தில்லை நடராசப் பெருமான் உலகமெல்லாம் என அடியெடுத்து கொடுத்தார்
இ. பாடல்கள் அனைத்தும் தெய்வமைன்கமலும் தன்மையுடையன
ஈ. சிவன், திருமால், முருகன் ஒருங்கே காட்டும் காவியம்

29. ‘பக்திச் சுவைஞி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவி வலவு’ என பாராட்டியவர்?
அ. திரு.வி. கலியாணசுந்தரனார்
இ. தி.வை. சுதாசிவ பண்டார்த்தார்

30. இவற்றில் சேக்கிழாரின் இயற்பெயர் எது?
அ. உத்தமச் சோழப் பல்லவர்
இ. தொண்டர்சீர் பரவுவார்

31. இவற்றில் பொருத்தமான இணை எது?
அ. சேக்கிழார் - குன்றத்தூர்
இ. சேக்கிழார் - அநுபாய சோழன்

32. தன்னீர்ப் பந்தலில் தம்பெயர் இருக்கக் கண்டு வியந்தவர் யாரென பெரியபூராணம் கூறுகிறது?
அ. அப்புதியடிகள்
இ. சம்பந்தர்

33. திருநாவுக்கரசர் சைவ சமயத்தை ஏற்க காரணமான நோய் எதுவென பெரியபூராணம் கூறுகிறது?
அ. அம்மை
இ. சூலைநோய்

34. ‘பாவிசைப் பதிகம் பாடிப் பணிவிடம் பாற்றுவித்தார்’ என்பதில் பணிவிடம் என்பதன் பொருள்
அ. பினாம்
இ. பாம்பின் நஞ்சு

35. தேவாரம் பற்றிய சரியானக் கூற்று எது?
அ. சைவத் திருமுறைகளில் ஏழு
இ. தெய்வத்தன்மையை உடைய இசைப்பாடல்கள்

36. இவற்றில் திருநாவுக்கரசரின் இயற்பெயர்
அ. முருங்கியார்
இ. அப்பர்

37. திருநாவுக்கரசர் பற்றிய தவறான கூற்று
அ. திருவாரூரில் பிறந்தவர்
இ. முதல் அழ்வார்

38. இவற்றில் திருநாவுக்கரசர் கறியது
அ. நாயார்க்கும் குடியெல்லாம்
இ. நரகத்தில் இடப்பட்டோம்

39. இறைவனின் திருத்தாதர் நபிகள் நாயகத்தின் சீய வரலாற்றினை எடுத்தியம்பும் நால்
அ. தீங்குஙர்
இ. சீஙாப்பூராணம்

40. சீஙாப்பூராணத்தில் சீஙா என்பது
அ. வாழ்க்கை
இ. காண்டம்

41. இவற்றில் சீஙாப்பூராணத்தின் காண்டம் எது?
அ. விலாத்துக் காண்டம்
இ. ஹின்ஜரத்துக் காண்டம்

42. சீஙாப்பூராணத்தை இயற்றியவர்
அ. ஆறுமுக நாவலார்
இ. சேகணாப் புலவர்

43. உமறுப்புவர் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
அ. எட்டயபூரம் கடிகை முத்துப்புலவரின் மாணவர்
ஆ. வள்ளால் சீதக்காதி வேண்டுகோளின்படி எழுதினார்
இ. அப்துல்காதீர் வள்ளால் உதவியால் சீஙாப்பூராணம் நிறைவேற்றது
ஈ. முதுமொழிமாலை என்ற நூலையும் எழுதியுள்ளார்

44. ‘நீ, இன்றுமுதல் உயிர்வதை செய்தவனை விடுத்து’ என யார் கூறுவதாக சீஙாப்பூராணம் கூறுகிறது?
அ. வேந்தன்
இ. இறைதாதர்

45. குலசேகர ஆழ்வார் பற்றிய சரியான கூற்று எது?
அ. திருவஞ்சைக்காத்தில் பிறந்தவர்
ஆ. குலசேகரப் பெருமாள் என அழைக்கப்பட்டார்
இ. பெருமாள் திருமொழி, முருந்தமாலை நூல்களை இயற்றினார்
ஈ. இவை அனைத்தும்

46. நாலாயிரத்தின்வய பிரபந்தம் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
அ. திருமால் முழு முதற்கடவுள்
இ. சைவ சமயத்தின் முதன்மை நூல்

47. சேக்கிழார் எந்த மன்னன் மனதை மாற்ற பெரியபூராணம் இயற்றியதாக கூறப்படுகிறது?
அ. முதலாம் மகேந்திரவர்மன்

1	ஆ	2	ஆ	3	அ	4	ஆ	5	ஆ	6	ஈ	7	ஆ	8	ஈ	9	இ	10	ஆ	11	இ	12	ஈ
13	ஈ	14	அ	15	ஆ	16	இ	17	ஈ	18	அ	19	ஈ	20	ஈ	21	ஆ	22	இ	23	இ	24	ஈ
25	ஈ	26	ஆ	27	ஈ	28	ஈ	29	ஆ	30	ஈ	31	அ	32	ஆ	33	இ	34	இ	35	ஈ	36	அ
37	இ	38	ஈ	39	இ	40	அ	41	ஈ	42	ஆ	43	இ	44	இ	45	ஈ	46	இ	47	இ	48	ஈ
49	ஈ	50	ஈ	51	இ	52	ஈ	53	ஈ	54	ஈ	55	இ	56	ஈ	57	அ	58	ஈ	59	ஈ	60	ஈ

சிற்றிலக்கியங்கள்

1. குற்றாலனாதர் யார்?
 - அ. சிவன்
 - ஆ. திருமால்
 - இ. முருகன்
 - ஈ. இந்திரன்
 2. இவற்றில் பொருத்தமற்ற கூற்று எது?
 - அ. குற்றாலக் குறவுஞ்சியின் முழுப்பெயர் திருக்குற்றாலக் குறவுஞ்சி
 - ஆ. இதன் ஆசிரியன் திரிகூட ராஸ்பக் கவிராயர்
 - இ. குறவுஞ்சி ஓசைமிக்க பாடல்களை கொண்டது
 - ஈ. குறவுஞ்சி உலா என்னும் இலக்கிய வகையை சார்ந்தது
 3. திருக்குற்றால குறவுஞ்சியில் வான்வழியே நினைத்த இடத்துக்குச் செல்பவர்களாக சித்தரிக்கப்பட்டவர்கள்
 - அ. வான் கவிகள்
 - ஆ. தேவர்கள்
 - இ. கமணசித்தர்
 - ஈ. வானரங்கள்
 4. நான்மணிமாலை என்பது
 - அ. தொன்னாற்றாறு சிற்றிலக்கிய வகைகளுள் ஒன்று
 - ஆ. நால்வகையான மணிகள் போன்றது
 - இ. நால்வகையான பாடல்களால் ஆனது
 - ஈ. இவை அனைத்தும்
 5. திருவாரூர் நான்மணிமாலை யார்மீது பாடப்பட்டுள்ளது?
 - அ. வரதராஜ பெருமான்
 - ஆ. சிவபெருமான்

- இ. தியாகராசப் பெருமான்
 6. திருச்செந்திற்கலம்பகம் என்னும் நாலை இயற்றியவர்
 அ. மயிலேலூம் பெருமான்
 இ. திரிக்கூட்டராசப் கவிராயர்
 7. கல்பகம் என்பதில் பகம் என்பது குறிப்பிடுவது?
 அ. நான்கு
 இ. ஆறு
 8. அம்மானை என்பது
 அ. 96 இலக்கியங்களில் ஒன்று
 இ. பாடல்களில் ஒருவகை
 9. திருச்செந்திற்கலம்பகத்தில் பாடப்பட்டுள்ள நான்முகன் பற்றிய தவறான கருத்து
 அ. மறைக்கலை படைத்தவன்
 இ. பிரணவப் பொருளைப் பற்றி தெரிந்தவன்
 10. நான்முகனை சிறையில் அடைத்தவர் யார்?
 அ. சிவபெருமான்
 இ. முருகபெருமான்
 11. முக்கூட்டிற்பள்ளு என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
 அ. என்னாயினாப் புலவர்
 இ. காளமேகப்புலவர்
 12. முக்கூட்டிற்பள்ளு கூறும் மதோன்மத்தர் யார்?
 அ. கருமார்
 இ. தட்டார்
 13. திருநெல்வேலி முக்கூடலில் கூடாத ஆறு எது?
 அ. வைகை ஆறு
 இ. சிற்றாறு
 14. முக்கூட்டிற்பள்ளுவில் பாடப்படுகின்ற மருதீசர் வீற்றிருக்கும் ஊர் எது?
 அ. சீலமங்கை
 இ. மருதூர்
 15. முக்கூட்டிற்பள்ளு மூலம் தெரியவருவது
 அ. அக்கால பள்ளர் மக்களின் உழவுத்தொழில் ஆ. அக்கால பள்ளர் சமுதாயம்
 இ. சங்கக்கால மருத நிலவைம்
 16. ஒன்பது மணிகளில் சேராதது எது?
 அ. பொன்
 இ. வைடுரியம்
 17. முத்துக்குமாரகவாமி பிள்ளைத்தமிழ் என்ற நாலை எழுதியவர்?
 அ. வில்லிபுத்தூரார்
 இ. பசுவும்யா
 18. எது குமரகுருபர் இயற்றிய நூல் இல்லை?
 அ. கந்தர் கலிவெண்டா
 இ. மதுரைக் கலம்பகம்
 19. இவற்றில் குமரகுருபர் இயற்றிய நூல் எது?
 அ. சகலகலாவல்லி மாலை
 இ. நீதிநெறி விளக்கம்
 20. பிள்ளைத்தமிழ் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
 அ. தொன்னாற்றாறு சிற்றிலக்கிய வகைகளுள் ஒன்று
 இ. ஆண்பார் பிள்ளைத்தமிழ் மட்டுமே உண்டு
 21. முத்துக்குமாரகவாமி பிள்ளைத்தமிழில் எங்கு எழுந்தருளியிருக்கும் முருகப்பெருமான் மீது பாடப்பட்டது?
 அ. திருவாணன்காவல்
 இ. புள்ளிருக்குவேனுர்
 22. உழவுத்தொழில் செய்து வாழும் பாரு மக்களாகிய பள்ளர்களின் வாழ்க்கையை சித்தரித்து கூறும் நூல்
 அ. உலா
 இ. பள்ளு
 23. இவற்றில் பொருத்தமான இணை எது?
 அ. குமரகுருபர் - திருவைகுண்டாம்
 இ. சுந்தரர் - திருநாவலூர்
 24. முத்தொள்ளாயிரத்தில் இந்த வேந்தனை பற்றிய பாடல் இடம்பெறவில்லை
 அ. சேரன்
 இ. பாண்டியன்
 25. முத்தொள்ளாயிரத்தில் பெரும்பகுதி இந்த நூலின் வாயிலாக கிடைத்தது
 அ. முக்கூட்டிற்பள்ளு
 இ. புறத்திரட்டு
 26. முத்தொள்ளாயிரம் பற்றிய இதில்தவறான கூற்று
 அ. முவேந்தர்கள் பற்றிய பாடல்கள்
 இ. சிறந்த இலக்கிய நயமும் குற்பணை வளமும்
 27. நெருங்கி அமைந்த இலைபோன்ற வடிவிலான வேலை உடையவர் யாரென் முத்தொள்ளாயிரம் கூறுகிறது
 அ. சேரன்
 இ. பாண்டியன்
 28. சோழ மன்னின் எதனை காக்க தன் தலைசையை அளித்தான் என முத்தொள்ளாயிரம் கூறுகிறது?
 அ. பசு
 இ. முயில்
- ஈ. முருகபெருமான்
 ஆ. கவாமிநாத தேசிகர்
 இ. அம்பலவாண தேசிகமூர்த்தி
 ஈ. ஜந்து
 இ. ஏழு
 ஆ. ஒருவகை காய் விளையாட்டு
 இ. ஒரு இலக்கண முறை
 ஆ. மறையை அறிந்தவன்
 இ. இவற்றில் எதுவுமில்லை
 ஆ. திருமால்
 இ. தியாகராசர்
 ஆ. குமரகுருபர்
 இ. ஆசிரியர் யாரெனத் தெரியவில்லை
 ஆ. கொல்லர்
 இ. சிவபெருமான்
 ஆ. தன்பொருநை ஆறு
 இ. கோதண்டராம ஆறு
 ஆ. ஆகுர்
 இ. வூடகரை
 ஆ. மாணிக்கம்
 இ. பவளம்
 ஆ. குமரகுருபர்
 இ. எச். ஏ. கிருஷ்ண பிள்ளை
 ஆ. மீனாட்சி அம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
 இ. காவடிச்சிந்து
 ஆ. திருவாரூர் மும்மணிக்கோவை
 இ. இவை அனைத்தும்
 ஆ. செயங்கொண்டார் - தீபங்குடி
 இ. இவை அனைத்தும்
 ஆ. சோழன்
 இ. பல்லவன்
 ஆ. விக்கிரம சோழன் உலா
 இ. நந்திக்கலம்பகம்
 ஆ. ஆசிரியர் புகழேந்திப்புலவர்
 இ. ஆட்சி சிறப்பு, படைச்சிறப்பு, கொடை பற்றியுள்ளது
 ஆ. சோழன்
 இ. அனைவரும்
 ஆ. புநா
 இ. காகம்

39. சோழ மன்னின் அடையாள சின்னம்
 அ. வில் ஆ. புலி
 இ. மீன் ச. பசு

30. ஆயிரக்கணக்கான ----- போரில் கொன்ற வீரனை புகழ்ந்து பாடும் இலக்கியத்திற்கு பரணி என்பது பெயர்
 அ. குதிரை ஆ. சிங்கம்
 இ. யானை ச. புலி

31. இதில் கலிங்கத்துப்பரணி புற்றிய தவறான கூற்று எது?
 அ. தொன்னாற்றாறு வகை சிற்றிலக்கியங்களுள் ஒன்று
 ஆ. கலிங்க நாட்டின் வெற்றியை கூறுகிறது
 இ. ஜெந்நாற்றுத் தொன்னாற்றொன்பது தாழிகைகள் உள்ளன
 ச. பரணி இலக்கியத்தில் முதல் நால்

32. கலிங்கத்துப்பரணியை ‘தென்தமிழ்த் தெய்வப்பரணி’ என புகழ்ந்தவர்
 அ. கம்பர் ஆ. புகழேந்திப் புலவர்
 இ. ஓட்டக்கத்தர் ச. குமரகுருபர்

33. ‘எனக்கு மிக விருப்பமான இலக்கியம் ஒன்று உண்டென்றால் அது ‘கலிங்கத்துப் பரணியே’ என்றவர்
 அ. மு. கருணாநிதி ஆ. அறிஞர் அண்ணா
 இ. இராஜாஜி ச. பாரதிதாசன்

34. கலிங்கத்துப் பரணியை இயற்றியவர்?
 அ. வேதாந்த தேசிகர்
 இ. புகழேந்திப்புலவர்

35. செயங்கொண்டார் இயற்றாத நால் எது?
 அ. கலிங்கத்துப்பரணி
 இ. உலாட்டல்

36. பரணிக்கோர் செயங்கொண்டார் என பாராட்டியவர்
 அ. ஓட்டக்கத்தர்
 இ. பதஞ்சலிமுனிவர்

37. மதுரையில் கோவில் கொண்டிருக்கும் சொக்கநாதர் மேல் காதல்கொண்ட பெண்ணொருத்தி தன் காதலை கூறிவருமாறு எதனை தாநுவிட்டார்?
 அ. புரா
 இ. தமிழ்மொழியை

38. தமிழ்விடு தாது பற்றிய தவறான கூற்று எது?
 அ. தொன்னாற்றாறு வகைச் சிற்றிலக்கியங்களுள் ஒன்று
 ஆ. கலிவெண்பாவில் பாடுவது
 இ. இதன் ஆசிரியர் தேவரையர்
 ச. தாது அனுப்புவதாகப் பாடுவது தாது இலக்கியம்

39. இவற்றில் எந்த பாவகையை வயலின் வரப்பாக தமிழ்விடு தாது கூறுகிறது?
 அ. ஆசிரியப்பா
 இ. வஞ்சிப்பா

40. தமிழ்விடு தாது பற்றிய தவறான கூற்று எது?
 அ. குட்டுவதற்கு அதிவீராம பாண்டியன்
 இ. செவியை அறுக்க வில்லிபுத்தாரான்

41. பயிரகளின் இடையே வளரும் களை எதுவென தமிழ்விடு தாது உரைக்கிறது?
 அ. கன்ஸர்கள்
 இ. போலிப்புலவர்கள்

42. கலிங்கத்துப் பரணியில் எதன் வாய் வெந்து உலர்ந்துவிட்டதாக கூறப்பட்டுள்ளது?
 அ. செந்நாய்
 இ. குதிரை

43. நந்திக்கலம்பகம் பாட்டுடைத்தலைவன் யார்?
 அ. முதலாம் நந்திவர்மன்
 இ. முன்றாம் நந்திவர்மன்

44. நந்தி கலம்பகம் புற்றிய தவறான கூற்று எது?
 அ. கலம்பக நூலில் முதல் நால்
 இ. கலந்து இயற்றப்பெறும் நால் கலம்பகம்

45. சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கணத்தை கூறும் நால்?
 அ. பன்னிரு பாட்டியல்
 இ. அலங்கார பஞ்சாகம்

46. இவற்றில் சிற்றிலக்கியங்கள் புற்றிய சரியான கூற்று எது?
 அ. வடமொழியில் சிற்றிலக்கியங்கள் பிரபந்தங்கள் எனப்படும்
 ஆ. நாயக்கர் காலம் சிற்றிலக்கிய காலம்
 இ. சிற்றிலக்கியங்கள் தொன்னாற்றியாறு
 ச. இவை அனைத்தும்

47. முத்தொள்ளாயிரம் பற்றிய சரியான கூற்று எது?
 அ. வனப்பு வகையை சேர்ந்தது
 ஆ. முவேந்தர்களின் பெயரை குறிப்பிடாமல் பொதுவாக குறிப்பிடுகிறது
 இ. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை
 ச. இவை அனைத்தும்

48. இவற்றில் பொருத்தமான இணை எது?
 அ. அழகர் கிள்ளைவிடு தாது - பல பட்டடைச் சொக்கநாத பிள்ளை
 ஆ. முத்துக்குமாரகவாமி பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபர்
 இ. பெத்தலோகம் குறவுங்சி - கஞ்சை வேதநாயக சாத்தியர்

ஈ. இவை அனைத்தும்

1	அ	2	ஏ	3	இ	4	ஏ	5	இ	6	ஆ	7	இ	8	ஆ	9	இ	10	இ	11	ஏ	12	ஏ
13	அ	14	இ	15	ஏ	16	அ	17	ஆ	18	ஏ	19	ஏ	20	இ	21	இ	22	இ	23	ஏ	24	ஏ
25	இ	26	ஆ	27	இ	28	ஆ	29	ஆ	30	இ	31	ஆ	32	இ	33	ஆ	34	ஆ	35	ஏ	36	ஆ
37	இ	38	இ	39	ஏ	40	ஆ	41	இ	42	அ	43	இ	44	ஏ	45	ஏ	46	ஏ	47	ஏ	48	ஏ

மத்திய கால இலக்கியங்கள்

- அழகிய சொக்கநாதர் பிறந்த ஊர்
அ. வாசதேவ நல்லூர்
இ. குடந்தை
- இவர் இருபொருள் அமைய நகைச்சவையுடன் பாடுவதில் வல்லவர்
அ. எ.ச. ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை
இ. காளமேகப் புலவர்
- பாஞ்சாலி சபதம் எதை தழுவி பாரதியர் எழுதினார்?
அ. வில்லிபாதம்
இ. வியாசரின் பாரதம்
- இதில் பாஞ்சாலி சபதம் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
அ. பாரதியின் பெண்ணுரிமை காப்பியம்
இ. இராமாயணக் கதையை உள்ளடக்கியது
- பாண்டவர் நாடு அழியும் பாவச்செயலுக்குத் தானும் துணைப்பாரிய நேர்ந்தை என்னி வருந்தியவர் யாவென் பாஞ்சாலி சபதம் கூறுகிறது?
அ. கிருஷ்ணன்
இ. விதுரன்
- பாண்டுவின் மக்கள் ஆட்சி செய்யும் மாநகர் எதுவென பாஞ்சாலி சபதம் கூறுகிறது
அ. அயோத்தி மாநகர்
இ. இந்திர மாநகர்
- பாஞ்சாலி சபதம் இந்த பாவகையை சார்ந்தது
அ. கலிப்பா
இ. விருத்தப்பா
- பாஞ்சாலி சபதம் எத்தனை சருக்கங்கள் உள்ளது?
அ. மூன்று
இ. ஐந்து
- பாஞ்சாலி சபதம் பற்றிய சரியான கூற்று எது?
அ. சபதச் சுருக்கத்துடன் முடிவடைகிறது
இ. பாஞ்சாலி சபதம் சிறுகாப்பியம் ஆகும்
- ‘பாஞ்சாலி சபதத்தில் பாரதத்தாயின் துன்பத்தையும் வீரப்போராட்டத்தையும் உருவகமாகக் கண்டார் பாரதியர்’ என பாராட்டியவர்
அ. கண்ணதாசன்
இ. மு. வறதராசன்
- காளமேகப் புலவர் பற்றிய பொருத்தமற்ற கூற்று எது?
அ. திருவரங்கக் கோவில் மடைப்பள்ளியில் பணிபுரிந்தார்
ஆ. வைவை சமயத்திலிருந்து சைவ சமயத்திற்கு மாறினார்
இ. தஞ்சை ஒருத்தநாட்டில் பிறந்தார்
ஈ. காளமேகம் போல் கவிதை பொழியும் ஆற்றல் பெற்றவர்

1	ஆ	2	இ	3	இ	4	இ	5	இ	6	இ	7	இ	8	இ	9	ஏ	10	இ	11	இ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	----	---

நாட்டுப்புற பாட்டு - சித்தர் பாடல்கள்

- நாட்டுப்புறப் பாடல் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது
அ. கிராம இலக்கியம்
இ. வாய்மொழி இலக்கியம்
- நாட்டுப்புறப் பாடல் பற்றிய பொருத்தமற்ற கூற்று எது?
அ. தாளில் எழுதாத பாடல்
இ. தெயியாத கதைகளை மட்டும் கொண்டது
- இவற்றில் பொருத்தமான இணை எது?
அ. சென்னை - காணப்பாடல்
இ. மீனவர் - மீனவர் நாட்டுப்புறப்பாடல்
- ஒப்பாரி என்பது
அ. குழந்தைகள் கொஞ்ச பாடுவது
இ. மீன்பிடிக்கும்போது பாடுவது
- திருமணம் மற்றும் பிற நிகழ்வுகளில் பாடுவது
அ. தாலாட்டுப் பாடல்
இ. சடங்குப் பாடல்
- வழிபாட்டுப்பாடல் யார் பாடுவது?
அ. வேலை செய்வோர்
இ. தொட்டிலை ஆட்டும் தாய்
- சொல்லி யடிச்சருவா - இப்போ
சமூட்டுத் தெல்கதிரை - எதற்காக பாடுவது
அ. அண்ணன், தம்பி பெருமைகளை பாடுவது
- ஆ. மக்கள் இலக்கியம்
ச. வேளாண் இலக்கியம்
- ஆ. வாய்வழியாக பரவுகிற பாட்டு
ச. கேட்பவரும் பாடுவார்
- ஆ. சிற்றார் - கிராமிய பாடல்
ச. இவை அனைத்தும்
- ஆ. இறந்தவர்களை பார்த்து பாடுவது
ச. திருவிழாக்களில் பாடுவது
- ஆ. விளையாட்டுப் பாடல்
ச. கொண்டாட்டப் பாடல்
- ஆ. விளையாட்டுப் பிள்ளைகள்
ச. சாமி கும்பிடுவோர்
- ஆ. விளையாட்டுப் பாடல்

- இ. அறுவடை பெண்கள் பாட்டு
 8. இவற்றில் காரணப் பெயர் எது?
 அ. பாம்பாட்டிச் சித்தர்
 இ. அழகுனிச் சித்தர்
 9. காடுவெளிச் சித்தர் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
 அ. உருவ வழிபாடு செய்யவில்லை
 இ. எனிய சொங்களில் அறுவறைகளைக் கறியவர்
 10. இவற்றில் காடுவெளிச் சித்தர் கூறுவது எது?
 அ. பாம்பினைப் பற்றி ஆட்டாதே
 இ. போற்றும் சடங்கை நண்ணாதே
 11. இன்றைய சாமியார்களுக்கு காடுவெளிச் சித்தர் கூறும் அறிவுரை
 அ. பின்ர் கொண்டாடிச் செய்யும் சடங்குகளை நீயும் செய்யாதே
 இ. போலி வேடங்களைப் போடாதே
 இ. புண்ணிய அறுகளைத் தேடித்தேடிப் போய் முழுகாதே
 ச. இவை அனைத்தும்
 12. காடுவெளிச் சித்தர் உயினன்கள் மீது அன்பு செலுத்துமாறு இவ்வாறு கூறுகிறார்
 அ. கல்லெறிந்து பறவைகளை துன்புறுத்தாதே
 இ. அ மற்றும் ஆ
 13. சித்தர் பாலில் ‘சாற்றுமுன் வாழ்வை எண்ணாதே’ என்ற வரிகளில் சாற்றும் என்பதன் பொருள்
 அ. துப்பம் தரும் செயல்
 இ. இறுமாப்பு கொள்வது
 14. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
 அ. ஏட்டில் எழுதுக் கவிதைகள்
 இ. வாய்மொழி இலக்கியங்கள்
 15. இவற்றில் எது நாட்டுப்புற இலக்கியத்துள் அடக்கம்
 அ. பழமொழிகள்
 இ. கதைப்பாடல்கள்
 16. இவற்றில் எது தொழிற்பாடல்கள் இல்லை
 அ. தாலாட்டுப் பாடல்
 இ. மீனவர் பாடல்
 17. இவற்றில் நாட்டுப்புறப்பாடல் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
 அ. எனிய சொங்கள் கொண்டது
 இ. பல புலவர்களால் தொகுக்கப்பட்டது
 18. இவற்றில் நாட்டுப்புறப்பாடல் பற்றிய சரியான கூற்று எது?
 அ. வேலை கணைப்பு ஏற்பாடம் இருக்கப்பாடுவது
 இ. செவி வழியாகப் பரவுகின்றன
 19. நாட்டுப்புறப் பால் மீனவர் பாடலில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
 அ. விடிவெள்ளி - திசை
 இ. கடல் - உற்றுத்தோழன்
 20. நாட்டுப்புறப் பாடலில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
 அ. கட்டுமரம் - வாழும் வீடு
 இ. மேகம் - நல்லகுடை
 21. நாட்டுப்புறப் பாடலில் பொருத்தமான இணை எது?
 அ. இடியும் மின்னலும் - வானவேடிக்கை
 இ. முழு நிலுவ - விளக்கு
 22. தமிழ் நாட்டுப்புறப் பாடல்களை முதன் முதலில் காற்றில் மிதந்த கவிதை என்னும் பெயரில் வெளியிட்டவர்
 அ. மு. அருணாசலம்
 இ. அ.மு. பரமசிவானந்தம்
 23. இவற்றில் நாட்டுப்புற இயலின் முக்கிய பண்பு
 அ. வாய்வழியாக பரவுதல்
 இ. மரபு வழிப்பட்டது
 24. நாட்டுப்புறவியலை தமிழகத்தில் தனியொரு துறையாக வளர்த்தவர் யார்?
 அ. ஆறு அழகப்பன்
 இ. வானமாமலை
 25. நாட்டுப்புறவியலின் தந்தை என போற்றப்படுவர்
 அ. ச. சக்திவேல்
 இ. கி.வா. ஜனநாதன்
 26. முக்கிய சித்தர்கள் எத்தனை பேர்?
 அ. 12
 இ. 15
 27. சித்தர்கள் பற்றிய சரியான கூற்று எது?
 அ. சித்துக்களை செய்ய வல்லவர்கள்
 இ. அட்டமா சித்திகள் என அழைப்பார்
- ஈ. துணி வெஞக்கும் தொழில் பாட்டு
 ஆ. குதமபைச் சித்தர்
 ச. இவை அனைத்தும்
 ஆ. மரத்தையே கடவுளாக வழிபட்டவர்
 ச. இவற்றில் எதுவுமில்லை
 ஆ. பத்தினி மார்களைப் பழித்துக்காட்டாதே
 ச. இவை அனைத்தும்
 ஆ. பழங்காலப் பண்பாட்டின் எச்சம்
 ச. இவை அனைத்தும்
 ஆ. விடுகதைகள்
 ச. இவை அனைத்தும்
 ஆ. தெம்மாங்குப் பாடல்
 ச. கதிரறுப்புப் பாடல்
 ஆ. நடைமுறை வாழ்க்கையுடன் ஒட்டியது
 ச. ஆழ்ந்த கஞ்சுகள் அடங்கியவை
 ஆ. ஆய்வுகள் நடைபெற்று வருகின்றன
 ச. படிக்காதவர்கள் மட்டுமே பாடுகின்றனர்
 ஆ. பரந்த கடல் - பள்ளிக்கூடம்
 ச. வலை - படிக்கும் நூல்
 ஆ. காயும் கதிர் - வீட்டு திண்ணை
 ச. மீன்கள் - பொருட்கள்
 ஆ. வெண்மனை - பஞ்சமெத்தை
 ச. வணங்கும் தலைவன் - கடல்
 ஆ. மு. ராமசாமி
 ச. திருலோக சீதாராம்
 ஆ. ஆசிரியர் இல்லாமை
 ச. இவை அனைத்தும்
 ஆ. இ.வா. ஜகந்நாதன்
 ச. மு. ராமசாமி
 ஆ. தே. லாந்து
 ச. வானமாமலை
 ஆ. 14
 ச. 18
 ஆ. சித்துக்கள் எட்டு வகைப்படும்
 ச. இவை அனைத்தும்

1	இ	2	இ	3	ஈ	4	ஆ	5	இ	6	ஈ	7	இ	8	ஈ	9	ஆ	10	ஈ
11	ஈ	12	இ	13	ஈ	14	ஈ	15	ஈ	16	அ	17	இ	18	ஈ	19	அ	20	ஆ
21	ஆ	22	அ	23	ஈ	24	இ	25	ஈ	26	ஈ	27	ஈ						

1. இவற்றில் தாயுமானவர் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
- அ. திருமதைக்காட்டில் பிறந்தார்
இ. நால்: தாயுமானவர் திருப்பாடல் திரட்டு
2. தாயுமானவர் என்ற இறைவன் எங்குள்ள மலைமீது எழுந்தருளியுள்ளார்?
- அ. நாமக்கல்
இ. திருச்சிராப்பள்ளி
3. திருமந்திரத்தில் 'உடம்பை வளர்க்கும் உபாயம் அறிந்தே' என்ற அடிகளில் உபாயம் என்பதன் பொருள் யாது?
- அ. உறுதி
இ. வழிவகை
4. சைவத் திருமுறைகளில் திருமந்திரம் எத்தனையாவது?
- அ. ஏழாவது திருமுறை
இ. ஒன்பதாவது திருமுறை
5. இவற்றில் எது சீத்தலைச் சாத்தனாளின் இயற்பெயர்?
- அ. தண்டமிழ் ஆசான்
இ. சாத்தன்
6. சீத்தலைச் சாத்தனார் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
- அ. மணிமேகலை இயற்றினார்
இ. கம்பரும் இவரும் சமகாலத்தவர்
7. 'உடம்பார் அழியின உயிரார் அழிவார்'
- அ. கவிமணி
இ. சந்தர்
8. இரட்சணிய யாத்திரிக நூலாசிரியர்
- அ. வீரமாழுவிவர்
இ. உம்புப்புலவர்
9. எச். ஏ. கிருட்டிண பிள்ளை பிறந்த ஊர் எது?
- அ. கரையிருப்பு
இ. ரெட்டியாட்டி
10. எச். ஏ. கிருட்டிணனார் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
- அ. இவரின் தந்தை பெரும் செல்வந்தர்
இ. முப்பதாவது அகவையில் பெயரை மாற்றினார்
11. எச். ஏ. கிருட்டிணனார் இவரிடம் பாடம் கற்றார்
- அ. தந்தையில் - தமிழலக்கியம்
இ. பிலவணச் சோதிடிடம் - வடமொழி
12. எச். ஏ. கிருட்டிணனார் இயற்றிய நூல் எது?
- அ. இரட்சணிய சமய நின்னையம்
இ. இரட்சணியக் குறள்
13. எச். ஏ. கிருட்டிணனார் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறார்
- அ. உறரநடை வேந்தர்
இ. செந்தமிழ்த் தேசிகர்
14. இரட்சணிய யாத்திரிகம் என்பதன் பொருள்
- அ. இறைவனை நோக்கிச் செல்லும் பயணம்
இ. அ மற்றும் ஆ சரி
15. இரட்சணிய யாத்திரிகம் பற்றிய சரியான கூற்று எது?
- அ. ஆங்கில நூலை தழுவி எழுதப்பட்டது
இ. இரட்சணிய யாத்திரிகம் வழி நூலாகும்
16. இவற்றில் மாணிக்கவாசகர் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
- அ. சைவ சமயக்குரவர் நால்வருள் ஒருவர்
இ. அரிமர்த்தன பாண்டியனிடம் உபாத்தியராக பணியாற்றியவர்
17. மாணிக்கவாசகரை யாரால் ஆட்கொள்ளப்பட்டார்?
- அ. சொக்கநாதர் பெருமான்
இ. திருப்பெருந்துறை இறைவன்
18. மாணிக்க வாசகர் அருளிய நூல்
- அ. திருவாசகம்
இ. திருமந்திரம்
19. மாணிக்கவாசகர் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
- அ. அமுது அடியடைந்த அந்பார்
இ. காலம் கி.பி. ஜந்தாம் நூற்றாண்டு
20. திருவாசகம் திருக்கோவையெனும் இதில் அடங்கியுள்ளது?
- அ. ஜந்தாம் திருமுறை
இ. ஏழாம் திருமுறை
21. திருவாசகத்தை பற்றிய சரியான கூற்று எது?
- அ. அறுநாற்று ஜம்பத்தெட்டுப் பாடல்கள் கொண்டது
ஆ. திருவாசகத்திற்கு உடுகார் ஒரு வாசகத்திற்கும் உருகார்
இ. ஜி.டி. போப் ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தார்
ஈ. வீரமாழுவிவர் லத்தீனுக்கு மொழி பெயர்த்தார்
22. 'உலக வரலாற்றிலேயே மேதையென' மாணிக்கவாசகரை புகழ்ந்தவர்
- அ. பாரதியர்
இ. ஜி.டி. போப்
23. 'அன்பைப் பெருக்கி எனது ஆருயிரைக் காக்கவந்த இன்பைப் பெருக்கே இறையே பராபரமே என பாடியவர்
- அ. தாயுமானவர்

- இ. திருநாவுக்கரசர்
 24. இவற்றில் திருநாவுக்கரசர் பற்றிய சரியான கூற்று எது?
 அ. திருவாழுரில் பிழந்தார்
 இ. இயற்பெயர் மருண்ககியார்
 25. திருநாவுக்கரசரின் வேறு பெயர்
 அ. தருமசேனர்
 இ. வாகீசர்
 26. பாரதியின் ‘அச்சமில்லை அச்சமில்லை’ என்ற பாடலுக்கு முன்னோடி
 அ. அப்பான் தாண்டகப் பாடல்
 இ. திருநாவுக்கரசரின் பெயியுராணம்
 27. சீஞ்சுப்புராணத்தை இயற்றியவர்?
 அ. உமருப்புலவர்
 இ. ஆண்டாள்
 28. ‘சோவியத் அறிஞர் தால்சதாப் வழிகாட்டுதலால், திருக்குறள் மூலத்தை நேரடியாக படிக்க விரும்பியே தமிழ் பயிலத் தொடங்கினேன்’ என்று கூறியவர்
 அ. ஜவஹர்லால் நேரு
 இ. காந்தியடிகள்
 29. குலசேகர ஆழ்வார் அருளிசெய்த நூல் எது?
 அ. திருமொழி
 இ. திருமந்திரம்
 30. திருநாவுக்கரசர் பற்றிய சரியான கூற்று எது?
 அ. வலிமையான கருத்தை பாடியதால் வாகீசர்
 இ. சம்பந்தரை சுமந்ததால் அப்பர்
 31. இவற்றில் அப்ப பற்றிய தவறான கூற்று எது?
 அ. திருமழைக்காட்டில் பாடியே கதவை திறக்கக் கூற்றார்
 ஆ. அப்புதி அடிகள் மகனை பிழைக்கக் கூற்றார்
 இ. நரசிம்ம வாழ்வை செவனாக்கினார்
 ஈ. ஆழ்வால் முழுகி எழுந்து கயிலாயக் காட்சியைக் கண்டார்
 32. இவற்றில் சம்பந்தரின் சிறப்புப் பெயர் இல்லாதது எது?
 அ. ஞானசம்பந்தர்
 இ. பிள்ளைபாதி பூராணம்பாதி
 33. இவற்றில் சரியான இயற்பெயர் வரிசை எது?
 அ. ஆளுடைய பிள்ளை - திருநானசம்பந்தர்
 இ. ஆரூர் - திருநாவுக்கரசர்
 34. சைவ சமயக் குரவர் என்பதில் குரவர் என்பதன் பொருள்
 அ. புலவர்
 இ. முனிவர்
 35. இவர்களில் யார் சைவசமய குரவரில் சேரவில்லை
 அ. அப்பர்
 இ. திருமூலர்
 36. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
 அ. திருஞான சம்பந்தர் - திருக்கடைக்காப்பு
 இ. திருநாவுக்கரசர் - திருவிலைச்பா
 37. இவர்களில் தென்னவன் பிரம்மராயன் பட்டத்தை பெற்றவர்
 அ. அப்பர்
 இ. சுந்தரர்
 38. இவற்றில் சுந்தரர் பற்றிய சிறப்புப் பெயர்
 அ. வண்தொண்டர்
 இ. சேரமான் தோழர்
 39. ‘என் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே’
 அ. அப்பர்
 இ. மாணிக்கவாசகர்
 40. சேரமான் பெருமாள் நாயனாரோடு வெள்ளையானை மீது அமர்ந்து கயிலை சென்றவர்.
 அ. சுந்தரர்
 இ. திருநாவுக்கரசர்
 41. திருமூலர் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
 அ. வடநாட்டு யோகி
 இ. கூடுவிட்டுக் கூடு பாயும் அட்டமாசித்தி தெரிந்தவர்
 42. முதன் முதலில் திருமந்திரத்தில் காணப்படும் சொல் எது?
 அ. சைவ சித்தாந்தம்
 இ. ஒன்பது சுந்திரங்கள்
 43. குலசேகர ஆழ்வார் தமிழை இவ்வாறு கூறிக்கொண்டார்
 அ. கொல்லிக் காவலன்
 இ. கோழிக்கோன்
 44. குலசேகர ஆழ்வார் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
 அ. ஊர் திருவஞ்சைக்களம்
 இ. நாயாக பிழக்க வேண்டினார்
 45. இவற்றில் குலசேகர ஆழ்வாரோடு தொடர்பு அற்றந்து
 அ. திருவேங்கடப் படிகள்
 இ. அமலனாதிபிரான்
- ஈ. சேக்கிழார்
 ஆ. தமக்கையார் திலகவதியார்
 ஈ. இவை அனைத்தும்
 ஆ. அப்பர்
 ஈ. இவை அனைத்தும்
 ஆ. அப்பான் திருவாசகம்
 ஈ. இவை அனைத்தும்
 ஆ. எச். ஏ. கிருட்டணனார்
 ஈ. சுந்தரர்
 ஆ. ஜி. யு. போப்
 ஈ. வீரமாழுவிவர்
 ஆ. திருத்தொண்டர் பூராணம்
 ஈ. இவை அனைத்தும்
 ஆ. தாண்டகம் பாவை பாடியதால் தாண்டகவேந்தர்
 ஈ. இவை அனைத்தும்
 ஆ. திராவிட சிகி
 ஈ. நின்றீசர் நெடுமாறன்
 ஆ. மருள்ளீக்கியார் - சுந்தரர்
 ஈ. பாணபத்திர் - மாணிக்கவாசகர்
 ஆ. தலைவர்
 ஈ. தூதர்
 ஆ. சுந்தரர்
 ஈ. மாணிக்கவாசகர்
 ஆ. சுந்தரர் - திருப்பாட்டு
 ஈ. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம்
 ஆ. சம்பந்தர்
 ஈ. மாணிக்கவாசகர்
 ஆ. தம்பிரான் தோழர்
 ஈ. இவை அனைத்தும்
 ஆ. சுந்தரர்
 ஈ. சம்பந்தர்
 ஆ. சும்பந்தர்
 ஈ. மாணிக்கவாசகர்
 ஆ. மூலன் உடலில் இருந்தமையால் திருமூலரார்
 ஈ. வேப்ப மரத்தடியில் யோகம் இருந்தார்
 ஆ. தத்துவமசி
 ஈ. அ. மஜ்ஜும் ஆ
 ஆ. கடல் நாயகன்
 ஈ. இவை அனைத்தும்
 ஆ. திருவரதன் மன்னின் மகன்
 ஈ. பாண்டிய சோழ நாடுகளுக்கு தலைவர்
 ஆ. தேவகி புலம்பல்
 ஈ. பெருமாள் திருமொழி

46. ஆண்டாள் புற்றிய பொருத்தமற்ற கூற்று எது?
 அ. ஆழ்வாருள் ஓரே பெண்பாலர்
 இ. திருமாலையே மணக்க எண்ணினாள்
47. ஆண்டாளின் சிறப்புப் பெயர்
 அ. பெரியாழ்வார் பெற்றெடுத்த பைப்பெதாடி
 இ. ஆண்டாளையே ஆண்டதால் ஆண்டாள்
48. ஆண்டாள் பாடிய நூல் எது?
 அ. நாச்சியார் திருமொழி
 இ. திருப்பள்ளி எழுச்சி
49. எச். ஏ. கிருட்டினன் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
 அ. ஹென்றி ஆல்.பிரெட் கிருட்டினப் பிள்ளை
 இ. இவரது நூலில் மகாபாரத தாக்கம் காணப்படுகிறது
50. எச். ஏ. கிருட்டினனப் பிள்ளையின் பொருத்தமான இணை எது?
 அ. இரட்சணிய சமய நிரணயம் - சிவஞான சித்தியார்
 இ. இரட்சணிய குறள் - திருக்குறள்
- ஆ. ஏருக்கங் செடிகளுக்கு இடையே கிடைக்கப் பெற்றார்
 ச. பெரியாழ்வார் வளர்ப்பு மகள்
- ஆ. குடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி
 ச. இவை அனைத்தும்
- ஆ. திருப்பாவை
 ச. அ மற்றும் ஆ
- ஆ. மொழிப்பெய்ப்புச் சமய இலக்கியம் உருவாக்கினார்
 ச. கிறித்துவக் கம்பர் எனப்படுகிறார்
- ஆ. இரட்சணிய மனோகரம் - தாயுமானவர் பாடல்கள்
 ச. இவை அனைத்தும்

1	ஆ	2	இ	3	இ	4	ஈ	5	இ	6	இ	7	ஆ	8	ஆ	9	அ	10	அ
11	ஈ	12	ஈ	13	ஆ	14	இ	15	ஈ	16	இ	17	இ	18	அ	19	இ	20	ஈ
21	ஈ	22	இ	23	அ	24	ஈ	25	ஈ	26	அ	27	அ	28	இ	29	அ	30	ஈ
31	இ	32	ஈ	33	அ	34	ஆ	35	இ	36	இ	37	ஈ	38	ஈ	39	அ	40	அ
41	ஈ	42	ஈ	43	ஈ	44	இ	45	இ	46	ஆ	47	ஈ	48	ஈ	49	இ	50	ஈ

தமிழ்நாடுகளும் தமிழ்த்தொண்டும்
நாடகக்கலை - இசைக்கலை

1. உலகமொழி எதனினும் காணாத தமிழில் மட்டுமே தொன்றுதொட்டு வளர்ச்சி அடைந்து வந்துள்ளது
 அ. இயற்றமிழ்
 இ. நாடகத்தமிழ்
2. நாடகம் புற்றிய தவறான கூற்று எது?
 அ. நட்டை அகத்தில் கொண்டது நாடகம்
 இ. நாடு + அகம்
3. நாடகத்தை பற்றி அறிஞர் கூறிய பொருள்
 அ. உன்னாள் நோக்கு
 இ. அகத்தை நாடு
4. நாடகம் என்பது
 அ. உன்னவை நடித்துக் காட்டுவது
 இ. போலச் செய்தல்
5. இவற்றில் பொம்மலாட்டத்திற்கு முன்னரான பண்டைய கூத்து எது?
 அ. தேங்காவைக் கூத்து
 இ. மரப்பாவைக் கூத்து
6. நாடகம் பாங்கிலான உனர்வுகளுக்கு இலக்கணம் வகுத்துள்ளது
 அ. தொல்காப்பியர்
 இ. சிலப்புதிகாரம்
7. சிலப்பதிகாரத்தில் இளங்கோவடிகள், நாடகமேத்தும் நாடகக் கணிகை என்று யாரை குறிப்பிடுகிறார்?
 அ. கண்ணகி
 இ. மாதவி
8. ‘கூத்தாட்டுவைக்குழாத் தற்றே’ என்னும் குறள்வழியாக ----- இருந்த செய்தி தெரியவருகிறது
 அ. நாடகக் கலைஞர்கள்
 இ. நாடக அரங்கம்
9. இவற்றில் தவறான கூற்று எது?
 அ. தலைப்பாட்டகளுக்கு மெய்ப்பாடு தோற்று ஆடுவது நாட்டியம்
 இ. கதையைத் தழுவி வேடப்புணைந்து ஆடுவது நாடகம்
 இ. நாட்டியம், நாடகம் பொதுவகை கூத்து சொல்லே வழக்கில் இருந்தது
 ச. கூத்து என்பது வடமொழி சொல்லாகும்
10. சிலப்பதிகாரத்திற்கு உரை எழுதிய அடியார்க்கு நல்லர் இதைப்பற்றி தமது உரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்
 அ. கூத்துவகைகள்
 இ. நாட்டியப் பெண்கள்
11. இவற்றில் நாட்டியத்திற்கும் நாடகத்திற்கும் இலக்கணம் வகுத்துள்ள இலக்கண நூல்
 அ. முறைவு, சயந்தம், செயிந்தியம்
 இ. விளக்கத்தார் கூத்து, குணநூல், கூத்து நூல்
12. சிலப்பதிகாரம் இவற்றில் எதனைப்பற்றி கூறவில்லை
 அ. நாடகக்கலை
 இ. நாடக பள்ளி
13. இவற்றில் பொருத்தமான இணை எது?
 அ. பரித்திமாற்கலைஞர் - நாடகவியல்
 இ. பம்மல் சம்பந்தனார் - மத்தவிலாசம்
14. இவர்களில் நாடகப் பேராசிரியர் என அழைக்கப்படுவார்
 அ. பரித்திமாற்கலைஞர்
 இ. பம்மல் சம்பந்தனார்
15. தொழில்முறை நாடக அரங்ககளைப் புற்றிய செய்திகளை நன்கு ஆராய்ந்து எழுதியவர்
- ஆ. ஏருக்கங் செடிகளுக்கு இடையே கிடைக்கப் பெற்றார்
 ச. பெரியாழ்வார் வளர்ப்பு மகள்
- ஆ. குடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி
 ச. இவை அனைத்தும்
- ஆ. திருப்பாவை
 ச. அ மற்றும் ஆ
- ஆ. மொழிப்பெய்ப்புச் சமய இலக்கியம் உருவாக்கினார்
 ச. கிறித்துவக் கம்பர் எனப்படுகிறார்
- ஆ. இரட்சணிய மனோகரம் - தாயுமானவர் பாடல்கள்
 ச. இவை அனைத்தும்
- ஆ. காட்சித்திரை
 ச. நாடக அரங்கின் அமைப்பு
- ஆ. கவாமி விபுலானந்தர் - மதங்க சூளாமணி
 ச. மறைமலையடிகள் - சாகுந்தலம்
- ஆ. கவாமி விபுலானந்தர்
 ச. மறைமலையடிகள்

- அ. பம்மல் சம்பந்தனார்
இ. பரிதிமாற்கலைஞர்
16. இவற்றில் தவறான கூற்று எது?
- அ. மகேந்திரவர்மன் - மத்தவிலாசம்
இ. மராத்திய மன்னர்கள் - கோவில் நாடகங்கள்
17. உழவர்களின் வாழ்க்கையை சித்தரிக்கும் நாடக வகை
- அ. பார்லூ நாடகம்
இ. கோவில் நாடகம்
18. நொண்டி நாடகங்கள் என்பது
- அ. செல்வக்குழுயில் பிறந்த ஒருவன் ஒழுக்கங்கெட்டுப் போவது
ஆ. நோயும் வறுமையும் உள்ளவது
இ. இறுதியில் திருந்தி வாழ்வது
ஈ. இவை அனைத்தும்
19. இவற்றில் பொருந்தாத இணை எது?
- அ. அருணாசலக் கவிராயர் - இராம நாடகம்
இ. பேராசிரியர் சுந்தரனார் - மனோன் மணியம்
20. டம்பாச்சாரி விலாசம் என்ற நாடகத்தை எழுதியவர் யார்?
- அ. கோபாலகிருட்டின பாரதி
இ. பேராசிரியர் சுந்தரனார்
21. இவற்றில் பொருத்தமற்ற கூற்று எது?
- அ. மனோன்மணியத்தை பேராசிரியர் சுந்தரனார் எழுதினார்
ஆ. மனோன்மணியம் இசை நாடகக் காப்பியம்
இ. லார்ட் லிட்டன் எழுதிய மறைவழியின் தழுவல் மனோன்மணியம்
ஈ. 1891-ல் வெளியிடப்பட்டது
22. இவற்றில் தமிழ்நாட்டில் முதன்முதலாக நடத்தப்பட்ட தேசிய சமுதாய நாடகம் எது?
- அ. தேசியக்கொடி
இ. கதரின் வெற்றி
23. சங்கரதாச கவாமிகள் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறார்
- அ. நாடக உலகின் இமயமலை
இ. தமிழ்நாடகத் தந்தை
24. இவற்றில் சங்கரதாச கவாமிகள் எழுதாத நாடகம் எது?
- அ. கதரின் வெற்றி
இ. பவளக்கொடி
25. பம்மல் சம்பந்தனார் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
- அ. தமிழ் நாடகத் தந்தை என போற்றப்படுகிறார்
ஆ. ஷேக்ஸ்பியரின் ஆங்கில நாடகங்களை மொழிபெயர்த்தார்
இ. நாடகமேடு நினைவுகள் நூலை எழுதினார்
ஈ. நாடகங்களை தயாரிப்பது எப்படி? என்ற நூலை எழுதினார்
26. இவற்றில் எந்த நாடகம் எழுபது ஆண்டுகளாகத் தமிழ் நாடகமேடையில் புகழ்பெற்று விளங்கியது?
- அ. சிறுத்தொண்டர்
இ. மனோகரன்
27. மனோகரன் நாடகத்தை எழுதியவர் யார்?
- அ. அறிஞர் அண்ணா
இ. சங்கரதாச கவாமிகள்
28. நி.க. சண்முகனார் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
- அ. ஓளவையாராக நடித்தார்
இ. ஓளவை சண்முகனார் என அழைக்கப்படுகிறார்
29. நாடகம் வாயிலாக பலப்படுத்த வேண்டியவை
- அ. கலை என்பது ஆக்கவழியில் செலுத்தல் வேண்டும்
இ. மறுமலர்ச்சி கருத்துகளை பரப்ப வேண்டும்
30. ‘நாடகச் சாலையாத்த நஞ்கலா சாலையொன்று நீடுலகில் உண்டோ நிகழ்த்து’ என பாடியவர்
- அ. பாரதியார்
இ. கவிமணி தேசிக விநாயகனார்

1	இ	2	ஆ	3	ஈ	4	ஈ	5	இ	6	அ	7	இ	8	இ	9	ஈ	10	ஈ
11	ஈ	12	இ	13	இ	14	இ	15	அ	16	ஈ	17	அ	18	ஈ	19	ஆ	20	ஆ
21	ஆ	22	இ	23	ஈ	24	அ	25	ஈ	26	இ	27	ஈ	28	ஆ	29	ஈ	30	இ

தமிழில் சிறுகதைகள்

1. இவற்றில் எது கலந்து சிறுகதை எழுதப்படும்?
- அ. கற்பனை கதைகள்
இ. நகைச்சுவை
2. இவற்றில் சிறுகதை பற்றிய சரியான கூற்று எது?
- அ. எட்டுத்தொகை பாடல்கள் அனைத்து சிறுகதை வடிவிலானது
ஆ. புராணங்களில் காணப்படும் இறைக்கதைகள் சிறுகதைகள்
இ. காப்பியங்களில் காணப்படும் இறைக்கதை சிறுகதை
ஈ. இவை அனைத்தும்
3. இவற்றில் சிறுகதை பற்றிய தவறான கூற்று எது?
- அ. கதையில் கூறப்படும் ஓவ்வொரு நிகழ்வும் கதையோடு தொடர்பு கொண்டிருக்க வேண்டும்

ஆ. உண்மை நிகழ்வுகள்
இ. இவை அனைத்தும்

- ஆ. இளைக் கதைகள் இருத்தல் வேண்டும்
 இ. அதிகபட்சம் இரண்டு மணி நேரத்திற்கு மேல் கதை நீளக்கூடாது
 ச. சிறுகதை ஜிந்து கூறுகளை கொண்டிருக்கும்
4. சிறுகதைகளின் முன்னோடி என அழைக்கப்படும் நால்?
 அ. கொட்டுமேளம்
 இ. பரமாந்த குருகதை
5. தமிழின் முதல் சிறுகதை எது?
 அ. மங்கையர்க்காசியின் காதல்
 இ. கைவேத்தியம்
6. குளத்தங்களை அரசுமரம் சொன்ன கதை என்ற சிறுகதையை எழுதியவர் யார்?
 அ. ந. பிச்சஸுரத்தி
 இ. வீராசாமிச் செட்டியார்
7. சிறுகதையின் சாதனை என்று இவரை மதிப்பிடுவார்
 அ. சி.சி. செல்லப்பா
 இ. கு.ப. ராஜகோபாலன்
8. இவர்களில் சிறுகதை மன்னன் என போற்றப்படுகிறவர்?
 அ. சுந்தரராமசாமி
 இ. நா. பார்த்தசாராதி
9. ‘நடசத்திரக் குழந்தைகள்’ இவரது புகழ்பெற்ற சிறுகதையாகும்
 அ. பிளஸ். இராமமூர்தி
 இ. அசோகமித்திரன்
10. தமிழ்நாட்டின் மாப்பள்ளன் யார்?
 அ. கல்கி
 இ. அசோகமித்திரன்
11. இவற்றில் புதுமைப்பித்தன் படைக்காத சிறுக்கதை
 அ. வாழ்க்கை முரண்
 இ. கபாடபுரம்
12. ‘புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் என்ற நாலுக்காக சாகித்ய அகாடமி விருதை பெற்றவர்?’
 அ. அகிலன்
 இ. வல்லிக்கண்ணன்
13. தமிழ்ச் சிறுகதை முயற்சியை உலகக்தரத்திற்கு எடுத்துச் செல்ல முயற்சிகளுள் முதன்மையாவவர்
 அ. கல்கி
 இ. மு. கருணாநிதி
14. அறிஞர் அண்ணாவின் மிகச் சிறந்த சிறுகதை எது?
 அ. தஞ்சை வீழ்ச்சி
 இ. பிடிசாம்பல்
15. வடிவ உத்தியுடன் பகுத்தறிவுப் பாதையில் சிறுகதை எழுதியவர்களில் புகழ்பெற்றவர்?
 அ. ஆசைத்தமிழி
 இ. மு. கருணாநிதி
16. இவற்றில் சுப்ரமணிபாரதியாரின் சிறுகதை
 அ. மன்மதராணி
 இ. காந்தாமணி
17. இந்நால் சில ஆயவாளர்களால் தமிழின் முதல் சிறுகதை நாலாகச் சுட்டப்படுகிறது
 அ. மயின் இராவணன் கதை
 இ. சந்தனக் காவடி
18. இவற்றில் எது புதுமைப்பித்தன் சிறுகதை அல்ல
 அ. பொய்க்குதிரை
 இ. பொன்னகரம்
19. இவற்றில் கலைஞர் மு. கருணாநிதியின் சிறுகதை எது?
 அ. குப்பைத் தொட்டி
 இ. மண்ணாசை
20. இவற்றில் அறிஞர் அண்ணாவின் சிறுகதை
 அ. திருமாலை கண்ட திவ்விய ஜோதி
 இ. தொத்துக்கிளி
- ஆ. புனர் ஜென்மம்
 ச. கோபுர விளக்கு
- ஆ. குளத்தங்கரை அரசுமரம் சொன்ன கதை
 ச. வீணை பவானி
- ஆ. வீரமாழுவிவார்
 ச. வ. வே.ச. ஜெயர்
- ஆ. தி. ஜானகிராமன்
 ச. ந. பிச்சஸுரத்தி
- ஆ. ஜெயகாந்தன்
 ச. புதுமைப்பித்தன்
- ஆ. வல்லிக்கண்ணன்
 ச. கு. அழகிரிசாமி
- ஆ. ஜெயகாந்தன்
 ச. புதுமைப்பித்தன்
- ஆ. ஒருநாள் கழிந்தது
 ச. கயிற்றுவு
- ஆ. ம.போ.சிவஞானம்
 ச. கி.வா. ஜகந்நாதன்
- ஆ. புதுமைப்பித்தன்
 ச. மேளனி
- ஆ. புலி நகம்
 ச. செவ்வாழை
- ஆ. தென்னரசு
 ச. டி.கே. சீனிவாசன்
- ஆ. பூலோக ரம்பை
 ச. இவை அனைத்தும்
- ஆ. பரமாந்த குரு கதை
 ச. வானம்பாடி
- ஆ. முன்முடி
 ச. துன்பக்கேணி
- ஆ. சொர்க்கத்தில் நரகம்
 ச. பஞ்ச கல்யாணி
- ஆ. கண்டதும் காதல் ஓழிக
 ச. வாழ்முடியாதவர்கள்

1	ஈ	2	ஈ	3	ஆ	4	இ	5	ஆ	6	ஈ	7	ஈ	8	ஈ	9	அ	10	ஈ
11	அ	12	இ	13	ஆ	14	ஈ	15	இ	16	ஈ	17	ஆ	18	ஆ	19	அ	20	அ

கலைகள்

1. ஜூவதீசவர் கோவிலை கட்டியவர் யார்?
 அ.
 இ.
2. கும்பகோணத்தை பற்றிய சரியான கூற்று எது?
 அ. கட்டடக்கலையும் சிற்பக்கலையும் கொழிக்கும் ஊர்
 அ. இவ்வூரின் தென்புறம் அரிசிலாறு பாய்கிறது
 இ. தென்கரையில் தாராகரம் ஜூவதீசவர் கோவில் அமைந்துள்ளது
 ச. இவை அனைத்தும்
3. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
 அ. முப்புரம் எரித்தவன் - திரிபுராந்தகன்

ஆ.
 ச.

- ஆ. யானை உடி போர்த்தவர் - கஜசம்ஹார மூர்த்தி
 இ. யானைக் கொண்டுவன் - பராந்தகன்
 ச. அடிமுடி தேடவைக்கும் அண்ணாமலையார் - லிங்கோத்பவர்
4. இதில் சிற்பமாக செதுக்கப்படாத கதை எது?
 அ. இராமாயண, மகாபாரதக் கதைகள்
 இ. சிலப்பதிகாரம், மனிமேகலை கதைகள்
 ஆ. ரதி மன்மதன் கதைகள்
 இ. சிவபுராணக் கதைகள்
5. இவற்றில் பொருத்தமான இணை எது?
 அ. அன்னம் பாலிக்கும் - அன்னப்பூரணி
 இ. பறவை, விலங்கு, மனிதன் ஒருடல் சிற்பங்கள்
 ஆ. காண்கானத்தின்கு எடுத்துக்காட்டு - கண்ணப்பர்
 இ. இவை அனைத்தும்
6. தாராகரம் கோவிலின் நூழலோயிலில் அமைந்த படிகள் இவ்வாறு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன
 அ. சரிகமபதநி
 இ. தீம்தரிகிட
 ஆ. தாம்தரிகிட
 இ. இவற்றில் எதுவுமில்லை
7. சோழ மண்டலத்திற்குள் நுழைந்தால் எங்கும் கேட்கும் இசையோலி
 அ. தாம்தரிகிட தீம்தரிகிட எண்ணும் மத்தள லய ஒலி
 இ. புல்லாங்குழலின் கான் ஒலி
 ஆ. வீணையின் மீட்டோலி, நாதசர நல்லோலி
 இ. இவை அனைத்தும்
8. இதைக் கொண்டு கார்ல் சேகன் என்ற வானவியல் அறிஞர் வான்வெளி இராகசியத்தைக் காட்டுவதாக குறிப்பிட்டுள்ளார்
 அ. தாராகரம் கோவிலின் கூம்பிய விமானத்தோற்றும்
 இ. குதிரைகள் பூட்டிய இரதம்போர் அமைந்த மண்டபம்
 ஆ. கீழே இருபுறமும் யானைகள் பூட்டிய மண்டபம்
 இ. இவை அனைத்தும்
9. இதில் ஓவியம் பற்றிய சரியான கூற்று எது?
 அ. விந்தை மொழி
 இ. ஓவியம் பேசும் செய்திகள்
 ஆ. உயர்ந்த கலை
 இ. இவை அனைத்தும்
10. இவற்றில் தவறான கூற்று எது?
 அ. பழங்கால மக்கள் பாறைகளிலும் குகைகளிலும் கீறி எழுதினர்
 ஆ. எண்ணைத்தை சித்திரம் வரைந்தனர்
 இ. ஓவியக்கலை கிரேக்கரிடம் கற்றுக் கொள்ளப்பட்டது
 ஆ. குதிரைகளின் முதன்மையான நூண்கலை ஓவியக்கலை
 இ. தமிழின் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட குகை ஓவியங்களில் இது காணப்படவில்லை
11. தமிழகத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட குகை ஓவியங்களில் இது காணப்படவில்லை
 அ. மான்
 இ. போர்செய்தல்
 ஆ. குதிரை
 இ. விலங்கு வேட்டை
12. தமிழ் இலக்கியத்தில் ----- என்பதற்கு ஓவியம் எனப்பொருள்
 அ. தூரிகை
 இ. எழுத்து
 ஆ. வரி
 இ. வனப்பு
13. ஓவியம் வரைவதற்கு எது அடிப்படையாகும்
 அ. நேர்க்கோடு
 இ. வளைகோடு
 ஆ. கோணக்கோடு
 இ. இவை அனைத்தும்
14. இவற்றில் தவறான கூற்று எது?
 அ. ஓவியங்கள் முதலில் கண்ணைமுத்து எனப்பட்டன
 ஆ. பழங்கால மக்கள் வட்டெடுத்துகளால் கருத்துகளைப் புலப்படுத்தினர்
 இ. கோடுகளைக் கொண்டு வரையப்படுவது கோட்டோவியங்கள்
 ஆ. வண்ணங்கள் பூச அழகிய ஓவியங்களாகும்
15. இவற்றில் தவறான கூற்று எது?
 அ. கம்பராமாயணம் நடுகல் வணக்கம் பற்றிக் கூறுகிறது
 ஆ. சிற்பம் செதுக்க ஓவியம் துணையுமிகுந்தது
 இ. சிற்பக்கலைக்கு முன்னரே ஓவியக்கலை வளர்ந்திருந்தது
 ஆ. நடுகல்லில் போரில் வீரரண்ம் பற்றியது
16. ஓவியக்கலை இந்த பெயரால் வழங்கப்பட்டது
 அ. ஓவி, ஓவம்
 இ. படம், பாடம்
 ஆ. சித்திரம், வட்டிகைச் செய்தி
 இ. இவை அனைத்தும்
17. ஓவியக்கலைஞர் இவ்வாறு அமைக்கப்படவில்லை
 அ. ஓவியப்புலவன்
 இ. கிளவி வல்லோன்
 ஆ. கண்ணூன், வினைஞன்
 இ. வித்தக கணக்கன்
18. ‘நோக்கினார் கண்ணிடத்தே தம் தொழில் நிறுத்துவோ’ என யார் தனது உரையில் ஓவியருக்கு இலக்கணம் வகுத்தார்
 அ. மயிலைநாதர்
 இ. சேனாவரையர்
 ஆ. நாச்சினார்க்கினியர்
 இ. இளம்பூரணார்
19. ஓவியப்புலவன் எனப் போற்றப்பட்டவர்
 அ. ஓவிய நூலின் நுணுக்கத்தை நன்கு கற்று தேர்ந்தவர்
 இ. கோட்டோவியம் மட்டும் வரையத்தெரிந்தவர்
 ஆ. ஓவிய நூலில் புலமைபெற்ற ஆசிரியர்
 இ. அ மற்றும் ஆ
20. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
 அ. நடுக்கல் வணக்கம் - ஓவியப்புலவன்
 இ. ஆண் ஓவியர் - சித்தராங்கதன்
 ஆ. ஓவியக் கலைஞர் குழு - ஓவிய மாக்கள்
 இ. பெண் ஓவியர் - சித்திரசேனா
21. ‘ஓவியச் செந்நால் உரை நூற்கிடக்கையும் கற்றுத்துறைபோகப் பொற்றுவாடு மடந்தையாக இருந்தனான்’ யார்?
 அ. மனிமேகலை
 இ. மாதவி
 ஆ. ஓளவையார்
 இ. கண்ணகி
22. வண்ணங்கள் குழப்பும் பலகை
 அ. தூரிகைப் பலகை
 இ. வட்டிகைப் பலகை
 ஆ. துகிலிகைப் பலகை
 இ. கோல்தூரிகைப் பலகை
23. அக்கலத்தில் இந்த இடத்தில் ஓவியங்கள் வரையப்படவில்லை
 அ. சித்திரசபை
 இ. எழுதுநிலை மண்டபம்
 ஆ. சித்திரக்கூடம்
 இ. எழுதுதாழில் அம்பலம்
24. இவற்றில் எது நடனம் புரிவதற்காக ஏற்படுத்தப்பட்டது?

- அ. சித்திரமடம்
இ. சித்திரக்கூடம்
25. அங்காலத்தில் இந்த இடங்களில் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டன
அ. கட்டடச் சுவர்கள்
இ. தூண்களில்
26. 'ஒலத்தனைய இடஞ்சை' என வீட்டின் அழகை ஓவியத்திற்கு ஒப்பாக கூறும் நூல்
அ. தொல்காப்பியம்
இ. அகநானாறு
27. இதில் ஓவியங்கள் எழுதப்பட்டன
அ. மரப்பலகை
இ. திரைசீலை
28. ஓவிய எழினி என அழைக்கப்பட்டது
அ. ஆடலரங்குகளில் உள்ள ஓவியம்
இ. நாடகமேடைகளின் திரைசீலைகள் ஓவியம்
29. வண்ணங்கலவாயல் கரித்துவண்டுகளால் வடிவம் மட்டும் வரைவதனை இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது
அ. புனையால் ஓவியம்
இ. எழுதுறிலை ஓவியம்
30. இவற்றில் ஓவியத்திற்கான முக்கிய கருப்பொருள்
அ. இயற்கைக் காட்சிகள்
இ. இதிகாச புராணக்கதைகள்
31. ஓவியர்கள் கற்றுவனாந்து சித்திரம் தீட்டியதில் இது பொருத்தமற்றதாகும்
அ. சோதிடக்கலை
இ. இலக்கப் நூல்
32. நெடுநல்வாடை தரும் அரிய செய்தி
அ. பன்னிரண்டு இராசிகள் வரைந்த செய்தி
இ. கோட்டோவியங்கள் வரைந்த செய்தி
33. தமிழ் ஓவியங்களில் மனித இயல்புகளில் பொருத்தமற்றது எது?
அ. நிற்றல்
இ. இருத்தல்
34. தமிழ் ஓவியங்களில் மெய்ப்பாடுகள் எது?
அ. உவகை
இ. மத்திமாம்
35. தமிழ் ஓவியங்களில் வீரம், சினம் என்பது எதைக் குறிக்கும்
அ. மனித இயல்புகளை
இ. அளவுகளை
36. சங்க காலத்திற்கு பின்னர் மீண்டும் ஓவியக் கலைக்கு புத்துயிர் ஊட்டியவர்கள்
அ. சேரர்
இ. பாண்டியர்
37. இவற்றில் மகேந்திரவர்ம் பல்லவர் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
அ. இவன் காலத்தில் ஓவியக்கலை எழுச்சியுற்றது
ஆ. இவனே சிறந்த ஓவியன்
இ. இம்மன்னன் சித்திரகாரச்சிங்கம் எனப் புகழப்படுகிறார்
ஈ. மகேந்திரவர்மன் கலையார்வரம் மிக்கவன்
38. தட்சினசித்திரம் என்னும் ஓவிய நாலுக்கு எந்த மன்னன் உரை எழுதினான்?
அ. இராசராச சோழன்
இ. முதலாம் குலோத்துங்கன்
39. பல்லவர் கால ஓவியங்கள் இங்கு காணப்படுகிறது
அ. பனமலை, திருமலை
இ. காஞ்சிக் கலைஶநாதர் கோவில்
40. ஓவியக் கருவுலங்களாக வைத்துப் போற்றத் தகுந்தன எந்த குகைக் கோவில்கள்
அ. மாமண்டுர்
இ. சித்தநன்வாசல்
41. சித்தநன்வாசல் குகைக்கோவில் ஓவியங்களை வரைந்தவர்
அ. அவனிய சேகர ஸ்ரீவல்லபன்
இ. இளம் கெளதமன்
42. சித்தநன்வாசல் ஓவியங்களில் கண்ணை கவரும் ஓவியமானது
அ. தாமரைத் தடாகம்
இ. அரசன் - அரசி ஓவியங்கள்
43. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
அ. பல்லவர்கால ஓவியம் - காஞ்சி கலைஶநாதர் கோவில் ஆ. சேரர்கால ஓவியம் - தென்நந்திக்கரை
இ. சோழர்கால ஓவியம் - தஞ்சை பெரிய கோவில்
44. இவற்றில் எது சோழர்கால ஓவியமில்லை
அ. சுந்தரர் கயிலைசெல்லும் காட்சி
இ. நந்தன் வரலாறு ஓவியம்
45. இவற்றில் தவறான கூற்று எது?
அ. கண்ணாடுகளிலும், தந்தங்களிலும் ஓவியங்கள் தீட்டப்பெற்றன
ஆ. வண்ணங்களின் வனப்புக்கேற்ப பவளங்கள் பதிக்கப்பெற்றன
இ. கோவில் சுவர்களில் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டன
ஈ. மரச்சிழப்பங்களில் ஓவியங்கள் தீட்டப்பட்டன
46. ஆயக்கலைகள் எத்தனை?

- அ. 60
இ. 64
47. மேடைப்பேச்சில் நல்ல தமிழக கொண்டு மக்களை ஈர்த்தோர்
அ. பேரநினூர் அண்ணா
இ. குன்றக்குடி அடிகளார்
48. மேடைப்பேச்சு பற்றிய தவறான கூற்று எது?
அ. உணர்ந்தலை உணர்ந்தவாறு தெரிவித்தல்
ஆ. கேட்கின்றவனை மதிப்பிடுவோனாக மதித்தல்
இ. எழுதி உணர்த்துவதனை காட்டிலும் இனிய முறையில் பேசி உணர்த்துதல்
ஈ. உணர்ந்ததனை உணர்த்தும் வகையில் தெரிவித்தல்
49. பேச்சுக்கலை பற்றிய சரியான கூற்று எது?
அ. கருத்துகளே உயிராடி
ஆ. மொழியும் முறையும் இன்றியமையாதது
இ. பேச்சுக்கலையில் வெற்றிபேற வலிமையான கருத்துகள் தேவை
ஈ. இவை அனைத்தும்
50. சிறந்த மொழிநடை எது?
அ. இனிமையாக கருத்தினை உணர்த்துவது
இ. நூட்பமாக கருத்தினை உணர்த்துவது
51. சொல்லுகின்ற செய்தியை ஒருவரிடம்
அ. மிகவும் விரைவாகச் சொல்லுதல் கூடாது
இ. பொய்யுரையும் மிகைப்படுத்தலும் வேண்டா ஈ. இவை அனைத்தும்
52. பேச்சுமுறை என்பது
அ. பேசும்பொருளை ஒழுங்குபடுத்துவது
ஆ. பேசும் பொருளை கட்டுப்படுத்துவது
இ. பேசும் பொருளை தொடக்கம், இடைப்பகுதி, முடிவு என பகுத்துப் பேசுவது
ஈ. இவை அனைத்தும்
53. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
அ. பேச்சை தொடங்குவது எடுப்பு
ஆ. பொருளை விரித்துப் பேசும்முறை தொடுத்தல்
இ. தாம் உணர்ச்சி வச்ப்பட்டு கேட்பவரிடம் உணர்ச்சியை ஏற்படுத்துதல்
ஈ. பேசி நிறைவு செய்வது முடித்தல்
54. இவை அமைய பேசுவது சிறந்த பேச்சாகும்
அ. சொல்லாடசிகள்
இ. சிறுசிறு கதைகள்
55. இவற்றில் பேச்சின் இன்றியமையாத பொருள்மையற்றது எது?
அ. செய்தியைச் சுலவுபடுன் சொல்லுதல்
இ. உணர்ச்சியற்ற ஒளி மின்னுதல் வேண்டும்
56. எதில் எதில் முடிவு தனிச்சிறப்பையும் பெருமையையும் தேடிக் கொடுக்கக் கூடியது இல்லை
அ. ஓவியக்கலை
இ. திரைப்படக்கலை
57. எட்வர்டு மைப்ரிடிக் என்ற ஆங்கிலேயர் முதலில் ----- இயக்கப்படமாக எடுத்து வெற்றிப்பெற்றார்
அ. புலியை
இ. குதிரையை
58. திரைப்படம் என்பது
அ. உள்ளத்தால் உருவாகும் மொழி
இ. உணர்ச்சிகளால் உருவாகும் மொழி
59. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
அ. எட்வர்டு மைப்ரிக் - முதல் இயக்கப்படம்
இ. பிரான்சிஸ் சென்கிளிஸ் - வண்ணப்படம்
60. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
அ. பேசும்படமாக மாற்றுதல் - மொழிமாற்றும்
இ. படம் எடுத்தல் - படப்பிடிப்பு
61. செல்லுலாஸ்டு எனப்படுவது
அ. படச்சுருள்
இ. ஓலிப்பதிவுமுறை
62. ஓலிசூலிப்படக்கருவி என்னும் கருவி இங்கு பயன்படுகிறது
அ. படப்பிடிப்பின்போது
இ. திரையரங்குகளில்
63. வால்ட் டிஸ்னி இந்தப்படம் முதலில் அமைத்தவர்
அ. பேசும்படம்
இ. திரைப்படம்
64. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
அ. கல்வி கறுபியதற்கென உருவாக்கப்படும் படங்கள் கல்விப்படங்கள்
ஆ. நிகழ்ச்சிகளைப் படமாக்கிக் காட்டுவது செய்திப்படம்
இ. துயரச் சம்பவங்களை படமாக்குவது விளக்கப்படம்
ஈ. பொம்மைப்படமானது கருத்துப்படம்
65. தினைப்படம் எடுப்பதைவிட ----- எடுப்பது கடினமான பணியாகும்
அ. கருத்துப்படம்
இ. விளக்கப்படம்
- ஆ. 62
ஈ. 68
- ஆ. நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார்
ஈ. அனைவரும்
- ஆ. எவிமையாக கருத்தினை உணர்த்துவது
ஈ. இவை அனைத்தும்
- ஆ. சொல்லியதனையே திரும்பத் திரும்பச் சொல்லுதல் தவறு
- ஈ. இவை அனைத்தும்
- ஆ. பல்வேறு வகையான நடைகள்
ஈ. இவை அனைத்தும்
- ஆ. நிரல்படச் சொல்லுதல்
ஈ. ஊக்கம் துடித்தல் வேண்டும்
- ஆ. நாடகக்கலை
ஈ. பேச்சுக்கலை
- ஆ. எழுத்தால் உருவாகும் மொழி
ஈ. கற்பனையால் உருவாகும் மொழி
- ஆ. ஈஸ்ட்மன் - படச்சுருள்
ஈ. எட்சன் - படக்கருவி
- ஆ. நுண்மாண் நுழைப்புலம் உடையார் - இயக்குநர்
ஈ. பொம்மை - கருத்துப்படம்
- ஆ. ஓலிச்சுருள்
ஈ. மொழிமாற்றும்
- ஆ. ஓலிப்பதிவின்போது
ஈ. தணிக்கையின்போது
- ஆ. ஊமைப்படம்
ஈ. கருத்துப்படம்
- ஆ. செய்திப்படம்
ஈ. கல்விப்படம்

13	ஈ	14	ஆ	15	அ	16	ஈ	17	ஈ	18	ஆ	19	ஈ	20	அ	21	இ	22	இ	23	அ	24	ஆ
25	ஈ	26	ஆ	27	ஈ	28	இ	29	அ	30	ஈ	31	இ	32	ஈ	33	ஆ	34	அ	35	ஆ	36	ஈ
37	இ	38	ஈ	39	ஈ	40	இ	41	ஈ	42	ஈ	43	ஆ	44	இ	45	ஆ	46	இ	47	ஈ	48	அ
49	ஈ	50	ஈ	51	ஈ	52	ஈ	53	இ	54	ஈ	55	இ	56	அ	57	இ	58	இ	59	இ	60	அ
61	அ	62	இ	63	ஈ	64	இ	65	ஆ														

தமிழின் தொன்மை

1. இவற்றில் பொருத்தமற்ற கூற்று எது?
 - அ. திருந்திய செவ்வியல்புகள் பொருந்திய மொழிகள் செம்மொழிகள் எனப்படும்
 - ஆ. ச. அகத்தியலிங்கம் செம்மொழிகள் பட்டியலிட்டுள்ளார்
 - இ. கிரேக்கம் லத்தீன் பேச்சுவழக்கில் இல்லை
 - ஈ. சமற்கிருதம் வட்டிந்தியாவில் பரவலாக பேசப்படுகிறது
2. இவற்றில் எந்த செம்மொழி அழிந்துபோன மொழி?
 - அ. தமிழ் ஆ. அரபு
 - இ. சீனம் ஈ. சமற்கிருதம்
3. உலகில் இன்று வழங்கும் மொழிகள் தோண்ணுவதற்கு முன்பாகவே எண்ணற்ற இலக்கண இலக்கிய வளங்களைக் கொண்டதாக விளங்கியது
 - அ. லத்தீன் ஆ. கிரேக்கம்
 - இ. சமற்கிருதம் ஈ. தமிழ்
4. இந்த தமிழ் நூலுக்கு இணையான வேறு நூல் உலகில் இல்லை
 - அ. தொல்காப்பியம் ஆ. சிலப்பதிகாரம்
 - இ. திருக்குறள் ஈ. முத்தொன்னாயிரம்
5. ‘தமிழ்மொழி அழகான சித்திர வேலைப் பாடமைந்த வெள்ளித்தட்டு; திருக்குறள் அதில் வைக்கப்பட்டுள்ள தங்க ஆப்பிள்’ என்று கூறியவர்
 - அ. ச. அகத்தியலிங்கம் ஆ. டாக்டர் கிரேஸல்
 - இ. கால்டுவெல் ஈ. ஜி.பி. போப்
6. ‘தமிழ் பிற்மொழித் துணையின்றித் தனித்து இயங்குவது மட்டுமன்றித் தழைத்தோங்கவும் செய்யும்’ என கூறியவர்
 - அ. ஜி.பி. போப் ஆ. வீரமாழுவில்வர்
 - இ. கால்டுவெல் ஈ. சீகன் பாலகு
7. பெற்றோரைக் குறிக்கும் அம்மை, அப்பன் என்னும் நாஞ்சில் நாட்டுத் தமிழ்ச் சொக்கள் தமிழின் இதை உணர்த்துகிறது
 - அ. தொன்மை ஆ. மென்மை
 - இ. தாய்மை ஈ. செம்மை
8. தமிழில் மட்டும் இருந்து, வேறு எம்மொழியிலும் இல்லாதது
 - அ. கலிப்பா முதலான செய்யுள் வகைகள் ஆ. வாழ்வியலுக்கான பொருளிலக்கணம்
 - இ. உயிர்களுக்கு மட்டும் பால் வேறுபடு ஈ. இவை அனைத்தும்
9. ‘வீருநடை செம்மொழி தமிழ்மொழி உலகம் வேறுநறிய நாள்முதல் உயிர்மொழி’ என தமிழின் பெருமையை பாடியவர்
 - அ. சுப்ரமணிய பாரதியர் ஆ. பாவேந்தர் பாரதிதாசன்
 - இ. பாவஸ்ரேயு பெருஞ்சித்திரனார் ஈ. கவிமணி தேசிக விநாயகனார்
10. ‘திருந்திய பண்பும், சீத்த நாகரிகமும் பொருந்திய தூய்மொழி தமிழ்ச் செம்மொழியாம்’ என செம்மொழிக்கு இலக்கணம் வகுத்துள்ளவர்
 - அ. ச. அகத்தியலிங்கம் ஆ. பரித்மாந்தகலைஞர்
 - இ. கால்டுவெல் ஈ. அறிஞர் அண்ணா அதுவே நம்மொழி’ என்றவர்
11. ‘பதினாறு செவ்வியல் தன்மைகளை கொண்டது செம்மொழி; அதுவே அறிஞர் அண்ணா அதுவே நம்மொழி’ என்றவர்
 - அ. பாவலேறு பெருஞ்சித்திரனார் ஆ. அறிஞர் அண்ணா
 - இ. தேவநேய பாவானர் ஈ. உ.வே. சாமிநாதப்யர்
12. தமிழின் சிறப்பு பற்றிய சரியான கூற்று எது?
 - அ. இலக்கண, இலக்கிய வளமுடைய மொழி ஆ. சராயிரமாண்டுக்கட்கும் மேற்பட்ட தொன்மை மொழி
 - இ. வழக் கொடிந்து போகாது நிலைத்து நிற்கும் மொழி ஈ. இவை அனைத்தும்
13. தமிழ்மொழிக்கு இதில் இல்லாத சிறப்பு எது?
 - அ. பேச்சு, ஏழுத்து மொழி ஆ. நீதிமன்ற மொழி
 - இ. பயிற்றுமொழி ஈ. ஆட்சி மொழி
14. தமிழ்மொழிக்கு உள்ள சிறப்பு
 - அ. இலக்கிய வளம், இலக்கண அரன் ஆ. மிகுந்த சொல்வளம், தனித்தியங்கும் மாண்பு
 - இ. வரலாற்று பின்னணி, காலத்திற்கேற்ற புதுமை ஈ. இவை அனைத்தும்
15. இவ்களில் அறிவியல் தமிழ்நினர் யார்?
 - அ. பரித்மாந்தகலைஞர் ஆ. முஸ்தபா
 - இ. சஜாதா ஈ. ச. அகத்தியலிங்கம்
16. மொழி வல்லுநர்கள் செம்மொழிக்கு எத்தனை தகுதிப்பாடுகள் வரையறுத்துள்ளனர்?
 - அ. 8 ஆ. 9
 - இ. 10 ஈ. 11
17. உலகம் தோன்றியதே தோன்றிய தமிழை, அதன் தொன்மையைக் கருதி ‘என்றுமளைத்தமிழ்’ என பாடியவர்
 - அ. இளங்கோவடிகள் ஆ. ஒளவையார்
 - இ. கம்பர் ஈ. பாரதிதாசன்
18. தமிழ்மொழியானது இதில் எந்த மொழிக்கு தாயாக திகழவில்லை
 - அ. தெலுங்கு ஆ. மலையாளம்
 - இ. ஓரியா ஈ. துங்கவம்
19. இவற்றில் எது தமிழின் பிரிவு இல்லை
 - அ. இயல் ஆ. இசை
 - இ. நடனம் ஈ. நாடகம்

20. உலக இலக்கியங்களுள் முதன்மை பெற்றுள்ளவை
 அ. வேத இலக்கியங்கள்
 இ. சங்க இலக்கியங்கள்
 ஆ. ஆங்கில இலக்கியங்கள்
 இ. வங்காள இலக்கியங்கள்
21. 'தமிழே மிகவும் பண்பட்ட மொழியென்றும், அது தனக்கே உரிய இலக்கியச் செல்வங்களைப் பெற்றிருக்கும் மொழி' யென்றும் பாராட்டியவர்
 அ. கமில்சவலபில்
 இ. கெல்லட்
 ஆ. மாக்சமுல்லர்
 இ. கால்டுவெல்
22. 'தமிழ் இலக்கணம் படிக்கப் படிக்க விருப்பத்தை உண்டாக்குவது' என்றவர்
 அ. கெல்லட்
 இ. மாக்சமுல்லர்
 ஆ. கமில்சவலபில்
 இ. கால்டுவெல்
23. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
 அ. பகுத்தண்டு பல்லுயிர் ஓம்புதல் - அகநானாறு
 ஆ. யாதும் ஊரே, யாவரும் கேளிர் - புறநானாறு
 இ. பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் - திருக்குறள்
 ஈ. அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும் - சிலப்பதிகாரம்
24. 'இன்னைய மொழியில் வல்லுநர்கள் பேணி பின்பற்றத்தக்க வழிமுறைகளைத் தொல்காப்பியம் கூறுகின்றது' என்றவர்
 அ. கெல்லட்
 இ. மாக்சமுல்லர்
 ஆ. எமினோ
 இ. கமில்சவலபில்
25. நடுவனரசு எப்போது தமிழைச் செம்மொழியாக ஏற்பாடித்தது?
 அ. 2004 அக்டோபர்
 இ. 2006 அக்டோபர்
 ஆ. 2005 அக்டோபர்
 இ. 2007 அக்டோபர்
26. இந்தியாவில் மொத்தம் எத்தனை மொழிக்குடும்பங்கள் உள்ளன?
 அ. 8
 இ. 10
 ஆ. 9
 இ. 12
27. இந்தியாவில் எத்தனை மொழிகள் பேசப்படுகிறது?
 அ. முந்நாறு
 இ. முந்நாற்று இருப்பத்தைந்து
 ஆ. முந்நாற்று
 இ. முந்நாற்று ஜம்பது
28. இந்தியாவில் பேசப்படாத மொழிக்குடும்பம் எது?
 அ. இந்தோ - ஆசிய மொழிகள்
 இ. ஜப்பான் - கொரிய மொழிகள்
 ஆ. திராவிட மொழிகள்
 இ. ஆஸ்திரோ - ஆசிய மொழிகள்
29. நிராவிட மொழிக் குடும்பத்திற்கு பொருத்தமற்ற இணை எது?
 அ. நிராவிடமொழி - மொழிகளின் காட்சி சாலை
 இ. நடுத்திராவிட மொழிகள்
 ஆ. தென்திராவிட மொழிகள்
 இ. வடத்திராவிட மொழிகள்
30. இவற்றில் தென்திராவிட மொழிகளில் சேராதது எது?
 அ. தோடா
 இ. குருக்
 ஆ. கோத்தா
 இ. இருளா
31. இவற்றில் நடுத்திராவிட மொழிகளில் சேராதது எது?
 அ. மால்தோ
 இ. கோண்டா
 ஆ. தெலுங்கு
 இ. நாயக்கி
32. இவற்றில் வடத்திராவிட மொழிகளில் சேராதது எது?
 அ. பிராகும்
 இ. குருக்
 ஆ. மல்தோ
33. இவற்றில் திராவிடப் பெருமொழிகள் எது?
 அ. தமிழ், தெலுங்கு
 இ. கன்னடம்
 ஆ. மலையாளம்
 இ. இவை அனைத்தும்
34. இவற்றில் சரியான கூற்று எது?
 அ. இந்தியாவின் பழம்பெரும் நாகரிகம் திராவிட நாகரிகம்
 ஆ. திராவிடம் என்னும் சொல் திராவிட நாடு என பொருள்
 இ. திராவிடமொழிகள், திராவிட இனம், திராவிட நாகரிகம்
 ஈ. இவை அனைத்தும்
35. இவற்றில் பொருந்தாத கூற்று எது?
 அ. கால்டுவெல்- திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்
 ஆ. குமாரிலப்டார் திராவிடம் சொல்லை உருவாக்கினார்
 இ. கால்டுவெல் திராவிடத்தை பயன்பாட்டிற்கு கொண்டுவந்தார்
 ஈ. திராவிட நாகரிகமே வேத நாகரிகம்
36. 'திராவிட என்னும் சொல்லே தமிழ் என்னும் சொல்லிலிருந்து உருவானதாகும்' என கூறியவர்
 அ. கால்டுவெல்
 இ. மறைமலையடக்கள்
 ஆ. சுராஸ் பாதிரியார்
 இ. பாரதிதாசன்
37. என்பது விழுக்காடு அளவிற்கு திராவிட மொழிக்கறுகளை கொண்டுள்ள திராவிட மொழி
 அ. தமிழ்
 இ. மலையாளம்
 ஆ. கன்னடம்
 இ. தெலுங்கு
38. திராவிட மொழிகள் அனைத்திற்கும் மூலமான மொழி இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
 அ. முன்னைத் திராவிட மொழி
 இ. தொன்மைத் திராவிட மொழி
 ஆ. மூலத் திராவிட மொழி
 இ. இவை அனைத்தும்
39. இவற்றில் பொருத்தமற்ற கூற்று எது?
 அ. தமிழின் பழமையான நூல் தொல்காப்பியம்
 ஆ. ஆரியர் வஞ்சக்கு முன்னரே தமிழ்மொழி வளர்ந்திருந்தது
 இ. திராவிட மொழி என்றாலே தமிழ்மொழியை குறிக்கும்
 ஈ. ஆரியான அகத்தியன் தமிழ் மொழியை தந்தான்

40. இவற்றில் பொருத்தமான கூற்று எது?

- அ. பண்பாட்டு மொழியே செவ்வியல் மொழி
- இ. செவ்வியல் மொழியாக ஒளிர்வது தமிழே

- ஆ. செம்மொழிக்கான கூறுகள் பதினொன்று
- ச. இவை அனைத்தும்

1	ஈ	2	ஈ	3	ஈ	4	இ	5	ஆ	6	இ	7	இ	8	ஈ	9	இ	10	ஆ
11	இ	12	ஈ	13	ஆ	14	ஈ	15	ஆ	16	ஈ	17	இ	18	இ	19	இ	20	இ
21	ஆ	22	அ	23	அ	24	ஆ	25	அ	26	ஈ	27	இ	28	இ	29	அ	30	இ
31	அ	32	ஈ	33	ஈ	34	ஈ	35	ஈ	36	ஆ	37	அ	38	ஈ	39	ஈ	40	ஈ

உரைநடை

1. இவற்றில் சரியான கூற்று எது?
 - அ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியர் என்பதை பரிதிமாற்கலைஞர் என மாற்றிக்கொண்டார்
 - ஆ. விளாச்சேரி சிற்றுரௌரில் பிறந்தார்
 - இ. மகாவித்துவான் சபாபதியாரிடம் தமிழ் பயின்றார்
 - ஈ. இவை அனைத்தும்
2. இயற்றமிழ் மாணவர் என அழைக்கப்பட்டவர்
 - அ. பரிதிமாற்கலைஞர்
 - ஆ. பரிதிமாற்கலைஞர் தனது மாணவர்களை அழைத்தார்
 - இ. தமிழ் மாணவர்கள் அக்காலத்தில் அழைக்கப்பட்டனர்
 - ஈ. இவற்றில் எதுவுமில்லை
3. இவர்களில் யாரின் தலைமையில் மதுரையில் நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம் நிறுவப்பட்டது?
 - அ. பாக்கரசேதுப்பி
 - ஆ. பரிதிமாற்கலைஞர்
 - இ. உ.வே. சாமிநாதப்யார்
4. பரிதிமாற்கலைஞரின் தமிழ் புலமையும் கவிபாடும் திறநையும் கண்டு ----- என்னும் சிறப்புப் பட்டத்தை யாழ்ப்பாணம் சி.வை. தாமோதரனார் வழங்கினார்.
 - அ. தமிழ் சாஸ்திரி
 - இ. பரிதிமாற்கலைஞர்
5. பரிதிமாற்கலைஞர் எந்த நூலில் தனது பெயரை மாற்றிக் கொண்டார்?
 - அ. தனிப்பாகரத்தொகை
 - இ. இரத்தின கல்விராயர்
6. மறைமலையடிகள் இயற்பெயர்
 - அ. மகாவின்கம்
 - இ. மீனாட்சி சுந்தரம்
7. மறைமலையடிகள் இதில் எந்த நூலை எழுதினார்?
 - அ. மூல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சி
 - இ. திருவாசக விரிவுரை
8. மறைமலையடிகள் படைப்பில் பொருத்தமான இணை எது?
 - அ. அறிவுக்கடல் - இதழ்
 - இ. தமிழ் மதம் - நூல்
9. மறைமலையடிகள் இதனை தோற்றுவித்தார்
 - அ. ஜந்தாம் தமிழ்ச்சங்கம்
 - இ. தனித்தமிழ் இயக்கம்
10. இவற்றில் பரிதிமாற்கலைஞர் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
 - அ. நூபாவதி, கலாவதி நாடகங்களை இயற்றினார்
 - இ. சித்திரக்கவி நூலை எழுதினார்
11. இவற்றில் எந்த இதழை பரிதிமாற்கலைஞர் நடத்தினார்?
 - அ. சித்திரக்கவி
 - இ. ஞானரதம்
12. இவற்றில் ந.மு. வேங்கடசாமி எழுதிய நூல் உரை எது?
 - அ. சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை
 - இ. திருவிளையாடப்பராணம்
13. இவற்றில் எதனை ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் இயற்றவில்லை
 - அ. நக்கீரர், அகத்தியர் ஆய்வு நூல்கள்
 - இ. கள்ளர் சரித்திரம்
14. இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறார்
 - அ. மொழி ஞாயிறு
 - இ. தமிழ்த்தென்றால்
15. இவற்றில் இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை இயற்றிய நூல் எது?
 - அ. ஊரும் பேரும், செந்தமிழும் கொடுந்தமிழும்
 - இ. தமிழ்நாட்டு நவமணிகள்
16. இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை தனது எந்த நாலுக்கு 1955-இல் சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்றார்?
 - அ. தமிழ்விருந்து
 - இ. தமிழின்பம்
17. திரு.வி. கலியாணசுந்தரனார் இந்த சிறப்பு பெயரில் சிறப்பிக்கப்படுகிறார்
 - அ. தமிழ்நாயகர்
 - இ. தமிழ்த்தென்றால்
18. இதில் திரு.வி.க பற்றிய தவறான கூற்று எது?
 - அ. பிறந்த ஊர் துள்ளம்
 - இ. தமிழ்ப் பேராசிரியராக பணிபுறிந்தார்

19. திரு.வி.க இந்த தலைவரின் தமிழகம் வருகையின் போதெல்லாம் மேடைப் பேச்சை மொழிபெயர்த்தார்?
 அ. பாலகங்கார திலகர்
 ஆ. ஜவஹர்லால் நேரு
 இ. நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ்
 ஏ. காந்தியடிகள்

20. இவற்றில் திரு.வி.க பற்றிய தவறான கூற்று எது?
 அ. தமிழலகின் இழிந்த நிலையை ஒருங்கள் என்றார்
 ஆ. நாடகத்தமிழின் முன்னோடி
 அ. தமது பேச்சாலும் தமிழ் வளர்த்தவர்
 ஆ. திரு.வி.க நடை என்ற தனிநடை உருவானது

21. ‘திரு.வி.க வாய்த்த மொழிநடை மலை எனத் தமிழலகில் ஒங்கி உயர்ந்துள்ளது’ என்றவர்
 அ. அறிஞர் அண்ணா
 ஆ. மனைவியடிகள்
 அ. தெ.பெ. மீனாட்சி சுந்தரனார்
 ஆ. இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை

22. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
 அ. திரு.வி.க நூல் - மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்
 இ. திரு.வி.க நூல் - ஒரு பராத புத்திரன்
 அ. பெண்ணின் பெருமை - வாழ்க்கை துணை நலம்
 ஆ. இமயமலை - தியானம்

23. இவற்றில் திரு.வி.க எழுதாத உறைநடை நூல் எது?
 அ. கள்ளோ காவியமோ, தமிழக்காதல்
 இ. சைவத்தின் சமரசம், கடவுட் காட்சியும் தாடுமானவரும்
 அ. முருகன் அல்லது அழகு, சைவத்திறவு
 ஆ. இராமலிங்க சுவாமிகள் திருவள்ளாம்

24. இவற்றில் திரு.வி.க இயற்றாத நூல் எது?
 அ. தமிழ்நாடும் நம்மாழ்வாரும், நாயன்மார் வரலாறு
 இ.கொடைவிளக்கு, இலக்கிய விளக்கம்
 அ. முருமால் அருள்வேட்டல்
 ஆ. தமிழ்நால்களில் பெளத்தம், உள்ளெளாளி
 இ. என் கடன் பணிசெய்து கிட்ப்பதே, தமிழ்ச்சோலை

25. இவற்றில் திரு.வி.க. எழுதிய செய்யுள் நூல் எது?
 அ. முருகன் அருள்வேட்டல்
 இ. கிறித்துவின் அருள்வேட்டல்
 அ. இவை அனைத்தும்
 ஆ. திருமால் அருள்வேட்டல்

26. இவற்றில் திரு.வி.க இயற்றாத செய்யுள் நூல் எது?
 அ. பெண்மானம், இதய ஓலி
 இ. பொதுமை வேட்டல்
 அ. அருகன் அருகே, உரிமை வேட்டல்
 ஆ. பொருஞம், அருஞம் அல்லது மார்க்கியமும் காந்தியமும்

27. திரு.வி.க பற்றிய சரியான கூற்று எது?
 அ. தேசுபக்தன், நவசக்தி இதழ்களை நடத்தினார்
 இ. வழக்கறிஞர் பணியை துறந்தார்
 அ. தொழிலாளர் இயக்கம் நடத்தினார்
 ஆ. சுத்த சம்மார்க்கியாகி தெண்டாற்றினார்

28. திரு.வி.க உடல்தள்ளந்து படுக்கையில் இருந்தபோதும் வளர்ச்சியும் வாழ்வும் அல்லது படுக்கைப் பிதற்றல் என்னும் நூலை இவரின் உதவியுடன் வெளியிட்டார்
 அ. சிங்காரவேலர்
 இ. மு. வரதராசனார்
 அ. மனைவியடிகள்
 ஆ. பொருஞம் அருஞம் அல்லது மார்க்கியமும் காந்தியமும்

29. இவற்றில் திரு.வி.க பற்றிய தவறான கூற்று எது?
 அ. தமிழ்தென்றால், தமிழ்ச்சோலை சிறுப்புப் பெயர்கள்
 இ. திருக்குறுப் பூதல் 10 அதிகாரங்களுக்கு விளக்கவுரை
 அ. பெரியபுராணைக்குறிப்புப்பை எழுதினார்
 ஆ. திருவிளையாட்டுப் புராணம் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தார்

30. இவற்றில் திரு.வி.க கூறிய கூற்று எது?
 அ. நான் தனியாக வாழவில்லை தமிழோடு வாழ்கிறேன்
 இ. தமிழ் இந்துபின் தமிழ்மண் மட்டுமிருந்தென்ன்?
 அ. பழந்தமிழ் வீரத்துடன் எழுங்கள்
 ஆ. இவை அனைத்தும்

1	ଫ	2	ଅୟ	୩	ଅ	୪	ଅୟ	୫	ଅ	୬	ଅୟ	୭	ଫ	୮	ଫ	୯	ଇ	୧୦	ଅୟ
11	ଅୟ	12	ଫ	13	ଅୟ	14	ଅୟ	15	ଫ	16	ଇ	୧୭	ଇ	୧୮	ଅୟ	୧୯	ଫ	୨୦	ଇ
21	ଅୟ	22	ଇ	23	ଅ	24	ଇ	25	ଫ	26	ଅ	୨୭	ଇ	୨୮	ଇ	୨୯	ଫ	୩୦	ଫ

தமிழ்ப்பணி

1. ஒலைச்சுவடி பற்றிய சரியான கூற்று எது?
அ. பண்ணலை பக்குவப்படுத்தப்பட்டது
இ. செய்யுள், இலக்கணம் எழுதப்பட்டன

2. ஒலைச்சுவடி பற்றிய தவறான கூற்று எது?
அ. ஒலைச்சுவடிகளில் புள்ளி இருக்காது
இ. எழுதப்பட்ட ஒலைக்கு ஒலைச்சுவடி என பெயர்

3. இவற்றில் எங்கு ஒலைச்சுவடிகள் பாதுகாக்கப்படுவதில்லை?
அ. சென்னை கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம்
இ. சென்னை செம்மொழித்தமிழ் ஆய்வு நிறுவனம்

4. இவற்றில் உ_.வே.சா பற்றிய தவறான கூற்று எது?
அ. பிறந்த ஊர் உத்தமதானபூரம்
இ. ஆசிரியர் மகாவித்வான் மீனாட்சிசுந்தரம்

5. உ_.வே.சா. தனது வரலாற்றை என் சரிதம் என எந்த இதழில் நொடராக எழுதினார்?
அ. குழுதம்
இ. ஆண்தல்விகடன்

6. டாக்டர் உ_.வே.சா நூல் நிலையம் சென்னையில் எங்கு அமைந்துள்ளது?
அ. திருவல்லிக்கேணி
இ. பெஸன்ட் நகர்

7. இவற்றில் உ_.வே.சா. பதிப்பிக்காத நூல் எது?
அ. சீவகசிந்தாமணி
இ. கம்ப்ராமாயணம்

8. மீனாட்சி சுந்தரனார் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
அ. எண்ணைய் கிராமத்தில் பிறந்தார்
இ. இலக்கிய இலக்கண நூல்களில் நன்கு புலமை பெற்றார் ஈ. திரிசிரபுரம் மீனாட்சிசுந்தரனார் என அழைக்கப்பட்டார்

9. இவற்றில் மீனாட்சிசுந்தரனாரின் மாணவர் இல்லாத ஒருவர்
அ. குலாம் காதர் நாவலர்

ஆ. பனைஒலையால் எழுத்தாணி கொண்டு எழுதுவார்கள்
இ. இவை அனைத்தும்

ஆ. ஒங்கறைக்கொம்பு, இரட்டைக்கொம்பு பெரியதாக இருக்கும்
இ. ஒலை கிழியால் எழுதுதல் வேண்டும்

ஆ. சென்னை அரசு ஆவணக் காப்பகம்
இ. தஞ்சாவூர் சரசுவதி நூலகம்

ஆ. இயற்பெயர் பார்த்தசாரதி
இ. உத்தமதானபூரம் வேங்கடசுப்பு சாமிநாதன்

ஆ. மணிக்கொடி
இ. கதேசமித்ரன்

ஆ. அடையாறு
இ. தியாகராய் நகர்

ஆ. சிலப்பதிகாரம்
இ. மணிமேகலை

ஆ. பரிதுமாஜ்கலைஞரிடம் தமிழ் கற்றார்
இ. சவுரிராய்வு தியாகராசர்

- | | |
|---|------------------------------------|
| இ. இராகவையங்கார் | ஈ. சாமிநாதர் |
| 10. இவற்றில் மீனாட்சிகந்தரனார் எந்த ஆதின வித்துவானாக பணிபுந்தார்? | அ. தருமபுர ஆதீனம் |
| | ஆ. திருவாவடுதுறை ஆதீனம் |
| இ. பேர்ந் ஆதீனம் | ஈ. மதுரை ஆதீனம் |
| 11. மீனாட்சிகந்தரனார் புற்றிய தவறான கூற்று எது? | |
| அ. வாழ்வின் பெரும்பகுதியை கற்பிப்பதிலேயே செலவழித்தார் | ஆ. ஓவியக்கலையிலும் சிறந்திருந்தார் |
| இ. எண்பதுக்கும் மேற்பட்ட நூல்களை இயற்றியுள்ளார் | ஈ. இவற்றில் எதுவுமில்லை |
| 12. டாக்டர் உ.வே சமிநாதரை பதிப்புத் துறைக்கு தூண்டியவர் | |
| அ. எஸ். வையாடிப் பிள்ளை | ஆ. இ.வெ. அனந்தராமையர் |
| இ. சேலம் இராமசாமி முதலியார் | ஈ. ச. தண்டபாணி தேசிகர் |

1	ஈ	2	ஆ	3	இ	4	ஆ	5	இ	6	இ	7	இ	8	ஆ	9	இ	10	ஆ	11	ஆ	12	இ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	----	---	----	---

தமிழ்த் தொண்டு

1. இவற்றில் பொருத்தமான இணை எது?
- அ. தழின் தொன்மையை உலகநியச் செய்தவர் - கால்டுவெல்
 ஆ. தமிழழத் தழைக்கச் செய்த செம்மல் - மஹூமலையூதகன்
 இ. தமிழழ ஆலென் வளர்த்து மாண்புறச் செய்தவர் - தேவநேயப் பாவானர்
 ஈ. இவை அனைத்தும்
2. இவற்றில் தேவநேயப் பாவானரின் சிறப்புப் பெயர் எது?
- அ. மொழிஞாயிறு
 இ. இலக்கியப் பெட்டகம்
- ஆ. தனித்தமிழ் ஊற்று
 ஈ. இவை அனைத்தும்
3. இவற்றில் எது தேவநேயப் பாவானரின் சிறப்புப் பெயர் இல்லை
- அ. இலக்கியச் செல்வர்
 இ. தமிழ்மானங் காத்தவர்
- ஆ. இலக்கியச் செம்மல்
 ஈ. செந்தமிழ் ஞாயிறு, தமிழ்ப் பெருங்காவலர்
4. இவற்றில் தேவநேயப் பாவானர் புற்றிய தவறான கூற்று எது?
- அ. பிறந்தனர் சங்கரன்கோவில்
 இ. நான்கும் தமிழ்ச்சங்கம் அமைப்பதில் முன்னோடி
- ஆ. துணித்தமிழ் ஊற்றுக்காக ஆய்வு செய்து நிறுவிய செம்மல் தேவநேயப் பாவானர்
 இ. இந்திய மொழிகளுக்கு மூலமும் வேரும் தமிழ்
5. தன் வாழ்நாள் முழுவதும் இதற்காக ஆய்வு செய்து நிறுவிய செம்மல் தேவநேயப் பாவானர்
- அ. உலக முதன்மொழி தமிழ்
 இ. தீரவிட மொழிகளுக்குத் தாய்மொழி தமிழ்
- ஆ. இந்திய மொழிகளுக்கு மூலமும் வேரும் தமிழ்
 இ. இவை அனைத்தும்
6. இவற்றில் தேவநேயப்பாவானரின் சரியான கூற்று எது?
- அ. உலகின் முதல் மாந்தன் தமிழன்
 ஆ. தமிழன் தேவநேயப் பெயர் இடம் குமரிக் கண்டம்
 இ. மொகஞ்சதாரோ, ஹரப்பா, நாகரிகம் பழந்தமிழும் நாகரிகம்
 ஈ. இவை அனைத்தும்
7. இவற்றில் தேவநேயப்பாவானர் வலியுறுத்தாதது எது?
- அ. வடமொழி வெல்லாண்மையிலிருந்து மீட்கப்பட வேண்டும்
 ஆ. ஆங்கிலத்தின் மோகத்தை அழிக்க வேண்டும்
 இ. கோவில்களில் தமிழில் வழிபாடு நடைபெறவேண்டும்
- ஆ. பிறப்பு இறப்புத் தொடர்பான சடங்குகள் யாவும் தமிழில் நடைபெற வேண்டும்
8. இவற்றில் தேவநேயப் பாவானர் இயற்றாத நால் எது?
- அ. தமிழ் வரலாறு, முதல் தாய்மொழி
 இ. தமிழர் திருமணம், தமிழர் மதம்
- ஆ. தமிழாட்சு விளையாட்டுகள்
 இ. கம்பர்யார், அந்து ரசம்
9. இவற்றில் மொழிஞாயிறு தேவநேயப் பாவனர் இயற்றிய நால் எது?
- அ. வடமொழி வரலாறு, மண்ணிலே விண்
 இ. பண்ணடத் தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்
- ஆ. சொல்லாராய்ச்சிக் கட்டுரைகள், திருக்குறள் மரபுரை
 இ. இவை அனைத்தும்
10. இதில் தேவநேயப் பாவானர் புற்றிய தவறான கூற்று எது?
- அ. சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித்திட்ட இயக்குநராக பணியாற்றினார்
 ஆ. தஞ்சை தமிழ் பல்கலைக்கழகத்தில் துணைவேந்தராக பணிபுரிந்தார்
 இ. சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலியை வெளியிட்டார்
 ஈ. இருநூற்றுக்கும் மேற்பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரைகள் வெளியிட்டார்
11. இவற்றில் வேநேயப் பாவானர் புற்றிய சரியான கூற்று எது?
- அ. வறுமையில் வாடினாலும் கையில் பணம் கிடைத்தால் நூல்களே வாங்கினார்
 ஆ. புலமைச் செருக்கில்லாமல் மிகவும் எளிமையான வாழ்வு வாழ்ந்தவர்
 இ. அன்பு கசியும் நெஞ்சத்தில் ஆழமான நன்றியுணர்வு மிக்கவர்
 ஈ. இவை அனைத்தும்
12. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
- அ. தேவநேயப்பாவானர் சென்னை மாவட்ட மைய நூலகம்
 ஆ. பாவானர் கோட்டம் - முறைப்
 இ. தேவநேயப் பாவானர் முழு உருவச்சிலை - திருநெல்வேலி
 ஈ. தேவநேயப் பாவானர் நூலகம் - முறைப்
13. 1981-இல் மதுரையில் ஜந்தாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் எந்த தலைப்பில் சொற்பொழிவாற்றித் தமிழன்னைக்கு பெருமைச் சேர்த்தார்
- அ. மாந்தன் தோற்றமும் தமிழர் மரபும்
 ஆ. தமிழ் ஈழமும் தமிழ்நாடு தொடர்பும்
 இ. தமிழ்மொழியில் வடமொழி கலப்பு
 ஈ. தமிழ்மொழி முதன்மையான செம்மொழி

1	ஈ	2	ஈ	3	அ	4	இ	5	ஈ	6	ஈ	7	அ	8	ஈ	9	ஈ	10	அ	11	ஈ	12	இ	13	அ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	----	---	----	---	----	---

ஜி.டி. போப் - வீரமாழுனிவர்

1. இவற்றில் ஜி.டி. போப் பற்றிய சரியான கூற்று எது?
 - அ. ஜியார்ஜி யக்னோ போப்
 - ஆ. பிரான்ஸ் நாட்டின் எவ்வாறு நீலில் பிறந்தார்
 - இ. போப் கிறித்துவ சமயப்பற்று மிக்கவர்
 - ஈ. இவை அணைத்தும்
 2. ஜி.டி. போப் இந்த இடத்தில் சமயப் பணியாற்றவில்லை
 - அ. சென்னை – சாந்தோம்
 - இ. திருநெல்வேலி – சாயர்பூர்
 3. போப் கிறித்துவ கல்லூரிகளில் இதனை கற்பிக்க ஏற்பாடு செய்தார்
 - அ. தமிழ் இலக்கியம்
 - இ. கிரேக்கம், இலத்தீன், பிரேயம்
 4. ஜி.டி. போப் கல்லூரியில் இந்த பாடத்தை கற்பிக்கவில்லை
 - அ. கணிதம்
 - இ. பொதகம்
 5. இவற்றில் ஜி.டி. போப் மொழியாக்கம் செய்யாத நால் எது?
 - அ. திருக்குறள், நாலடியார்
 - இ. புறானாறு
 6. போப் இந்த இடம்களில் தமிழ் பற்றிய ஆங்கிலக் கட்டுரைகளை எழுதினார்
 - அ. இந்தியாவின் தொல்பொருள் ஆய்வு
 - இ. சுதேசமித்தினர்
 7. இவற்றில் இதனை பற்றி போப் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளை ஆங்கிலத்தில் எழுதினார்
 - அ. புறநாறுற்றுப் பாடல்கள்
 - இ. தமிழ்ப்புலவர்லாறு
 8. இவற்றில் ஜி.டி. போப் பற்றிய சரியான கூற்று எது?
 - அ. தமிழகம் கங்கும் காலத்திலேயே நூலாசிரியராகவும் விளங்கினார்
 - ஆ. இலக்கண நூல்களை எழுதினார்
 - இ. தமிழ்-ஆங்கில அகராதி, ஆங்கிலம்-தமிழ் அகராதியை வெளியிட்டார்
 - ஈ. இவை அணைத்தும்
 9. இவற்றில் போப் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
 - அ. பழைய தமிழ் இலக்கிய செய்யுள்களை தொகுத்து நாலாக வெளியிட்டார்
 - ஆ. தமிழில் உரைநடை எழுதினார்
 - இ. நாடகம் பற்றிய தொகுப்பு நூலை இயற்றினார்
 - ஈ. உதகமண்டலத்தில் பன்னி தொடங்கினார்
 10. ஜி.டி. போப் இங்கிலாந்து பல்கலைக்கழகத்தில் இந்த மொழி கற்பிக்கும் பேராசிரியராக பணிபுரிந்தார்
 - அ. தமிழ், கண்டம்
 - இ. தமிழ், மலையாளம்
 11. போப் பற்றி தவறான கூற்று எது?
 - அ. தேவாரம் முழுமையாக பதிப்பித்தார்
 - ஆ. தமிழ் மாணவன் என்று உயில் எழுதி வைத்தார்
 - இ. 1900 திருவாசகத்தை ஆங்கிலத்தில், மொழிபெயர்த்து வெளியிட்டார்
 - ஈ. திருக்குறளை 1886-ல் மொழிபெயர்த்து வெளியிட்டார்
 12. இவற்றில் பொருத்தமற்ற இணை எது?
 - அ. புதுக்கவிதைக்கு பாரதியார்
 - இ. சமுதாயப்புரட்சிக்குப் பாரதிதாசன்
 13. இவற்றில் பொருந்தாத இணை எது?
 - அ. நன்திதமிழக்கு மறைமலையாடகள்
 - இ. இசைக்கலைக்கு மாணிக்கவாசகர்
 14. வீரமாழுனிவர் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்
 - அ. இங்கிலாந்து
 - இ. இத்தாலி
 15. இவற்றில் வீரமாழுனிவரின் இயற்பெயர் என்ன?
 - அ. இராபர்ட் - டி - நெநாபிலி
 - இ. ஏரியல் - லேபி லாசரஸ்
 16. இவற்றில் வீரமாழுனிவர் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
 - அ. ஆங்கிலம், பிரேயம்
 - இ. புதுவை ஆளுநராக பணியாற்றினார்
 17. வீரமாழுனிவர் தமிழில் ----- என்னும் அகரமுதலியை வெளியிட்டார்
 - அ. மாணிப்பாய் அகராதி
 - இ. சதுர் அகராதி
 18. சதுர் அகராதி பற்றிய சரியான கூற்று எது?
 - அ. தமிழின் முதல் அகராதி
 - இ. தமிழ் அகராதியின் தந்தை வீரமாழுனிவர்
 19. வீரமாழுனிவர் இயற்றிய அகராதி
 - அ. தமிழ்-இலத்தீன் அகராதி
 - இ. தமிழ்-பிரஞ்சு அகராதி
- ஆ. சேலம் - ஆத்தார்
- ஈ. தஞ்சாவூர்
- ஆ. ஆங்கில இலக்கியம்
- ஈ. இவை அணைத்தும்
- ஆ. அறிவாய்ப்பு (தருக்கம்)
- ஈ. மேய்யறிவு (தத்துவம்)
- ஆ. சிலப்பதிகாரம்
- ஈ. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
- ஆ. இந்தியாவின் தொல்பொருள் ஆய்வு
- ஈ. அ மற்றும் ஆ
- ஆ. புறப்பொருள் வெண்பாமாலைத் திணை விளக்கம்
- ஈ. இவை அணைத்தும்
- ஆ. புறப்பொருள் வெண்பாமாலைத் திணை விளக்கம்
- ஈ. இவை அணைத்தும்
- ஆ. தமிழ், தெலுங்கு
- ஈ. தமிழ், சமள்கிஞ்சுதம்
- ஆ. மரபுக்கவிதைக்கு ந.பிச்சஸுரத்தி
- ஈ. பொதுவுடைமைக்கு திரு.வி.க
- ஆ. பேச்கக்கலைக்கு அழிஞர் அண்ணா
- ஈ. சிறுகதைக்கு புதுமைப்பித்தன்
- ஆ. ஜெர்மனி
- ஈ. பிரான்ஸ்
- ஆ. சீசன் பால்கு
- ஈ. கான்ஸ்டாண்டின் ஜோசப் பெஸ்கி
- ஆ. கிரேக்கம் அபிந்திருந்தார்
- ஈ. தெலுங்கு, வடமொழி கற்றறிந்தோர்
- ஆ. மானுவல் தமிழ் அகராதி
- ஈ. பைபிள் அகராதி
- ஆ. அகராதி என்ற வார்த்தை முதன்முதலில் அறிமுகமானது
- ஈ. இவை அணைத்தும்
- ஆ. இலத்தீன்-தமிழ் அகராதி
- ஈ. இவை அணைத்தும்

20. தான் தமிழ் கற்றுத்தைப் போலவே தன் நாட்டினர் அனைவரும் தமிழ் கற்றும் வகையில் வீரமாழுளிவர் இதனை படைத்தலில்தான்
அ. இலத்தீன்-தமிழ் அகராதி
ஆ. தமிழ்-இலத்தீன் அகராதி
இ. தமிழ்-பிரெஞ்சு அகராதி
ஈ. சதுரகராதி

21. வீரமாழுளிவர் இயற்றிய நைக்கச்வை நூல் எது?
அ. தொன்னால் விளக்கம்
ஆ. தேம்பாவணி
இ. பரமார்த்தகரு கதை
ஈ. கலம்பகம்

22. வீரமாழுளிவர் இயற்றிய தொன்னால் விளக்கம் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது
அ. குட்டி திருவாசகம்
ஆ. குட்டி தொல்காப்பியம்
இ. குட்டி நன்னால்
ஈ. குட்டி தேவாரம்

23. வீரமாழுளிவர் இயற்றிய கிறித்தவுக் காப்பியம்
அ.கலம்கபம்
ஆ.அம்மானை
இ. தேம்பாவணி
ஈ. கருணாமிர்தசாகரம்

24. இவற்றில் வீரமாழுளிவர் பற்றிய தவறான கூற்று எது?
அ. தமிழ் எழுத்து வரிவடிவத்தை திருத்தி, எழுத்துச் சீர்திருத்தம் மேற்கொண்டார்
ஆ. கலம்பகம், அம்மானை முதலிய சிற்றிலக்கியங்களை இயற்றினார்
இ. சைவ சித்தாந்த நூல்களுக்கு உரை எழுதினார்
ஈ. தமிழில் முதல் அகரமுதலியை வெளியிட்டார்

25. சொல்லின் செல்லவர் ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை வீரமாழுளிவருக்கு எதை கூறி புகழாரம் குட்டினார்?
அ. தேம்பாவணி, காவலுர் கலம்பகம் கதம்ப மாலையாகக் காட்சியளிக்கிறது
ஆ. தொன்னால் பொன் நூலாக இலங்குகின்றனது
இ. சதுரகராதி முத்தாரமாக மினிர்கின்றது: வீரமாழுளிவர் தமிழ் முனிவர்களுள் ஒருவராக விளங்குகின்றார்
ஈ. இவை அனைத்தும்